

## PROJEKT WYKONAWCZY

**TEMAT:** PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI  
STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W  
WARSZAWIE

**LOKALIZACJA:** WARSZAWA  
działka nr ewid. 4/1 obręb nr 50601  
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

**INWESTOR:** MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE  
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

### TOM I / 1 – OPIS TECHNICZNY REWIZJA 02

**ARCHITEKTURA** NIZIO DESIGN INTERNATIONAL  
ul. Inżynierska 3 lok. 4, 03-410 Warszawa

*Projektant* arch. Mirosław Nizio

*Projektant* arch. Bartłomiej Terlikowski MA/085/04

*Sprawdzający* arch. Mariusz Niemiec 08/03/DOIA

*Zespół projektowy* arch. Natalia Amrozińska  
arch. Marcin Perka  
arch. Dariusz Polak  
arch. Mirosław Polak

**MULTIMEDIA** NIZIO DESIGN INTERNATIONAL  
ul. Inżynierska 3 lok. 4, 03-410 Warszawa

*Projektant* mgr inż. Andrzej Koper

**OPRACOWANIE  
GRAFICZNE** NIZIO DESIGN INTERNATIONAL  
ul. Inżynierska 3 lok. 4, 03-410 Warszawa

*Projektant* arch. Mirosław Nizio

**DATA:** 24-07-2017

## SPIS TREŚCI

<b>1.</b>	<b>DANE OGÓLNE .....</b>	<b>3</b>
1.1.	PRZEDMIOT OPRACOWANIA .....	3
1.2.	LOKALIZACJA I ZAKRES .....	3
1.3.	PRZEZNACZENIE .....	3
1.4.	INWESTOR .....	3
1.5.	PODSTAWA OPRACOWANIA .....	3
1.6.	DOKUMENTACJA WIELOBRANŻOWA .....	3
1.7.	STRUKTURA DOKUMENTACJI .....	4
1.8.	WYTYCZNE I ZALECENIA.....	4
1.9.	UWAGI OGÓLNE .....	5
<b>2.</b>	<b>CHARAKTERYSTYKA ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO.....</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.....</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>WYMAGANIA SANEPID .....</b>	<b>8</b>
<b>5.</b>	<b>BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA WYSTAWY .....</b>	<b>8</b>
<b>6.</b>	<b>ARCHITEKTURA .....</b>	<b>8</b>
6.1.	STAN ISTNIEJĄCY .....	8
6.2.	PARAMETRY PROJEKTOWANEJ PRZESTRZENI .....	8
6.3.	ARANŻACJA POSZCZEGÓLNYCH PRZESTRZENI .....	9
6.3.1.	GALERIA 01, EGIPCI I, W TYM DZIEDZINIEC PTOLEMEJSKI .....	9
6.3.2.	GALERIA 02 .....	9
6.3.3.	GALERIA 03 .....	10
6.3.4.	GALERIA 04, PAWILON BLISKIEGO WSCHODU .....	10
6.3.5.	GALERIE 05 i 06 .....	10
6.3.6.	GALERIA 07 .....	10
6.3.7.	GALERIA 08 .....	10
6.3.8.	GALERIA 09 .....	11
<b>7.</b>	<b>KONSTRUKCJA .....</b>	<b>11</b>
<b>8.</b>	<b>INSTALACJE SANITARNE.....</b>	<b>11</b>
<b>9.</b>	<b>INSTALACJE ELEKTRYCZNE I TELETECHNICZNE .....</b>	<b>11</b>
<b>10.</b>	<b>WYPOSAŻENIE AUDIOWIZUALNE .....</b>	<b>11</b>
<b>11.</b>	<b>WYTYCZNE AKUSTYCZNE .....</b>	<b>12</b>
<b>12.</b>	<b>SPECYFIKACJA OPISOWA .....</b>	<b>12</b>
12.1.	MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE POSADZEK I ŚCIAN .....	13
12.2.	POSADZKI.....	15
12.3.	ŚCIANY.....	20
12.4.	SUFITY .....	44
12.5.	WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI .....	49
12.6.	STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA .....	50
12.7.	PARAPETY.....	52
12.8.	BALUSTRADY I PORĘCZE .....	52
12.9.	WYPOSAŻENIE TECHNICZNE.....	53
12.10.	POMOSTY I SCHODY TECHNICZNE .....	55
12.11.	OŚWIETLENIE .....	57
12.12.	WYPOSAŻENIE, ELEMENTY WYSTAWIENNICZE .....	63
12.13.	ELEMENTY WYPOSAŻENIA / GABLOTY .....	82



Nizio Design  
International

PROJEKT WYKONAWCZY EKSPOZYCJI STAŁEJ  
GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE  
24.07.2017

<b>12.14.</b>	<b>GRAFIKI .....</b>	<b>107</b>
<b>12.15.</b>	<b>EKSPONATY .....</b>	<b>110</b>
<b>13.</b>	<b>WYKAZ RYSUNKÓW I ZAŁĄCZNIKÓW .....</b>	<b>111</b>

## 1. DANE OGÓLNE

### 1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Tematem niniejszego opracowania jest projekt wykonawczy ekspozycji stałej Galerii Sztuki Starożytnej w Muzeum Narodowym w Warszawie.

### 1.2. LOKALIZACJA I ZAKRES

Projekt wnętrz ekspozycyjnych dotyczy pomieszczeń oznaczonych numerami 23, 24, 24A, 25, 25A 31, 32 oraz 33 w budynku Muzeum Narodowego w Warszawie. Znajdują się one w zachodnim skrzydle centralnej części budynku muzeum, zlokalizowanym w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 3.

### 1.3. PRZEZNACZENIE

W/w pomieszczenia przewidziane są dla prezentacji zbiorów galerii sztuki starożytnej. Obecnie dla zwiedzających udostępnione jest jedynie pomieszczenie nr 23, pozostałe ze względu na zaplanowaną zmianę aranżacji i wystroju ich wnętrz wyłączone są ze ścieżki zwiedzania.

### 1.4. INWESTOR

Muzeum Narodowe w Warszawie  
Al. Jerozolimskie 3,  
00-495 Warszawa,

### 1.5. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Projekt budowlany datowany na październik 2014
- Inwentaryzacja architektoniczna pomieszczeń przeznaczonych pod ekspozycję datowana na 22 września 2014 wykonana przez NDI
- Koncepcja architektoniczno-budowlana datowana na 19 września 2014 wykonana przez NDI
- Wytyczne konserwatora zabytków z dnia 17 września 2014
- Ekspertyza techniczna dotycząca stanu ochrony przeciwpożarowej, stosowania hydrantów wewnętrznych oraz dróg pożarowych
- Ekspertyza techniczna nośności stropów w związku z aranżacją Galerii Sztuki Starożytnej datowana na październik 2014
- Projekt wykonawczy istniejącej instalacji wentylacji datowany na styczeń 2013 wykonany przez biuro projektowe ZRB „HB” Bogdan Horszczaruk
- Projektu wykonawczy istniejącej instalacji elektrycznej datowany na styczeń 2012 wykonany przez biuro projektowe ZRB „HB” Bogdan Horszczaruk
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (zm. Dz. U. z 2009 r., Nr 31, poz. 206; Dz. U. z 2009 r., Nr 18, poz. 97; Dz. U. z 2008 r., Nr 227, poz. 1505; Dz. U. z 2008 r., Nr 210, poz. 1321; Dz. U. z 2008 r., Nr 206, poz. 1287; Dz. U. z 2008 r., Nr 199, poz. 1227; Dz. U. z 2008 r., Nr 145, poz. 914; Dz. U. z 2007 r., Nr 191, poz. 1373; Dz. U. z 2007 r., Nr 127, poz. 880; Dz. U. z 2007 r., Nr 99, poz. 665; Dz. U. z 2007 r., Nr 88, poz. 587; Dz. U. z 2006 r., Nr 170, poz. 1217; )
- Rozporządzenia ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z 2002 Nr 75, poz. 690, zm. Dz. U. z 2003 Nr 33, poz. 270, Dz. U. z 2004 Nr 109, poz. 1156, Dz. U. z 2008 Nr 201, poz. 1238, Dz. U. z 2008 Nr 228, poz. 1514, Dz. U. z 2003 Nr 59, poz. 461)

### 1.6. DOKUMENTACJA WIELOBRANŻOWA

Kompletna dokumentacja dotycząca wystawy stałej złożona jest z opracowań zestawionych poniżej:

ZESTAWIENIE WIELOBRANŻOWEJ DOKUMENTACJI BUDOWLANEJ DOTYCZĄCEJ PROJEKTU EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ			
TOM	BRANŻA	PRACOWNIA	ZAKRES
I	Architektura Multimedia Opracowanie graficzne	Nzio Design International, ul. Inżynierska 3/4, 03-410 Warszawa	Opracowanie w zakresie rozwiązań architektoniczno - budowlanych
II	Konstrukcja	RWKI Sp. z o. o. ul. Wałbrzyska 11/402 02-739 Warszawa	Opracowanie w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych wystawy
III	Instalacje sanitarne	RWKI Sp. z o. o. ul. Wałbrzyska 11/402	Opracowanie w zakresie rozwiązań instalacji klimatyzacji, wentylacji i



		02-739 Warszawa	centralnego ogrzewania
IV	Instalacje elektryczne I teletechniczne	RWKI Sp. z o. o. ul. Wałbrzyska 11/402 02-739 Warszawa	Opracowanie w zakresie rozwiązań instalacji włz, rozdzielni elektrycznych, przebiegu tras kablowych, instalacji oświetlenia ogólnego i ewakuacyjnego.

RZECZOZNAWCY		
ZAKRES	PRACOWNIA	RZECZOZNAWCA
Opiniowanie rozwiązań przyjętych w projekcie wnętrza w stosunku do wymogów ochrony ppoż.	Krzysztof Dąbrowski FIRE EXPERT ul. Jasnodworska 7/18 01-745 Warszawa	mgr inż. Krzysztof Dąbrowski rzeczoznawca ds. zabezpieczeń ppoż.
Opiniowanie rozwiązań przyjętych w projekcie wnętrza w stosunku do wymogów SANEPID (konsultacja i uzgodnienie)	USŁUGI CONSULTINGOWE Aleksander Korulczyk Ul. Krępowieckiego 9/179 01-456 Warszawa	mgr inż. Aleksander Korulczyk rzeczoznawca ds. zabezpieczeń SANEPID
Opiniowanie rozwiązań przyjętych w projekcie wnętrza w stosunku do wymogów BHP (konsultacja i uzgodnienie)	USŁUGI CONSULTINGOWE Aleksander Korulczyk Ul. Krępowieckiego 9/179 01-456 Warszawa	mgr inż. Aleksander Korulczyk rzeczoznawca ds. zabezpieczeń BHP

### 1.7. STRUKTURA DOKUMENTACJI

CZĘŚĆ	ZAWARTOŚĆ
<b>TOM I / 1</b>	Architektura , Opis techniczny
<b>TOM I / 2</b>	Architektura, Rzuty i przekroje
<b>TOM I / 3</b>	Architektura, Rozwinięcia i detale budowlane
<b>TOM I / 4</b>	Architektura, Detale wyposażenia i zestawienia
<b>TOM I / 5</b>	Architektura, Opracowanie graficzne
<b>Załącznik nr 1</b>	Multimedia, Specyfikacja instalacji multimedialnej
<b>Załącznik nr 2</b>	Wykaz eksponatów
<b>TOM II</b>	Konstrukcja
<b>TOM III</b>	Instalacje sanitarne
<b>TOM IV</b>	Instalacje elektryczne I teletechniczne
<b>TOM V</b>	Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót
<b>TOM VI</b>	Przedmiar
<b>TOM VII</b>	Kosztyorys

### 1.8. WYTYCZNE I ZALECENIA

#### ▪ ZALECENIA KONSERWATORA ZABYTKÓW

Budynek Muzeum Narodowego w Warszawie wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-1379, decyzją z dnia 7 listopada 1989r. Zgodnie z zaleceniami Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 17 września 2014;

- zejście z pomieszczenia 33 do Galerii Średniowiecznej zostało zaprojektowane tak aby dostosować przestrzeń nad schodami do nowej aranżacji bez ingerencji w strukturę istniejącego układu komunikacyjnego, tj. zostanie wykonana posadzka podniesiona oraz panele ściennie demontowalne, umożliwiające przywrócenie stanu obecnego i korzystanie z przejścia w celach technicznych bez szkody dla komfortu użytkowania galerii i estetyki wystawy.

- Z uwagi na minimalistyczny charakter zabiegów architektonicznych w projektowanej przestrzeni jako wykończenie posadzek przyjęto wielkoformatowe płyty z kamienia naturalnego

- Elementy balustrad stalowych zostaną zdemonstrowane, następnie zabezpieczone i zmagazynowane w celu ewentualnego ponownego wykorzystania.



#### ▪ EKSPERTYZA POŻAROWA

Nowa aranżacja Galerii Sztuki Starożytnej została zaprojektowana zgodnie z wytycznymi ekspertyzy technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej, stosowania hydrantów wewnętrznych oraz dróg pożarowych.

#### ▪ EKSPERTYZA TECHNICZNA NOŚNOŚCI STROPU

Projekt nowej aranżacji Galerii Sztuki Starożytnej wykonano zgodnie z zaleceniami ekspertyzy technicznej nośności stropu. Obciążenia od projektowanych elementów nie przekraczają dopuszczalnych obciążeń określonych w ekspertyzie technicznej.

### 1.9. UWAGI OGÓLNE

- Dokumentacja wykonawcza służy do wykonania robót montażowych oraz do sporządzenia oferty przez potencjalnego Wykonawcę – Oferenta, który jest zobowiązany do uwzględnienia przy opracowywaniu oferty wszelkich informacji zawartych w dokumentacji i innych dokumentach przekazanych przez Zamawiającego, jak również zobowiązany jest do zawarcia w ofercie wszystkich nie przewidzianych w dokumentacji, a mających zdaniem Wykonawcy wpływ na cenę, elementów koniecznych do poprawnego funkcjonowania obiektu i pełnego zrealizowania zadania. W wypadku jakichkolwiek niejasności obowiązkiem Oferenta jest kontakt z Zamawiającym w celu ich wyjaśnienia.
- Wyszpecyfikowane w projekcie materiały i urządzenia nie są wskazaniem miejsca pochodzenia i producenta, a służą wyłącznie do określenia cech jakościowych, parametrów technicznych oraz estetyki wykonania. Dopuszcza się zastosowanie materiałów i urządzeń innych marek od wyspecyfikowanych w dokumentacji (tj. odpowiedników), pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i wszelkich innych cech jakościowych oraz estetycznych zawartych w dokumentacji oraz uzgodnienia ich z Inwestorem, inspektorem nadzoru i projektantem.
- Przez urządzenia i materiały równoważne Zamawiający rozumie urządzenia i materiały posiadające równorzędne lub wyższe parametry techniczne i jakościowe jak urządzenia i materiały wskazane przez Zamawiającego.
- Wszystkie prace budowlane i montażowe należy prowadzić zgodnie z wymogami „Prawa Budowlanego” wraz z rozporządzeniami odnoszącymi się do niniejszej ustawy, Polskimi Normami, „Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót” wydanymi przez wydawnictwo „Arkady”, zgodnie z wszystkimi normami wyszczególnionymi w niniejszej dokumentacji, a także z uwzględnieniem uwag i wytycznych zawartych w części opisowej i rysunkowej dokumentacji przetargowej. Wszystkie prace przygotowawcze oraz roboty budowlane muszą uwzględniać warunki oraz wytyczne wynikające z decyzji o pozwoleniu na budowę oraz ustaleń protokołów i dokumentacji budowlanej.
- W miejscach, w których Projekt Wykonawczy lub STWiORB określa wymagania ostrzejsze od wymagań normowych, obowiązują wymagania stawiane w projekcie i STWiORB. W miejscach, w których w projekcie nie są dokładnie sprecyzowane standardy materiałowe, należy stosować wymagania odpowiednich norm i przepisów obowiązujących w Polsce.
- Przed przystąpieniem do robót, Wykonawca ma zapoznać się z dokumentacją, ocenić jej czytelność, spójność (dokumentacja rozumiana jako łączną całość: opis, rysunki opracowania branżowe powiązane z robotami), jej wzajemne skoordynowanie, a o wszelkich zauważonych problemach niezwłocznie powiadomić Inżyniera Kontraktu oraz Nadzór autorski.
- Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy dokonać odpowiednich pomiarów geodezyjnych i sprawdzić;
- Nie wolno rozpoczynać żadnych prac częściowych przed zapoznaniem się z całością dokumentacji (opis, rysunki, opracowania branżowe powiązane z robotami). Zgłoszenie rozbieżności w trakcie lub po wykonaniu elementu nie będzie uznawane jako wpływające na koszt i termin realizacji.
- Wykonawca nie może realizować robót pomimo zauważonych błędów w Dokumentacji Projektowej, - o ich wykryciu powinien natychmiast powiadomić Inżyniera Kontraktu oraz Pracownię Projektową.
- Przed zamówieniem jakichkolwiek elementów wykończeniowych należy sprawdzić i zatwierdzić zgodność parametrów i wymiarów zawartych w zestawieniach z wymiarami na rysunkach oraz poprawność technologii ich mocowania. Jakikolwiek zmiany w technologii mocowania czy zmiany wymiarów wymienionych elementów winny być przedstawione Nadzorowi Autorskiemu do akceptacji.
- Wszelkie roboty mają być prowadzone zgodnie z instrukcjami producentów materiałów i wyrobów.
- Realizację należy przeprowadzić zgodnie z projektem budowlanym i projektem wykonawczym
- Projekt należy rozpatrywać z uwzględnieniem projektów branżowych.
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami BHP, Prawa Budowlanego oraz sztuki budowlanej pod nadzorem osób uprawnionych.
- Wszystkie zastosowane materiały powinny posiadać odpowiednie atesty oraz aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie.
- Wszystkie wybrane produkty, systemy i wykonawstwo muszą w całej rozciągłości spełniać także wymagania norm/przepisów przywołanych w specyfikacjach szczegółowych oraz innych stosownych polskich przepisów i uregulowań, obejmujących między innymi: "Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych-montażowych, Tom 1, Budownictwo Ogólne" Wydawnictwo Arkady 1990.



- W razie zaistnienia sprzeczności pomiędzy postanowieniami różnych przepisów, obowiązują przepisy bardziej rygorystyczne. W wypadku stwierdzenia przez Wykonawcę, że występują jakiegokolwiek sprzeczności pomiędzy niniejszą specyfikacją lub rysunkami a wymaganiami polskich przepisów i uregulowań, obowiązkiem Wykonawcy jest bezzwłoczne powiadomienie o tym Inspektora Nadzoru.
- Przed zakupem jakichkolwiek materiałów lub przystąpieniem do wykonywania rysunków warsztatowych, Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć aktualne aprobaty techniczne i certyfikaty, poświadczające przydatność tych materiałów do użycia w Polsce. Do certyfikatów tych należą między innymi, ale nie tylko, atesty wydawane przez ITB, PZH i Polskie Centrum Badań i Certyfikacji, odpowiednio do wskazanych typów produktów. W wypadku braku możliwości uzyskania aktualnych certyfikatów, Wykonawca zobowiązany jest w rozsądnym czasie zwrócić się do Inspektora Nadzoru o instrukcje.
- Na żądanie Inspektora nadzoru inwestorskiego lub w wypadku zaistnienia konieczności wykonania dodatkowych projektów i opracowań lub ekspertyz technicznych wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie opracować ww. opracowania np.: rysunki warsztatowe mebli i eksponatów. Powyższe opracowania winny być przygotowane przez osoby posiadające wymagane uprawnienia projektowe; kompletne opracowania winny być przedłożone do akceptacji przedstawicielowi nadzoru inwestorskiego. Proces przygotowania powyższych opracowań nie może mieć wpływu na harmonogram prowadzenia robót.
- Wszystkie roboty a zwłaszcza zanikające lub podlegające zabudowaniu należy przed zamknięciem przedstawić do odbioru Inspektorowi Nadzoru w celu oceny prawidłowości wykonania elementu i stwierdzenia możliwości bezpiecznego i prawidłowego wykonania kolejnych etapów i robót. Odbiór przez Inspektora nadzoru części lub całości robót nie zwalnia wykonawcy od odpowiedzialności za jakość i prawidłowe wykonanie całości robót.
- W trakcie trwania robót wykonawca jest zobowiązany do uzgadniania z inspektorem nadzoru i biurem projektów wszelkich zmian wprowadzonych do projektu oraz prowadzić inwentaryzację i dokumentację powykonawczą
- Wszelkie propozycje stosowania rozwiązań technicznych lub materiałowych, różne od zawartych w projekcie muszą być przedstawione do zaakceptowania projektantom oraz inspektorowi nadzoru inwestorskiego. Standard proponowanych zamienników nie może być niższy niż przedstawionych w projekcie materiałów określonych jako „marka referencyjna”. Dostawca jest zobowiązany w przypadku oferowania rozwiązań alternatywnych do załączenia rysunków (w odpowiedniej skali) przedstawiających najważniejsze szczegóły swojej oferty, w celu możliwości jasnej oceny jego rozwiązania.
- Zmiany w projekcie można dokonać tylko i wyłącznie za zgodą autorów projektu.
- Wszystkie prowadzone prace podlegające zakryciu należy dokumentować opisowo i fotograficznie.
- Wszystkie prace ziemne, rozbiórkowe i budowlane prowadzić pod nadzorem osoby posiadającej uprawnienia konstrukcyjne.
- Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia próbek i wzorów poszczególnych materiałów wykończeniowych do akceptacji u Inwestora i Architekta a w wypadku okładzin posadzkowych, ściennych, sufitowych oraz powłok malarskich do wykonania fragmentu referencyjnego o wielkości min 2 m<sup>2</sup>;

## 2. CHARAKTERYSTYKA ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO

Przewidziano wykonanie następujących robót budowlanych:

### A. W zakresie robót przygotowawczych:

- zabezpieczenie istniejących struktur i elementów budynku w obszarze projektowanych demontaży, przebić i wyburzeń,
- zabezpieczenie ciężkich eksponatów wielkogabarytowych w sposób umożliwiający prowadzenie prac budowlanych bez ryzyka ich uszkodzenia.

### B. W zakresie demontażu i wyburzeń:

- rozbiórka istniejących posadzek drewnianych w zakresie wszystkich warstw posadzkowych
- wyburzenie ścianki balustradowej w pomieszczeniu nr 33 przy schodach prowadzących do Galerii Średniowiecznej
- wyburzenie fragmentu ściany między pomieszczeniami nr 23 i 32 pod nowoprojektowane przejście
- wyburzenie fragmentu ściany przy klatce schodowej nr 3 w celu powiększenia przejścia między pomieszczeniami nr 24 i 31, tym samym skrócenie drogi ewakuacyjnej do długości zgodnej z warunkami ochrony przeciwpożarowej
- wyburzenie jednego biegu schodowego Kleina prowadzącego z pomieszczenia nr 25 poz.0.00 do pomieszczenia nr 25A poz. -1.08 ze względu na projektowaną platformę dla niepełnosprawnych
- powiększenie otworu w stropie nad drugim biegiem schodowym prowadzącym z pomieszczenia nr 25 poz.0.00 do pomieszczenia nr 25A poz.-1.08
- wykucie wnęki w ścianie przy projektowanej platformie dla niepełnosprawnych
- wykucie wnęk pod szafki na gaśnice w ścianie między pomieszczeniami nr 24A i 25
- w parapetach wykonanie otworów umożliwiających swobodny przepływ powietrza za nowoprojektowanymi zabudowami





- likwidacja istniejącej ściany z płyt G-K wydzielającej pomieszczenie nr 23 od reszty galerii
- demontaż istniejących balustrad stalowych i poręczy drewnianych
- demontaż istniejących gablot i innych elementów wystawienniczych
- demontaż drzwi i ościeżnic wewnątrz galerii.

C. W zakresie robót montażowych i konstrukcyjnych:

- wykonanie podkonstrukcji i posadzki podniesionej demontowalnej, zamykającej schody i przejście z galerii średniowiecznej do pomieszczenia nr 33, w sposób umożliwiający przywrócenie stanu obecnego
- montaż szachtu dźwigowego wraz z platformą dla niepełnosprawnych, w miejscu wyburzonych schodów prowadzących z pomieszczenia nr 25 do pomieszczenia nr 25a oraz wykonanie potencjalnych wzmocnień struktury istniejącej.
- zabudowanie otworu między pomieszczeniami nr 25 i 25A lekkim stropem w systemie płyt jastrychowych na podkonstrukcji stalowej
- reprofilacja biegu schodowego Kleina naprzeciwko platformy dla niepełnosprawnych oraz z tym powiązane powiększenie otworu w stropie nad schodami.
- zamurowanie przejścia pomiędzy pomieszczeniami oznaczonymi nr 31 i 32, oraz wykonanie wzmocnienia ściany zgodnie z zaleceniami ekspertyzy technicznej stropów, wg projektu konstrukcji
- zamurowanie przejścia pomiędzy pomieszczeniami oznaczonymi nr 32 i 33,
- wykonanie ścianek działowych w konstrukcji szkieletowej wydzielających nowoprojektowane przestrzenie
- szczelne zamurowanie wszystkich otworów podłączonych do pierwotnego systemu wentylacyjnego wg wytycznych projektu wentylacji
- podniesienie poziomu podłogi w pomieszczeniu nr 24A, wykonanie trzech stopni z istniejącego poziomu 0,00 na projektowany poziom +0,30
- wykonanie mocowań i ewentualnych wzmocnień pod gabloty i eksponaty przewidziane do prezentowania na ścianach,
- wykonanie konstrukcji postumentów pod eksponaty wielkogabarytowe
- wykonanie pomostów serwisowych przy oknach zabudowanych elementami nowej aranżacji
- montaż drzwi

D. W zakresie instalacji ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji:

- dostosowanie instalacji ogrzewania i wentylacji do nowej aranżacji wnętrza,
- wyposażenie grzejników w automatyczne sterowanie
- wykonanie instalacji klimatyzacji obsługującej pomieszczenia zakresu opracowania na podstawie warunków konserwatorskich i wytycznych inwestora
- rozbudowa istniejącej centrali wentylacyjnej na poddaszu
- montaż nowoprojektowanych jednostek zewnętrznych na dachu

E. W zakresie instalacji elektrycznych i teletechnicznych:

- dostosowanie istniejących instalacji elektrycznych i teletechnicznych do projektowanej aranżacji,
  - modernizacja systemu sygnalizacji pożaru
  - wykonanie instalacji elektrycznej i teletechnicznej umożliwiającej zasilanie i funkcjonowanie urządzeń elektrycznych przewidzianych w obrębie wystawy:
- oświetlenia podstawowego, awaryjnego, ewakuacyjnego i ekspozycyjnego,  
- urządzeń audiowizualnych w obrębie projektowanej wystawy,  
- serwisowych gniazd zasilających  
- systemów; zabezpieczeń antywłamaniowych, monitoringu i kontroli dostępu

F. W zakresie wykończenia wnętrza:

- wykonanie podbudowy posadzki w rejonie projektowanych jej przewyższeń w pom. nr 24A,
- wykonanie wymiany wykończenia posadzek we wszystkich pomieszczeniach objętych aranżacją
- wykonanie ściennych obudów ekspozycyjnych,
- wykonanie cienkowarstwowych wypraw tynkarskich na ścianach wewnątrz pomieszczeń
- w części pomieszczeń wykonanie sufitów podwieszanych,
- malowanie ścian i sufitów

G. W zakresie wyposażenia wnętrza:

- montaż eksponatów wielkogabarytowych,
- montaż gablot i stałego wyposażenia meblowego,
- montaż lightbox'ów
- podłączenie i montaż opraw oświetleniowych,
- podłączenie i montaż projekcyjnych urządzeń audiowizualnych.





### 3. WARUNKI OCHRONY PRZECIWOPOŻAROWEJ

Wymagania ochrony pożarowej w zakresie:

- zakładanej ilości osób w opisywanej przestrzeni,
- szerokości i długości przejść ewakuacyjnych
- parametrów odporności pożarowej dla projektowanych elementów wyposażenia wystawy,
- wyposażenia w stałe urządzenia gaśnicze i sprzęt gaśniczy
- przeciwpożarowych instalacji niskoprądowych
- oświetlenia ewakuacyjnego
- wymagań w odniesieniu do materiałów wykończeniowych

są spełnione zgodnie z warunkami określonymi w projekcie budowlanym.

### 4. WYMAGANIA SANEPID

Wymagania SANEPID są spełnione zgodnie z warunkami określonymi w projekcie budowlanym.

### 5. BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA WYSTAWY

Wymagania dotyczące bezpieczeństwa użytkowania są spełnione zgodnie z warunkami określonymi w projekcie budowlanym.

## 6. ARCHITEKTURA

### 6.1. STAN ISTNIEJĄCY

Obecnie tylko jedno z pomieszczeń przeznaczonych pod nowoprojektowaną ekspozycję jest udostępnione do zwiedzania. To pomieszczenie nr 23, które oddzielone jest na całej wysokości od pozostałych przestrzeni lekką ścianą z płyt g-k zamontowanych jednostronnie na podkonstrukcji aluminiowej. Pomieszczenia wyłączone ze ścieżki zwiedzania użytkowane są obecnie do celów magazynowych i konserwacyjnych. Poniżej całej powierzchni galerii znajdują się pomieszczenia magazynowe; magazyn tkanin, magazyn luster, magazyn naczyń, magazyn sztuki starożytnej, nieprzeznaczone na pobyt ludzi.

W obszarze objętym opracowaniem wykonano w roku 2013 nową instalację; wentylacji i elektryczną, zamontowano nowe grzejniki oraz szynoprzewody z oświetleniem roboczym, awaryjnym i ekspozycyjnym. W założeniach niniejszego projektu jest dostosowanie istniejących instalacji oraz maksymalne wykorzystanie istniejących opraw oświetleniowych.

### 6.2. PARAMETRY PROJEKTOWANEJ PRZESTRZENI

Główne wejście ( oraz wyjście ) do przestrzeni przewidzianej dla potrzeb ekspozycji stałej Galerii Sztuki Starożytnej prowadzi z holu głównego zlokalizowanego na poziomie „0” Muzeum Narodowego.

Aranżacja wystawy i specjalistyczne wyposażenie ekspozycji są przedmiotem opracowań wykonawczych. Niniejszy projekt zakłada podział powierzchni wystawy na 4 grupy tematyczne i 9 galerii w zakresie tych grup.

- EGIPCI; GALERIA 01, GALERIA 02, GALERIA 03
- BLISKI WSCHÓD; GALERIA 04
- GRECJA; GALERIA 05, GALERIA 06, GALERIA 07
- RZYM; GALERIA 08, GALERIA 09

Wyłączając galerie 05 i 06 które stanowią jedno pomieszczenie, każda z pozostałych galerii wydzielona będzie przy pomocy ścian istniejących i nowoprojektowanych o niepełnej wysokości.

Maksymalne natężenie ruchu przewidziane dla wystawy to 124 osoby. Na tą liczbę składać się będzie 120 gości i 4 pracowników muzeum. Zgodnie z informacjami zawartymi w ekspertyzie pożarowej powyższe liczby przyjęto wg wartości które występowały w „Noc Muzeów” i zgodnie z zaleceniami inwestora.

Nie przewiduje się stałych miejsc pracy na poziomie wystawy stałej.

Poniżej zestawiono powierzchnie poszczególnych galerii, projektowanych w ramach wystawy.

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM		
NR POM.	GALERIA TEMATYCZNA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA W OBRYSIE WYPOSAŻENIA
23	GALERIA 01, EGIPCI I	101,91 m <sup>2</sup>
	GALERIA 04, BLISKI WSCHÓD	10,47 m <sup>2</sup>
24	GALERIA 05, GRECJA I	103,57 m <sup>2</sup>



ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM		
NR POM.	GALERIA TEMATYCZNA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA W OBRYŚIE WYPOSAŻENIA
24A	GALERIA 06, GRECJA II	100,03 m <sup>2</sup>
25	GALERIA 08, RZYM I	139,96 m <sup>2</sup>
25A	GALERIA 09, RZYM II	122,96 m <sup>2</sup>
31	GALERIA 07, GRECJA III, WAZY	47,25 m <sup>2</sup>
32	GALERIA 03, EGİPT II	50,15 m <sup>2</sup>
33	GALERIA 02, EGİPT III	39,69 m <sup>2</sup>
ŁĄCZNIE		715,99 m <sup>2</sup>

**Uwaga:**

Numeracja pomieszczeń odpowiada przyjętym pierwotnie podziałom pomieszczeń w budynku. Obecnie pomieszczenia oznaczone numerami 24 i 24A stanowią formalnie jedno pomieszczenie.

### 6.3. ARANŻACJA POSZCZEGÓLNYCH PRZESTRZENI

Poszczególne galerie zostaną wykończone i wyposażone zgodnie z projektem wykonawczym aranżacji wnętrza.

**Uwaga:**

Poniżej przedstawiono podstawowe założenia dla poszczególnych wydzielonych przestrzeni wystawy stałej.

#### 6.3.1. GALERIA 01, EGİPT I, W TYM DZIEDZINIEC PTOLEMEJSKI

Galeria zaaranżowana jako pomieszczenie jasne wykończone w kolorystyce piaskowej. Przejścia do innych pomieszczeń zwieńczone bramami z płyt G-K, mocowanych na stałe do systemowego stelaża stalowego, podkonstrukcja obudów kotwiona do stropów i ścian istniejących. Na powierzchni ścian przewidziano montaż dodatkowych obudów.

Wyposażenie:

- sprzęt audiowizualny,
- gabloty z zawartością merytoryczną,
- postumenty i cokoły kamienne w kolorze piaskowym – pod rzeźby kamienne, w tym wielkogabarytowe, i gabloty.

#### DZIEDZINIEC PTOLEMEJSKI

Wraz z Pawilonem Wschodu zlokalizowanym naprzeciwko tworzą monumentalną bramę, która prowadzi z Galerii 01 do Galerii 05. Analogicznie do Pawilonu Wschodu, Dziedziniec Ptolemejski wydzielony jest ścianami wolnostojącymi o niepełnej wysokości w konstrukcji szkieletowej. Od frontu przewidziano wąskie, wysokie prześwity przeznaczone do montażu fragmentów kolumn. Utrzymany w kolorystyce beżowo-gliniastej na zewnątrz i wewnątrz.

Wyposażenie:

- sprzęt audiowizualny,
- postumenty w okładzinie kamiennej w kolorze piaskowym – pod rzeźby kamienne
- gabloty z zawartością merytoryczną,

#### 6.3.2. GALERIA 02

Galeria zaaranżowana jako pomieszczenie ciemne wykończone w kolorystyce grafitowej, bez wydzieleni przestrzeni. W centralnej części pomieszczenia zaprojektowano słup ekspozycyjny z gablotami, wolnostojący o niepełnej wysokości w konstrukcji szkieletowej kotwionej do płyty stropowej. Na powierzchni ścian przewidziano montaż dodatkowych obudów z panelami otwieranymi do serwisu okien i grzejnika. Sufit podwieszany, przewidziany w formie nawiązującej do piramidy schodkowej, mocowany do systemowego stelaża stalowego. Ściany na wprost i na prawo od wejścia zostaną przeznaczone do ekspozycji papirusów w gablocie we wnęce między pasami z malachitu. Nad schodami do galerii średniowiecznej zaprojektowano podłogę podniesioną ze panelami demontowanymi, przewiduje się tymczasowe użytkowanie przejścia do sąsiedniej galerii przez demontaż paneli i dostawianie schodów estradowych magazynowanych pod podłogą.

Wyposażenie:

- sprzęt audiowizualny,
- gabloty z zawartością merytoryczną – zlicowane frontalnie z obudowami ścian
- postument w okładzinie kamiennej w kolorze grafitowym - pod rzeźbę



### 6.3.3. GALERIA 03

Galeria nawiązująca do grobowca zaaranżowana jako pomieszczenie ciemne wykończone w kolorystyce grafitowej, bez wydzieli przestrzeni. Ściany i skośna połącz sufitu zostaną wykończone płytami gipsowo-włóknowymi, otynkowanymi i dekorowanymi wzorami nawiązującymi do hieroglifów. W obudowie ścian należy przewidzieć drzwi techniczne umożliwiające dostęp do pomostów technicznych.

Wypożyczenie:

- sprzęt audiowizualny,
- gabloty z zawartością merytoryczną – zlicowane frontalnie z obudowami ścian
- postumenty w okładzinie kamiennej w kolorze grafitowym - pod rzeźby kamienne, w tym wielkogabarytowe, sarkofagi drewniane i gabloty.

### 6.3.4. GALERIA 04, PAWILON BLISKIEGO WSCHODU

Galeria utrzymana w kolorystyce beżowo-gliniastej, wydzielona ścianami wolnostojącymi o niepełnej wysokości 560cm w konstrukcji szkieletowej. Dodatkowo przestrzeń wydzielono sufitem podwieszanym na wys.320cm zdystansowanym od ścian. Na powierzchni ściany istniejącej i przed oknem przewidziano montaż dodatkowych obudów z panelami otwieranym do serwisu okien i grzejnika.

Wypożyczenie:

- sprzęt audiowizualny,
- gabloty z zawartością merytoryczną – zlicowane frontalnie z obudowami ścian,
- postument w okładzinie kamiennej, w centralnej części pomieszczenia.

### 6.3.5. GALERIE 05 i 06

Galerie zaaranżowane jako pomieszczenia jasne wykończone w kolorystyce białej, częściowo przedzielone ścianą istniejącą, lecz stanowiące tematyczną i przestrzenną całość. W Galerii 06 zaprojektowano wzniesienie w formie 3 stopni i 3 skośnych płaszczyzn w osi pomieszczenia. Na powierzchni ścian istniejących przewidziano montaż dodatkowych obudów uwzględniających m.in. dostęp do korytarza technicznego. Wzdłuż ścian pomieszczeń półtransparentne lightbox'y licujące się frontalnie z gablotami ekspozycyjnymi, przewidziane ze szkła matowo-mlecznego mocowanego do podkonstrukcji stalowej kotwionej do ścian i stropu. W galerii 05 na posadzce frezowane mozaiki monochromatyczne

Wypożyczenie:

- sprzęt audiowizualny,
- postumenty w okładzinie betonowej imitującej kamień w kolorze białym – pod rzeźby kamienne, w tym wielkogabarytowe, i gabloty,
- ławki w okładzinie betonowej imitującej kamień w kolorze białym
- ściana murowana z gzymsiem gipsowym jako tło dla kolumny korynckiej
- gabloty z zawartością merytoryczną – przewidywany dostęp do grzejników przez demontowalną tylną ścianę gabloty

### 6.3.6. GALERIA 07

Galeria zaaranżowana jako pomieszczenie ciemne wykończone w kolorystyce grafitowej, bez wydzieli przestrzeni. Na powierzchni ścian istniejących przewidziano montaż dodatkowych obudów uwzględniających dostęp do pomostów serwisowych przez drzwi techniczne. Ponadto, w licu obudów ściany z oknami, przewidziano montaż ekranów projekcyjnych w kolorze jasno-szarym.

Wypożyczenie:

- sprzęt audiowizualny,
- gabloty z zawartością merytoryczną – zlicowane frontalnie z obudowami ścian, w podstawie gabloty przewiduje się panele otwierane do serwisowania grzejników
- ławki audytoryjne przy ścianie naprzeciwko okien

### 6.3.7. GALERIA 08

Galeria zaaranżowana jako pomieszczenie jasne wykończone w kolorystyce białej i szarej, bez wydzieli przestrzeni. Forma wnętrza jest reminiscencją rzymskiego domu atrialnego.

Przewidziano sufit ze skośnymi połączeniami w formie dachu domu atrialnego, montowany do systemowego stelaża stalowego. W centralnej części podświetlany sufit poliwęglanowy jako symulacja oświetlenia dziennego. W centralnej części posadzki podłoga z płyt gipsowo-włóknowych na podkonstrukcji stalowej wykończona wylewką anhydrytową i żywicą w kolorze szarym, na której przewidziana jest projekcja imitująca impluvium.

Wypożyczenie:

- sprzęt audiowizualny,
- gabloty z zawartością merytoryczną
- postumenty w okładzinie betonowej imitującej kamień w kolorze szarym – pod rzeźby kamienne, w tym wielkogabarytowe, i gabloty,
- blendy otwierające przesłaniające okna ze szkła matowo-mlecznego.



#### 6.3.8. GALERIA 09

Galeria nawiązująca do rzymskiej krypty zaaranżowana jako pomieszczenie ciemne wykończone w kolorystyce szarej i grafitowej, podzielona na kilka niewielkich przestrzeni istniejącymi ścianami i słupami. Przewiduje się zabudowę istniejących grzejników płytami gipsowo-kartonowymi na systemowym stelażu stalowym, z uwzględnieniem paneli otwieranych do serwisowania CO.

Wypożyczenie:

- sprzęt audiowizualny,
- gabloty z zawartością merytoryczną - w podstawie gabloty przewiduje się panele otwierane do serwisowania grzejników
- ławka w okładzinie betonowej imitującej kamień
- postumenty w okładzinie betonowej imitującej kamień w kolorze grafitowym – pod rzeźby kamienne, w tym wielkogabarytowe, i gabloty,

#### Uwagi ogólne:

*W gablotach i obudowach projektowanych przy ścianach z grzejnikami należy przewidzieć szczeliny wentylacyjne lub elementy perforowane przy posadzce oraz przy suficie umożliwiające swobodną cyrkulację powietrza.*

### 7. KONSTRUKCJA

#### Uwaga:

*Schematy statyczne, założenia przyjęte do obliczeń i rozwiązania konstrukcyjne przedstawiono w Tomie II – Konstrukcja.*

### 8. INSTALACJE SANITARNE

Zakres projektu instalacji sanitarnych obejmuje:

- Dostosowanie i projekt instalacji wentylacji
- Projekt Instalacji klimatyzacji
- Dostosowanie instalacji CO

#### Uwaga:

*Schematy, założenia przyjęte do obliczeń i rozwiązania instalacyjne przedstawiono w Tomie III – Instalacje sanitarne.*

### 9. INSTALACJE ELEKTRYCZNE I TELETECHNICZNE

Zakres projektu instalacji elektrycznych i teletechnicznych obejmuje:

- oświetlenie bytowe ogólne i ekspozycyjne
- oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne (podświetlane znaki kierunkowe)
- siły - gniazda ogólnego przeznaczenia ,
- siły - gniazda dedykowane - zasilanie sieci komputerowej
- siły – gniazda dla instalacji AV
- siły - zasilanie klimatyzacji
- siły – zasilanie instalacji teletechnicznych
- ochrony przepięciowej instalacji elektrycznej
- ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym

#### Uwaga:

*Schematy, założenia przyjęte do obliczeń i rozwiązania instalacyjne przedstawiono w Tomie IV - Instalacje elektryczne.*

Ponadto na potrzeby zabezpieczenia technicznego galerii przewiduje się montaż następujących systemów zabezpieczeń, które pozostają poza zakresem niniejszego opracowania:

- System wykrywania pożaru
- System kontroli dostępu
- System telewizji dozorowej
- System wykrywania włamania i napadu
- System ochrony indywiduwalnej eksponatów
- System dźwiękowego ostrzegania alarmowego

#### Uwaga:

*Systemy zabezpieczeń technicznych nie są w zakresie niniejszego opracowania i projekty z nimi związane pozostają w zakresie inwestora.*

### 10. WYPOSAŻENIE AUDIOWIZUALNE



W ramach aranżacji przewidziano wyposażenie pomieszczeń będących w zakresie opracowania w następujące elementy i urządzenia z zakresu wyposażenia AV. Projekt instalacji AV obejmuje:

- dobór i specyfikację urządzeń, realizujących założenia koncepcji,
- opis funkcjonalny stanowisk,
- wytyczne montażowe,
- wytyczne dla wykonawcy oprogramowania,
- rzuty, przekroje i detale z rozmieszczaniem urządzeń AV

**Uwaga:**

*Szczegółowe założenia i rozwiązania w zakresie wyposażenia AV przedstawiono w załączniku nr 1 do niniejszego opracowania.*

## 11. WYTTCZNE AKUSTYCZNE

Na sufitach sal ekspozycyjnych nr G02 i G07 przewiduje się zastosowanie rozwiązań akustycznych mających na celu zminimalizowanie słyszalności hałasu powietrznego. Dla zapewnienia optymalnych warunków akustycznych proponuje się dobór materiałów wg następujących wytycznych;

Sufit dźwiękochłonny monolityczny wykończony tynkiem akustycznym, o parametrach;

Klasa akustyczna, przynajmniej B

Absorbcja dźwięku  $\alpha_w=0,60/NRC=0,65$

125Hz  $\geq 0,55$

250Hz  $\geq 0,80$

500Hz  $\geq 0,85$

1kHz  $\geq 0,75$

2kHz  $\geq 0,85$

4kHz  $\geq 0,85$

Zmierzone wg ISO354 dla odległości 200mm od stropu wraz z warstwą wełny mineralnej o grubości 40mm

W powierzchni sufitu przewidzieć otwory kompensujące zmianę ciśnienia między przestrzenią podsufitową i nadsufitową.

**Uwaga:**

*Z uwagi na niską grubość stropu i potencjalnie niską izolacyjność akustyczną od dźwięków powietrznych w przypadku słyszalności hałasów z pomieszczeń magazynowych w salach ekspozycyjnych zaleca się wykonanie dźwiękoizolacyjnych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach magazynowych.*

## 12. SPECYFIKACJA OPISOWA

**Legenda:**

Przyjęto następujące oznaczenia dla poszczególnych elementów ekspozycyjnych w niniejszym opracowaniu:

- **G** – galeria / gablota
- **SE** – typy ścian
- **SW** – wykończenie ścian
- **PW** – posadzki
- **K** – okładzina kamienna
- **OB** – okładzina blacharska
- **SM** – szkło matowo-mleczne
- **SU** – typu i wykończenie sufitów
- **REW** – kłapa rewizyjna
- **WN** – wnęka w ścianie
- **B** – balustrada
- **EW** – stanowiska ekspozycyjne
- **MI** – ekspozycja z interakcją manualną (manual interactive)
- **GA** – gabloty
- **EK** – obiekty
- **GR** – grafiki
- **AV** – sprzęt audiowizualny
- **PT** – pomosty techniczne

nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
---------	--------	------	---------	----------

#### 12.1. MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE POSADZEK I ŚCIAN

		<b>Opracowania powiązane:</b>		
		TOM I / 5 - opracowanie graficzne		
<b>K1</b>		<b>Kamień naturalny w kolorze piaskowym,</b>		
		ref. granit Sahara gold,		
		Przewidywane zastosowanie: posadzki, postumenty pod eksponaty, podstawy gablot, obudowy ścienne		
<b>K2</b>		<b>Kamień naturalny w kolorze grafitowym,</b>		
		ref. wapień grey limestone, blue limestone dark		
		Przewidywane zastosowanie: posadzki, postumenty pod eksponaty, podstawy gablot, obudowy ścienne, ławki		
<b>K3</b>		<b>Kamień naturalny w kolorze beżowo-gliniastym,</b>		
		ref. granit Madura gold		
		Przewidywane zastosowanie: posadzki, podstawy gablot,		
<b>K4</b>		<b>Kamień naturalny w kolorze białym,</b>		
		ref. marmur thassos snow white		
		Przewidywane zastosowanie: posadzki, postumenty pod eksponaty, podstawy gablot, obudowy ścienne, ławki		
<b>K5</b>		<b>Kamień naturalny w kolorze szarym</b>		
		ref. granit silver limestone, blue limestone szary		
		Przewidywane zastosowanie: posadzki, postumenty pod eksponaty, podstawy gablot, obudowy ścienne		
<b>K6</b>		<b>Kamień naturalny , malachit</b>		
		Przewidywane zastosowanie: okładziny ścienne		
<b>K7</b>		<b>Kamień naturalny w kolorze czerwono brązowym, wapień</b>		
		Przewidywane zastosowanie: element dekoracyjny na ścianie		
<b>OB1</b>		<b>Blacha miedziana , patynowana</b>		
		Kolorystyka zielono-rdzawa		
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścienna, wykończenie wnętrza gabloty		
<b>OB2</b>		<b>Blacha w kolorze beżowo-gliniastym</b>		
		Blacha aluminiowa gr.2mm, lakierowana w kolorze ściany, wg ncs S 2020-Y20R, lakier mat struktura		S 2020-Y20R
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścienna , pod tekst		
<b>OB3</b>		<b>Blacha w kolorze jasno-szarym</b>		
		Blacha aluminiowa gr.2mm, lakierowana w kolorze ściany, jasno-szary wg ncs S 1502 B, lakier mat struktura		S 1502 B
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścienna , pod tekst		
<b>SW1</b>		<b>Tynk dekoracyjny , kolor piaskowy</b>		
		Dekoracyjny tynk mineralny barwiony w masie, o kolorystyce niejednorodnej, wg ncs S 1510-Y20R i S 1515-Y20R		S 1510-Y20R S 1515-Y20R
		Nakładany dwuwarstwowo , zacierany		
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścian murowanych i g-k		
<b>SW2</b>		<b>Tynk dekoracyjny , kolor beżowo gliniasty</b>		
		Dekoracyjny tynk mineralny imitujący glinę barwiony w masie na kolor, wg ncs S 2020-Y20R		S 2020-Y20R
		Nakładany dwuwarstwowo , zacierany		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścian murowanych i g-k		
	<b>SW3</b>	<b>Gładź gipsowa malowana na kolor biały</b>		
		Gładź gipsowa malowana dekoracyjną farbą akrylową w pełni dyfuzyjną, kolor wg ncs S 0502 B		S 0502 B
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścian murowanych i g-k		
	<b>SW4</b>	<b>Tynk dekoracyjny , kolor grafitowy</b>		
		Dekoracyjny tynk mineralny barwiony w masie na kolor grafitowy, wg ncs S 8502 B Nakładany dwuwarstwowo , zacierany		S 8502 B
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścian murowanych i g-k		
	<b>SW5</b>	<b>Tynk dekoracyjny , kolor ciemno-szary</b>		
		Dekoracyjny tynk mineralny barwiony w masie na kolor ciemno-szary, wg ncs S 6500 N Nakładany dwuwarstwowo , zacierany		S 6500 N
		Przewidywane zastosowanie: okładzina sufitów , ścian murowanych i g-k		
	<b>SW6</b>	<b>Tynk dekoracyjny , kolor jasno-szary</b>		
		Dekoracyjny tynk mineralny barwiony w masie na kolor jasno-szary, wg ncs S 1502 B		S 1502 B
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścian murowanych i g-k		
	<b>SW7</b>	<b>Tynk elastyczny pod hieroglify, kolor grafitowy</b>		
		Tynk elastyczny w kolorze grafitowym wg ncs S 8502 B, nakładany na panele z płyt gipsowo-włóknowych Frezowanie mechaniczne w tynku wzorów nawiązujących do hieroglifów, następnie malowanie ręczne farbami akrylowymi w pełni dyfuzyjnymi.		S 8502 B
		Przewidywane zastosowanie: okładzina paneli gipsowo-włóknowych – ściany i sufity		
	<b>SW8</b>	<b>Tynk akustyczny w kolorze grafitowym</b>		
		Tynk akustyczny drobnoziarnisty nakładany natryskowo na płyty akustyczne z wełny mineralnej		
		Kolor RAL zgodny z kolorem farby do projekcji, uzgodnić z projektantem po wykonaniu próby malowania ekranów projekcyjnych		
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścian i sufitów		
	<b>SW9</b>	<b>Tynk dekoracyjny , kolor grafitowy</b>		
		Dekoracyjny tynk mineralny barwiony w masie na kolor grafitowy Nakładany dwuwarstwowo , zacierany		
		Kolor NCS/RAL zgodny z kolorem farby do projekcji, uzgodnić z projektantem po wykonaniu próby malowania ekranów projekcyjnych		
		Przewidywane zastosowanie: okładzina ścian murowanych i g-k		
	<b>STIUK</b>	<b>Stiuk imitujący biały marmur</b>		
		Tynk szlachetny gipsowo-wapienny z dodatkiem pyłu marmurowego nakładany dwuwarstwowo, gładzony i polerowany po wyschnięciu		
		Zabezpieczenie specjalnym woskiem dekoracyjnym		
		Przewidywane zastosowanie: okładzina sufitu z płyt g-k		





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
	<b>SM</b>	<b>Szkło matowo-mleczne, hartowane, gr. 8mm</b>		
		Talfe szkła hartowanego gr.8mm podklejane od tyłu folią matowo-mleczną		
		Przewidywane zastosowanie: blendy szklane podświetlane oprawami ledowymi		
<p><b>Uwagi ogólne:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wszystkie materiały przeznaczone do wbudowania wymagają akceptacji głównego projektanta</li> <li>2. Wszystkie materiały projektowane do wbudowania w obszarze wystawy stałej przewidziane jako niepalne bądź zabezpieczone do stopnia trudno zapalności.</li> <li>3. Do zabezpieczenia posadzek kamiennych należy użyć impregnatów nie zmieniających barwy i walorów estetycznych materiału</li> <li>4. Do klejenia jasnych okładzin kamiennych należy stosować białe zaprawy klejowe</li> <li>5. Materiały wykończeniowe i konstrukcyjne powinny być neutralne chemicznie dla zabytków, potwierdzone testem Oddy</li> <li>6. Farby do wykańczania wnętrz powinny być paroprzepuszczalne, odporne na kredowanie, o alkalicznym odczynie pH co nie sprzyja rozwojowi mikroorganizmów w przypadku zawilgocenia ścian. Te warunki najlepiej spełniają farby mineralne.</li> </ol>				

## 12.2. POSADZKI

		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-500-01		
		MNW-PW-A-B-509-01		
		MNW-PW-A-AB-700-01		
		MNW-PW-A-AB-700-02		
<b>TYPY POSADZEK</b>				
<b>P1.1</b>		<b>Kamień naturalny K1/K3/K4</b>		
		Galeria nr G01 , G05, G06		
		Płyty kamienne K1, K2 lub K4 szczotkowane, impregnowane	2cm	K1, K2 , K4
		Zaprawa klejowa, biała	1cm	
		Szlichta betonowa zbrojona włóknami polipropylenowymi, dylatowana w polach maks. 30mkw.	5cm	
		Warstwa rozdzielająca, folia PE		
		Polistyren ekstradowany XPS300	4cm	
		Strop istniejący S1 (wg ekspertyzy technicznej) – płyta żelbetowa	12cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>P1.2</b>		<b>Kamień naturalny K1</b>		
		Galeria nr G01		
		Płyty kamienne K1 szczotkowane, impregnowane	2cm	K1
		Zaprawa klejowa, biała	1cm	
		Szlichta betonowa zbrojona włóknami polipropylenowymi, dylatowana w polach maks. 30mkw.	5cm	
		Warstwa rozdzielająca, folia PE		
		Polistyren ekstradowany XPS300	2cm	



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Strop istniejący S5(wg ekspertyzy technicznej) – płyta żelbetowa	12cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>P1.3</b>		<b>Kamień naturalny K4</b>		
		<i>Galeria nr G06</i>		
		Płyty kamienne K4 szczotkowane	2cm	K4
		Zaprawa klejowa, biała	1cm	
		Szlichta betonowa zbrojona włóknami polipropylenowymi, dylatowana w polach maks. 30mkw.	5cm	
		Warstwa rozdzielająca, folia PE		
		Polistyren ekstradowany XPS300	14-34cm	
		Strop istniejący S1(wg ekspertyzy technicznej) – płyta żelbetowa	12cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>P2</b>		<b>Kamień naturalny K2</b>		
		<i>Galeria nr G02</i>		
		Płyty kamienne K2 płomieniowane, impregnowane	2cm	K2
		Zaprawa klejowa	1cm	
		Szlichta betonowa zbrojona włóknami polipropylenowymi, dylatowana w polach maks. 30mkw.	5cm	
		Warstwa rozdzielająca, folia PE		
		Polistyren ekstradowany XPS300	8cm	
		Strop istniejący ackermana – S6	26cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>P3</b>		<b>Kamień naturalny K2</b>		
		<i>Galeria nr G03, G07</i>		
		Płyty kamienne K2 płomieniowane	2cm	K2
		Zaprawa klejowa	1cm	
		Wylewka samopoziomująca, anhydrytowa	5cm	
		Warstwa rozdzielająca – folia PE		
		Polistyren ekstradowany XPS300	4cm	
		Strop istniejący S4 – płyta żelbetowa	12cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>P4</b>		<b>Kamień naturalny K5</b>		
		<i>Galeria nr G08</i>		
		Płyty kamienne K5 płomieniowane	2cm	K5
		Zaprawa klejowa	1cm	
		Płyta betonowa zbrojona prętami wg projektu konstrukcji	8cm	
		Warstwa rozdzielająca – folia PE		
		Styropian EPS100 lub keramzyt	7cm	



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Strop istniejący S2 – płyta ceglana Kleina na belkach stalowych	12cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>P5</b>		<b>Kamień naturalny K2</b>		
		<i>Galeria nr G09</i>		
		Płyty kamienne K2 płomieniowane	2cm	K2
		Zaprawa klejowa	1-2cm	
		Strop istniejący S3 – płyta żelbetowa	12cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>P6</b>		<b>Podłoga pod projekcję</b>		
		<i>Galeria nr G08</i>		
		Wg rysunku MNW-PW-A-AB-708-01		
		Żywica epoksydowa, kolor szary wg RAL7047	3mm	RAL7047
		Wylewka anhydrytowa	5,5cm	
		Warstwa rozdzielająca – folia PE		
		Płyty gipsowo-włóknowe	25mm	
		Konstrukcja stalowa REI60 wg projektu konstrukcji / pustka na instalacje	10cm	
		Sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych	13cm	
<b>P7</b>		<b>Podłoga podniesiona, zabudowa schodów</b>		
		<i>Galeria nr G02</i>		
		Wg rysunku MNW-PW-A-A-702-01		
		Płyty kamienne K2 płomieniowane	2cm	K2
		Zaprawa klejowa	0,5cm	
		Wylewka anhydrytowa	3,5cm	
		Warstwa rozdzielająca – folia PE		
		Płyty gipsowo-włóknowe	18mm	
		Konstrukcja stalowa REI30 wg projektu konstrukcji / istniejące schody i spocznik	12cm	
<b>P8</b>		<b>Schody i spocznik</b>		
		<i>Galeria nr G08 / G09</i>		
		Płyty kamienne K5 płomieniowane	2cm	K5
		Klej silikonowy	0,5cm	
		Blacha stalowa	0,5cm	
		Podkonstrukcja stalowa schodów i spoczników wg projektu konstrukcji		
<b>P9</b>		<b>Podłoga techniczna, antystatyczna</b>		
		<i>Galeria nr G05, G06</i>		
		Żywica epoksydowa antyelektrostatyczna	3mm	RAL7047
		Wylewka anhydrytowa	2,7cm	



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Szlichta betonowa zbrojona włóknami polipropylenowymi, dylatowana w polach maks. 30mkw.	5cm	
		Warstwa rozdzielająca – folia PE		
		Polistyren ekstrudowany XPS300	4cm	
		Strop istniejący S1(wg ekspertyzy technicznej) – płyta żelbetowa	12cm	
		Tynk cementowy	1cm	
<b>Uwagi ogólne:</b> <i>1.Do zabezpieczenia powierzchni posadzek z kamienia naturalnego, należy użyć impregnatów nie zmieniających barwy i walorów estetycznych powierzchni.</i> <i>2.Dylatacje szlichty betonowej należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i zaleceniami wykonawcy posadzek kamiennych.</i> <i>3.Stropy istniejące opisano spójnie z wykonaną ekspertyzą techniczną</i>				
<b>POSADZKI W POSZCZEGÓLNYCH POMIĘSZCZENIACH</b>				
<b>G 01</b>		<b>Posadzka typu P1.1 i P1.2 / K1</b>		
		Płyty kamienne wielkoformatowe z pełnymi krawędziami układane bezfugowo. Architektoniczny podział na pola wg rzutu posadzek; linie podziału wykonane jako fugi zamierzone o szerokości 5mm wypełnione poniżej 3mm, krawędzie płyt fazowane na ok. 1-2mm. Należy zastosować fugi dedykowane dla marmuru i kamienia naturalnego dopasowane kolorystycznie do koloru kamienia. Powierzchnia szczerkowana po montażu posadзки w celu uzyskania lepszej faktury. Gradacja szczerkowania do konsultacji z architektem.		
<b>G 02</b>		<b>Posadzka typu P2 i P7 / K2</b>		
		Rysunek powiązany: MNW-PW-A-A-702-01		
		Posadzka typu P7 / podłoga podniesiona; zabudowa istniejącego zejścia do galerii średniowiecznej		
		Płyty kamienne z pełnymi krawędziami o szerokości 60cm i zmiennej długości układane bezfugowo wg rzutu posadzek. Posadzka P7 oddylatowana od posadзки P2 wg rysunku detalu. W podłodze podniesionej zaprojektowano 3 moduły demontowalne o wymiarach 60x60cm umożliwiające użytkowanie drzwi do galerii sąsiedniej, po demontażu paneli i dostawieniu schodów estradowych.		
<b>G 03</b>		<b>Posadzka typu P3 / K2</b>		
		Płyty kamienne z pełnymi krawędziami o wymiarach 90x120cm układane bezfugowo wg rzutu posadzek.		
<b>G 04</b>		<b>Posadzka typu P1.1 / K3</b>		
		Płyty kamienne wielkoformatowe z pełnymi krawędziami układane bezfugowo,		
<b>G 05</b>		<b>Posadzka typu P1.1 / K4</b>		
		Płyty kamienne wielkoformatowe z pełnymi krawędziami układane bezfugowo. Architektoniczny podział na pola wg rzutu posadzek; linie podziału wykonane jako fugi zamierzone o szerokości 5mm wypełnione poniżej 3mm, krawędzie płyt fazowane na ok. 1-2mm. Należy zastosować fugi dedykowane dla marmuru i kamienia naturalnego dopasowane kolorystycznie do koloru kamienia. Powierzchnia szczerkowana po montażu posadзки w celu uzyskania lepszej faktury. Gradacja szczerkowania do konsultacji z architektem.		GR_05_01




nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Na posadzce zaprojektowano powtarzalne mozaiki w kształcie koła o średnicy 145cm; frezowanie laserowe w kamieniu naturalnym na głębokość 2-3mm lub piaskowanie wg rysunku grafiki GR-05-01 zawartego w opracowaniu graficznym TOM I/5		
<b>G 06</b>		<b>Posadzka typu P1.1 i P1.3 / K4</b>		
		Płyty kamienne wielkoformatowe z pełnymi krawędziami układane bezfugowo. Architektoniczny podział na pola wg rzutu posadzek; linie podziału wykonane jako fugi zamierzone o szerokości 5mm wypełnione poniżej 3mm, krawędzie płyt fazowane na ok. 1-2mm. Należy zastosować fugi dedykowane dla marmuru i kamienia naturalnego dopasowane kolorystycznie do koloru kamienia. Powierzchnia szczerkowana po montażu posadzki w celu uzyskania lepszej faktury. Gradacja szczerkowania do konsultacji z architektem. W pomieszczeniu zaprojektowano wzniesienie w postaci 3 uskoków o wysokości 10cm oraz skosów o nachyleniu maks.5%, wg przekroju MNW-PW-A-AB-200-01. Ścianki oporowe uskoków i policzki skosów wykonać z bloczków gazobetonowych szer. 8/12cm. Na krawędziach stopni należy wykonać pasy antypoślizgowe o szerokości minimum 40cm w technice piaskowania lub młotkowania powierzchni kamienia. W podstopnicach zaprojektowano oświetlenie liniowe taśmą LED ( wykonać wg rysunku detalu MNW-PW-A-AB-700-02 )		
<b>G 07</b>		<b>Posadzka typu P3 / K2</b>		
		Płyty kamienne z pełnymi krawędziami o wymiarach 60x90cm układane bezfugowo wg rzutu posadzek.		
<b>G 08</b>		<b>Posadzka typu P4 i P6 / K5 i schody typu P8</b>		
		Rysunki powiązane; MNW-PW-A-AB-708-01 i MNW-PW-A-AB-708-02		
		Płyty kamienne z pełnymi krawędziami o szerokości 80cm i zmiennej długości, układane bezfugowo wg rzutu posadzek. W centralnej części pomieszczenia w miejscu istniejącego otworu posadzka w systemie podłogi anhydrytowej na szalunku jastrychowym na lekkiej podkonstrukcji stalowej wykończona żywicą epoksydową w kolorze szarym RAL7035.		
		Na górnym spoczniku schodów zaprojektowano gablotę montowaną w posadzce przeznaczoną do ekspozycji oryginalnej mozaiki kamiennej.		Dep6074
<b>G 09</b>		<b>Posadzka typu P5 / K2</b>		
		Płyty kamienne z pełnymi krawędziami o wymiarach 120x120cm układane bezfugowo wg rzutu posadzek		




nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
---------	--------	------	---------	----------

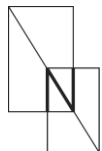
### 12.3. ŚCIANY

		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-100-01		
		MNW-PW-A-B-109-01		
<b>TYPY ŚCIAN</b>				
<b>SE1.1</b>	<b>Istniejąca ściana tynkowana</b>			
		Ściany istniejące – wkucie instalacji prowadzonych po wierzchu, wyrównanie ubytków i wyszpachlowanie ich		
		Wykończenie od strony pomieszczenia mineralnym tynkiem dekoracyjnym lub gładzią gipsową wg specyfikacji wykończeń ścian.	1-1,5cm	
		W strefie przyposadzkowej wpuszczany cokół stalowy o wysokości 5cm, typ wg części rysunkowej		
<b>SE1.2</b>	<b>Nowoprojektowana ściana tynkowana</b>			
		Ściana z bloczków gazobetonowych z piórem i wpustem	8/12cm	
		Wykończenie od strony pomieszczenia mineralnym tynkiem dekoracyjnym lub gładzią gipsową wg specyfikacji wykończeń ścian.		
		W strefie przyposadzkowej wpuszczany cokół stalowy o wysokości 5cm, typ wg części rysunkowej		
<b>SE2.1</b>	<b>Obudowa ścienna kotwiona dystans do 30cm</b>			
		Systemowa szkieletowa obudowa ścienna w technologii suchej zabudowy, kotwiona do ściany nośnej, wykończona jednostronnie płytami g-k.	5-30cm	
				
		2 x płyta gipsowo-kartonowa z funkcją usuwania szkodliwego formaldehydu z powietrza	2x12,5mm	
		W przypadkach szczególnych określonych w innych częściach opisu, należy zastosować zamiast płyt g-k; <ul style="list-style-type: none"> <li>Specjalne płyty gipsowe zbrojone włóknem szklanym, laminowane obustronnie matami z włókna szklanego, przeznaczone do gięcia na sucho</li> </ul>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Specjalne płyty gipsowo-włóknowe z dodatkiem włókien celulozowych, o zwiększonej twardości powierzchniowej i odporności mechanicznej</li> </ul>		
		Podkonstrukcja obudowy z systemowych stalowych profili ocynkowanych CD60 w rozstawie maks. co 60cm, stabilizowana uchwyty typu ES do ściany murowanej istniejącej lub projektowanej. Wypełnienie wełną mineralną grubości 50mm lub 30mm (w przypadku braku miejsca na warstwę wełny o gr.50mm) i ciężarze jednostkowym min. 50kg/m <sup>3</sup>	3/5cm	
		W strefie przypodaskowej wpuszczany cokół stalowy lub kamienny o wysokości 5cm, typ wg części rysunkowej		
	<b>SE2.1w</b>	<b>Obudowa ścienna kotwiona dystans do 30cm , wzmocniona</b>		
		Budowa ściany wg typu SE2.1		
		Zamiast płyt g-k należy zastosować specjalne płyty gipsowo-włóknowe z dodatkiem włókien celulozowych, o zwiększonej twardości powierzchniowej i odporności mechanicznej		
		Podkonstrukcję systemową należy zagęścić do rozstawu przynajmniej 30cm, oraz wzmocnić przez zastosowanie profili ościeżnicowych, w zależności od przewidywanych obciążeń.		
	<b>SE2.2</b>	<b>Obudowa ścienna wolnostojąca, dystans powyżej 30cm</b>		
		Systemowa szkieletowa obudowa ścienna w technologii suchej zabudowy, wolnostojąca, wykończona jednostronnie płytami g-k.	Od 30cm	
				
		2 x płyta gipsowo-kartonowa z funkcją usuwania szkodliwego formaldehydu z powietrza	2x12,5mm	
		W przypadkach szczególnych określonych w innych częściach opisu, należy zastosować zamiast płyt g-k; <ul style="list-style-type: none"> <li>Specjalne płyty gipsowo-włóknowe z dodatkiem włókien celulozowych, o zwiększonej twardości powierzchniowej i odporności mechanicznej</li> </ul>		
		Podkonstrukcja wolnostojąca z systemowych profili ściennych ocynkowanych typu C o szerokości 50mm w rozstawie maks. co 60cm (w przypadku wysokości do 400cm) lub 100mm w rozstawie maks. co 30cm (w przypadku wysokości powyżej 400cm). Słupki systemowe dodatkowo stabilizować co 120cm do ściany nośnej żebrami z profili stalowych. Wypełnienie wełną mineralną grubości 50 lub 100mm i ciężarze jednostkowym min. 50kg/m <sup>3</sup> .	5/10cm	
		W strefie przypodaskowej wpuszczany cokół stalowy lub kamienny o wysokości 5cm, typ wg części rysunkowej		





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
	<b>SE2.2w</b>	<b>Obudowa ścienna wolnostojąca, dystans powyżej 30cm, wzmocniona</b>		
		Budowa ściany wg typu SE2.2		
		Zamiast płyt g-k należy zastosować specjalne płyty gipsowo-włóknowe z dodatkiem włókien celulozowych, o zwiększonej twardości powierzchniowej i odporności mechanicznej		
		Podkonstrukcję systemową należy zagęścić do rozstawu przynajmniej 30cm i ewentualnie wzmocnić przez zastosowanie profili ościeżnicowych, w zależności od przewidywanych obciążeń.		
	<b>SE2.3</b>	<b>Ściana działowa g-k,</b>		
		<i>Galeria nr 02, dziedziniec ptolemejski i pawilon wschodu</i>		
		Systemowa szkieletowa ściana działowa o niepełnej wysokości w technologii suchej zabudowy z obustronną okładziną z pełnych płyt g-k. Grubość ściany zmienna, wg rysunku MNW-PW-A-A-100-01.		
		 		
		2 x płyta gipsowo-kartonowa z funkcją usuwania szkodliwego formaldehydu z powietrza	2x12,5mm	
		W przypadkach szczególnych określonych w innych częściach opisu, należy zastosować zamiast płyt g-k; <ul style="list-style-type: none"> <li>Specjalne płyty gipsowo-włóknowe z dodatkiem włókien celulozowych, o zwiększonej twardości powierzchniowej i odporności mechanicznej</li> </ul>		
		Podkonstrukcja ściany podwójna lub pojedyncza z systemowych stalowych profili ocynkowanych o szerokości 100mm lub 50mm w rozstawie maks. co 60cm mocowanych do nośnej konstrukcji stalowej słupowo-ryglowej. Wypełnienie wełną mineralną grubości 50 lub 100mm i ciężarze jednostkowym min. 50kg/m³.		
		W przypadku ścian szerokich o podwójnej konstrukcji zastosować przewiązki usztywniające z płyt g-k w odległości co 120cm		
		Konstrukcja stalowa wg projektu konstrukcji z profili rurowych 100x100x4mm lub 100x60x4mm kotwiona do stropu dolnego oraz do ścian istniejących, niepowiązana ze stropem górnym	10cm	
		W strefie przyposadzkowej wpuszczany cokół stalowy lub kamienny o wysokości 5cm, typ wg części rysunkowej		
	<b>SE2.3w</b>	<b>Ściana działowa g-k, wzmocniona</b>		
		<i>dziedziniec ptolemejski</i>		
		Budowa ściany wg typu SE2.3		
		Zamiast płyt g-k należy zastosować specjalne płyty gipsowo-włóknowe z dodatkiem włókien celulozowych, o zwiększonej		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		twierdności powierzchniowej i odporności mechanicznej		
		Podkonstrukcję systemową należy zagęścić do rozstawu przynajmniej 30cm i ewentualnie wzmocnić przez zastosowanie profili ościeżnicowych, w zależności od przewidywanych obciążeń.		
	<b>SE3</b>	<b>Ściana dekorowana z płyt gipsowo-włóknowych</b>		
		<i>Galeria nr 03</i>		
		Panele gipsowo-włóknowe w module powtarzalnym 120x240cm wykończone cienkowarstwowym tynkiem elastycznym barwionym w masie wg specyfikacji materiałów wykończeniowych. Dekoracje nawiązujące do hieroglifów wykonane w technice frezowania mechanicznego wg wzorów GR_03_01 oraz GR_03_02 zawartych w opracowaniu graficznym, następnie malowanie ręczne w odcieniach szarości farbami akrylowymi w pełni dyfuzyjnymi.	8mm	GR_03_01 GR_03_02
		Ramy z systemowych profili aluminiowych mocowane do słupków stalowych wg sytemu zabudów g-k, ramy pozycjonowane względem siebie łącznikiem	4cm	
				
		W strefie przyposadzkowej wpuszczany cokół stalowy lub kamienny o wysokości 5cm, typ wg części rysunkowej		
	<b>SE4</b>	<b>Ściana wolnostojąca z pustaków betonowych</b>		
		<i>Galeria nr 05</i>		
		Obustronnie tynk gipsowo-wapienny / gładź gipsowa	2x1cm	
		Pustaki betonowe zasypowe 30x19x19c, ściana samonośna o niepełnej wysokości wzniesiona na postumencie żelbetowym, wzmocniona trzema żelbetowymi trzpieniami i zwieńczona elementem żelbetowym wg projektu konstrukcji.	19cm	
		<b>TYPY COKOŁÓW</b>		
		<b>Rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-AB-700-03		
		MNW-PW-A-A-500-01		
		MNW-PW-A-B-509-01		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
	<b>TYP-01</b>	<b>Cokół wycofany w ścianie g-k</b>		
		Cokół o wymiarach 50x25mm z profilu stalowego gr.3mm wycofanego na głębokość dwóch płyt g-k. Mocowanie do słupków z systemowych profili stalowych obudów ściennych.	w.50mm g.25mm	
		Wykończenie cokołu przez malowanie proszkowe w kolorze ścian		
	<b>TYP-02</b>	<b>Cokół wpuszczany, kamienny</b>		
		Cokół z pasów kamiennych gr. 20mm, zlicowany ze ścianą lub obudową ściany – wpuszczony na głębokość 2 płyt g-k. Mocowanie klejem silikonowym do blachy stalowej gr.3mm przykręconej do systemowych słupków stalowych obudów ściennych.	w.50mm g.25mm	
		Rodzaj kamienia zgodny z wykończeniem posadzki		
	<b>TYP-03</b>	<b>Cokół wycofany w ścianie tynkowej</b>		
		Cokół o wymiarach 50x20-25mm z profilu stalowego gr.3mm wycofanego na głębokość min.20mm. W przypadku braku wystarczającego miejsca na wykonanie cokołu należy wykonać podkucie w strefie przypodszkowej ściany, umożliwiające montaż cokołu wycofanego. Mocowanie niewidoczne elastyczną zaprawą klejową.	w.50mm g.25mm	
		<b>Cokół perforowany</b>		
		Przed grzejnikami należy wykonać cokoły perforowane z blachy stalowej o przepustowości powietrza 70%. Długości i lokalizacja cokołów perforowanych wg części rysunkowej.	w.50mm	
		Wykończenie cokołu przez malowanie proszkowe w kolorze ścian		
		W pomieszczeniach z cokołami kamiennymi odcinki perforowane wykonać z blachy stalowej malowanej w kolorze posadzki		
		<b>TYPY REWIZJI ŚCIENNYCH</b>		
		<b>Rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-AB-700-10		
	<b>REW1.1</b>	<b>Rewizje g-k otwierane na bok</b>		
		Skrzydło klapy zgodne z wykończeniem ściany; 2xpłyta gipsowo-kartonowa osadzona w ramie aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia.	Gr.25mm	
		W przypadku klap wielkoformatowych należy zaostrosować stężenia usztywniające ramę skrzydła.		
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych ściany		
		Drzwiczki wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
		Zawiasy niewidoczne		
		Blokada kąta otwarcia w przypadku ryzyka uszkodzenia skrzydłem rewizji innych elementów.		
	<b>REW1.2</b>	<b>Rewizje g-k podnoszone</b>		
		Skrzydło klapy zgodne z wykończeniem ściany; 2xpłyta gipsowo-kartonowa osadzona w ramie aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia.	Gr.25mm	
		W przypadku klap wielkoformatowych należy zaostrosować stężenia usztywniające ramę skrzydła.		
		Wyposażenie w teleskopy blokujące klapę w pozycji podniesionej / otwartej		
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych ściany		
		Drzwiczki wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
		Zawiasy niewidoczne		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
	<b>REW2.1</b>	<b>Rewizje do gniazdek elektrycznych 15x20cm</b>		
		Skrzydło klapy o wymiarach 15x20cm zgodne z wykończeniem ściany; 2xpłyta gipsowo-kartonowa osadzona w ramie aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia.	Gr.25mm	
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych ściany		
		Drzwiczki wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
		Zawiasy niewidoczne		
		Za drzwiczkami montaż skrzynki umożliwiającej podłączenie i zamocowanie gniazda serwisowego		
	<b>REW4.1</b>	<b>Rewizje wykończone kamieniem</b>		
		Skrzydło klapy zgodne z wykończeniem ściany; płyta kamienna gr.15mm mocowana do ramy aluminiowej , niewidocznej od strony pomieszczenia.		
		Ościeżnica klapy z systemowych profili aluminiowych, mocowana do profili systemowych obudowy kamiennej		
		Drzwiczki wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
		Zawiasy niewidoczne dostosowane do ciężaru rewizji.		
	<b>REW5.1</b>	<b>Rewizja g-w 90x200cm</b>		
		<i>Galeria nr 02</i>		
		Drzwi dostępne do pomieszczenia technicznego		
		wymiary w świetle przejścia 90x200cm		
		Wykończenie cienkowarstwowo tynkiem dekoracyjnym wg SW4, zgodnie z wykończeniem ścian		
		Pojedyncza płyta gipsowo-włóknowa osadzona w ramie aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia.	Gr.18mm	
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych ściany		
		Drzwi wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
		Zawiasy niewidoczne, przynajmniej 3 sztuki		
	<b>REW5.2</b>	<b>Rewizja g-w 180x200cm</b>		
		<i>Galeria nr 02</i>		
		Drzwi dostępne dwuskrzydłowe do galerii średniowiecznej		
		wymiary w świetle przejścia 180x200cm		
		Wykończenie cienkowarstwowo tynkiem dekoracyjnym wg SW4, zgodnie z wykończeniem ścian		
		Pojedyncza płyta gipsowo-włóknowa osadzona w ramie aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia.	Gr.18mm	
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych ściany		
		Drzwi wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
		Zawiasy niewidoczne, przynajmniej 3 sztuki		
	<b>REW6.1</b>	<b>Rewizja g-w 90x200cm</b>		
		<i>Galeria nr 02</i>		
		Wykończenie cienkowarstwowo tynkiem elastycznym i dekoracja wg SW7, zgodnie z wykończeniem ścian		
		Pojedyncza płyta gipsowo-włóknowa mocowana do ramy aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia.		
		Wyposażenie wg sytemu paneli ściennych ścian i sufitów opisanego w innych częściach opisu.		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Drzwi wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
<b>Uwagi ogólne:</b>				
1.Rewizje sufitowe opisano w części dotyczącej sufitów				
<b>ŚCIANY W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH</b>				
<b>Ściany w galerii nr 01</b>				
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-601-01		
		MNW-PW-A-A-601-02		
<b>G 01</b>	<b>A/01-A</b>			
		<p>Odcinek B"-C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa w układzie SE2.1 z płyt g-w dostosowanych do gięcia na sucho.</li> <li>▪ Wykończenie SW1</li> <li>▪ Do wysokości 270cm wykończenie blachą miedzianą patynowaną OB1, klejoną do płyt g-w</li> </ul> <p>Ściana w formie apsydy, łuk o promieniu 350cm</p> <p>Odcinek C'-C",D"-E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa w układzie SE2.2,</li> <li>▪ element EW_01_02</li> <li>▪ wykończone SW1</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul> <p>Odcinek J'-K,B-B"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa w układzie SE2.2,</li> <li>▪ element EW_01_07</li> <li>▪ wykończone SW1</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul>	W.565cm	WN_01_04 EW_01_01 EW_01_02 EW_01_14 GA_01_01 GR_01_01
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12	25x50mm	
		<p>Odcinki A-B,K-L'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obudowa w układzie SE2.2</li> <li>• element EW_01_07</li> <li>• cokoły TYP-01</li> </ul> <p>Wejście główne do galerii</p>	w.419cm	EW_01_07
		<p>Odcinki D'-D",C"-D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obudowa w układzie SE2.2</li> <li>• element EW_01_02</li> <li>• cokoły TYP-01</li> </ul> <p>Przejście do galerii nr 02</p>	w.419cm	EW_01_02
	<b>WN-01-01</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, spód wnęki 30cm od posadzki	sz.30cm w.80cm	gaśnica



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
			g.30cm	
	<b>WN-01-04</b>	Wnęka w obudowie ściiennej, spód wnęki 70cm od posadzki Tył wnęki - ściana istniejąca wykończona blachą OB1 We wnęce montaż eksponatów kamiennych do ściany istniejącej przez okładzinę, na uchwytach wg wytycznych montażowych.	sz.374cm w.200cm g.27cm	EK_144901 EK_149396 EK_149398 EK_149852 EK_198849 EK_199584 EK_234648 EK_234654 EK_234651
<b>G 01</b>	<b>A/01-B</b>			
		Odcinek E-F – <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa wzmocniona w układzie SE2.1w</li> <li>▪ wykończenie SW1</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul> Na ścianie montaż eksponatów kamiennych do obudowy. Jako podkonstrukcję obudowy w obszarze mocowania eksponatów zastosować zagęszczone profile systemowe. Na ścianie zaprojektowano grafikę w postaci mapy GR_01_02	W.565cm	EW_01_03 GR_01_02 EK_141282 EK_141264 EK_141295 EK_143341 EK_141294 EK_141264 EK_141262 EK_141263 EK_141280 EK_141292
		Odcinek F-H' <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa w układzie SE2.2</li> <li>▪ element EW_01_03</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul>	W.565cm	
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12	25x50mm	
<b>G 01</b>	<b>A/01-C</b>			
		Odcinek H'-I <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ściana typu SE2.3,</li> <li>▪ element EW_01_04</li> <li>▪ wykończenie SW2</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul>	w.560cm	WN_01_02 EW_01_04
	<b>WN_01_02</b>	Wnęka w ścianie g-k, spód wnęki 0,00 We wnęce montaż gabloty i monitora W ścianie przewidzieć przestrzeń na montaż skrzynki z kontrolerem i gniazdami oraz zostawić przestrzeń niewypełnioną wełną mineralną w celu umożliwienia wentylacji monitora	sz.155cm w.419cm g.10cm	GA_01_02 AV_01_02



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>G 01</b>	<b>A/01-D</b>			
		Odcinek I"-J <ul style="list-style-type: none"><li>▪ obudowy typu SE2.1</li><li>▪ wykończone SW1</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul>	w.565cm	GR_01_04
		Rewizja ścienna typu REW 1.1	110x130 cm	REW1.1
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12, w uskoku szczelina wentylacyjna maskowana blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiającą przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.	25x50mm	
<b>G 01</b>	<b>A/01-E</b>			
		Odcinek A-B <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE2.3,</li><li>▪ element EW_01_04</li><li>▪ wykończone SW2</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul>	w.560cm	WN_01_03
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12		
	<b>WN_01_03</b>	Wnęka w ścianie g-k pod montaż gabloty, spód wnęki <b>80cm</b> od posadzki	sz.280cm w.135cm g.20cm	GA_01_07
<b>G 01</b>	<b>A/01-F</b>			
		Odcinek B-C <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana wg typu SE1.1 do wysokości 419cm,</li><li>▪ powyżej 419cm obudowa instalacji wg typu SE2.1</li><li>▪ wykończenie SW2</li><li>▪ cokoły TYP-03</li></ul>	565cm	WN_01_05
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12		
	<b>WN_01_05</b>	W ścianie wykonać wnękę wykorzystując częściowo wnękę istniejącą, spód wnęki 0,00	sz.127cm w.220cm g.25cm	EW_01_12 EK_141278
<b>G 01</b>	<b>A/01-G</b>			
		Odcinek C-D <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE2.3w</li><li>▪ element EW_01_04</li><li>▪ wykończenie SW2</li></ul>	w.560cm	<b>WN_01_06</b> GR_01_03 EK_139375 EK_139972





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<ul style="list-style-type: none"> <li>cokoły TYP-01</li> </ul> <p>Dla ściany zaprojektowano podkonstrukcję stalową umożliwiającą zawieszenie ciężkich eksponatów kamiennych.</p>		EK_141291
	<b>WN_01_06</b>	Wnęka w ścianie g-k pod montaż gabloty, spód wnęki 110cm od posadzki	sz.90cm w.30cm g.10cm	GA_01_08
<b>G 01</b>	<b>A/01-H</b>			
		<p>Odcinek D-A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3</li> <li>element EW_01_04</li> <li>wykończenie SW2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul> <p>W centralnej części ściany przejście o wymiarach 127x419cm Po obu stronach wejścia prześwity o wymiarach 42x419cm przeznaczone do ekspozycji elementów kamiennych. Nad prześwitami montaż eksponatów kamiennych</p>	w.560cm	EK_139376 EK_139378
<b>G 01</b>	<b>A/01-I</b>			
		<p>Odcinek I-F"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3,</li> <li>element EW_01_04</li> <li>wykończenie SW2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul> <p>W centralnej części ściany przejście o wymiarach 127x419cm Po obu stronach wejścia prześwity o wymiarach 42x419cm przeznaczone do ekspozycji elementów kamiennych. Mocowanie eksponatów kamiennych do profili stalowych wykonanych wg projektu konstrukcji</p>	w.560cm	EK_139373 EK_139372 EK_141290 EK_139371 EK_139374
		<b>Ściany galerii nr 02</b>		
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-602_01		
<b>G 02</b>	<b>A/02-A</b>			
		<p>Odcinek A-B'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.1,</li> <li>wykończenie SW4</li> <li>cokoły TYP-02</li> </ul>	w.293cm	WN_02_01
		<p>Odcinki F-G',B'-C'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obudowa typu SE2.1,</li> <li>wykończenie SW4</li> <li>cokoły TYP-02</li> </ul> <p>W części niezabudowanej montaż gablot na całą wysokość pomieszczenia</p>	w.305cm	WN_02_04 REW 5.1 GR_02_02 GA_02_05 GA_02_02
	<b>WN_02_01</b>	Wnęka na całą wysokość pomieszczenia Tył wnęki – ściana istniejąca	sz.85cm w.293cm	GA_02_01



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
	<b>WN_02_04</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, spód wnęki 30cm od posadzki	g.15cm sz.30cm w.80cm g.30cm	gaśnica
<b>G 02</b>	<b>A/02-B</b>			
		Odcinek C'-D <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE2.1,</li> <li>▪ wykończenie SW4</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul>	w.305cm	EW_02_03 AV_02_03
		<b>Uwaga:</b> <i>Zgodnie z zaleceniami konserwatora zabytków zachować i obudować istniejącą ościeżnicę drewnianą drzwi prowadzących do galerii średniowiecznej.</i>		
<b>G 02</b>	<b>A/02-C</b>			
		Odcinek D-E <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE2.1,</li> <li>▪ wykończenie SW4 / K6</li> <li>▪ cokoły TYP-02 / perforowany</li> </ul> Rewizja typu REW1.1 o wymiarach 120x80cm zapewniająca dostęp do grzejnika Rewizje typu REW1.2 o wymiarach 120x105cm zapewniające dostęp do pomostów technicznych	w.305cm	WN_02_02 EW_02_04A EW_02_04B REW 1.2 REW 1.1
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne maskowane blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.		
	<b>WN_02_02</b>	Wnęka pod montaż gabloty na całą szerokość ściany, dolna krawędź 95cm od posadzki, tył - wnęki ściana istniejąca i murowana projektowana	Sz.795cm w.75cm g.25cm	GA_02_04A
<b>G 02</b>	<b>A/02-D</b>			
		Odcinek E-F <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE2.1,</li> <li>▪ wykończenie SW4 / K6</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul>		WN_02_03 EW_02_04C EW_02_04D
	<b>WN_02_03</b>	Wnęka pod montaż gabloty na całą szerokość ściany, dolna krawędź 95cm od posadzki, tył - wnęki ściana istniejąca i murowana projektowana	Sz.480cm w.75cm g.25cm	GA_02_04B
<b>G 02</b>	<b>A/02-E</b>			
		Odcinek I-L <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ element EW_02_05</li> <li>▪ ściana typu SE2.3,</li> <li>▪ wykończenie SW4</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul>	w.375cm sz.70cm d.70cm	WN_02_05 WN_02_06 WN_02_07 WN_02_08 GR_02_01



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Słup wolnostojący niepowiązany z sufitem		
	<b>WN_02_05</b>	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-k, dolna krawędź 95cm od posadzki	sz.35cm w.75cm g.12cm	GA_02-06
	<b>WN_02_06</b>	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-k, dolna krawędź 95cm od posadzki	j.w.	GA_02-07
	<b>WN_02_07</b>	Wnęka pod montaż monitora, dolna krawędź 95cm od posadzki, tył wnęki niezabudowany, miejsce na montaż skrzynki z kontrolerem i gniazdami.	j.w.	AV_02_01
	<b>WN_02_08</b>	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-k, dolna krawędź 95cm od posadzki	j.w.	GA_02-08
<b>Ściany w galerii nr 03</b>				
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-603-01		
<b>G 03</b>	<b>A/03-A</b>			
		Odcinek G-H", A'-B, C'-D <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE3,</li> <li>▪ wykończenie SW7</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul> Odcinek B-C' - wnęka przeznaczona pod mocowanie eksponatów kamiennych <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ściana typu SE1.1,</li> <li>▪ wykończenie SW4</li> </ul>		WN_03_03 WN_03_04 GA_03_05 EK_199579 EK_138874 EK_VRST85 EK_138814
		Odcinek A-A', H-H" <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE2.2,</li> <li>▪ wykończenie SW4</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul> Ściany w przejściu / korytarzu z galerii nr 01 do galerii nr 03		WN_03_01 WN_03_05
	<b>WN_03_01</b>	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-k, dolna krawędź 85cm od posadzki	sz.93cm w.155cm g.35cm	GA_03_01
	<b>WN_03_03</b>	Wnęka pod montaż gabloty, spód 0,00 Tył wnęki, ściana istniejąca podkuta na głębokość 8cm	sz.272cm w.240cm g.39cm	
	<b>WN_03_04</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki	sz.30cm w.80cm g.30cm	gaśnica
	<b>WN_03_05</b>	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-k, spód 0,00	sz.70cm w.240cm g.27cm	GA_03_06
<b>G 03</b>	<b>A/03-B</b>			



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<p>Odcinek D-E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE3,</li> <li>▪ wykończenie SW7</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul> <p>Przy ścianie zaprojektowano postument pod wrota EK_139994 o łącznym ciężarze elementów ok.4500kg Elementy eksponatu należy ustabilizować przez mocowanie do ściany istniejącej i projektowanej</p>		EW_03_01 EK_139994
		<p><b>Uwaga:</b> <i>Z uwagi na brak możliwości zinwentaryzowania mocowań obiektu EK_139994, sposób montażu będzie możliwy do określenia w trakcie realizacji zamierzenia.</i></p>		
<b>G 03</b>	<b>A/03-C</b>			
		<p>Odcinek E-F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE3,</li> <li>▪ wykończenie SW7</li> <li>▪ cokoły TYP-02 / perforowane</li> </ul> <p>Obudowy ścienne od wysokości 240cm, poniżej montaż gabloty na całą szerokość ściany. Mocowanie ram aluminiowych okładzin ściennych do podkonstrukcji stalowej pomostów technicznych. W ścianie zaprojektowano blendy okien. W obudowie zaprojektowano szczeliny szer.20mm podkreślające kształt i rytm okien, przez które do pomieszczenia będzie wpadać światło z opraw L7 montowanych w gładzi okiennych</p>		EW_03_02 GA_03_04A
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne maskowane blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.		
<b>G 03</b>	<b>A/03-D</b>			
		<p>Odcinek F-G</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE3,</li> <li>▪ wykończenie SW7</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul> <p>Obudowy ścienne od wysokości 240cm, poniżej montaż gabloty na całą szerokość ściany. Pod montaż ram aluminiowych paneli ściennych w dużym dystansie 83cm od ściany istniejącej, należy przewidzieć dodatkową podkonstrukcję wg rozwiązań systemowych przewidzianych dla ścian SE3 W obudowie należy wykonać drzwi rewizyjne typu REW6.1 o wymiarach 100x200cm zapewniające dostęp do przestrzeni technicznej nad gablotami.</p>		GA_03_04B REW 6.1
		<b>Ściany w galerii nr 04 / pawilon Bliskiego Wschodu</b>		
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-604-01		
		MNW-PW-A-A-604-02		
		MNW-PW-A-A-704-01		
<b>G 04</b>	<b>A/04-A</b>			
		Odcinek D-A – ściana wewnętrzna pawilonu		WN_04_06



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3,</li> <li>wykończenie SW2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul>		WN_04_01 GR_04_10
	WN_04_06	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź 80cm od posadzki	sz.80cm w.120cm g.20cm	GA_04_05
	WN_04_01	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź 80cm od posadzki	sz.60cm w.70cm g.20cm	GA_04_09
<b>G 04</b>	<b>A/04-B</b>			
		Odcinek A-B – ściana wewnętrzna pawilonu <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3,</li> <li>wykończenie SW2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul>	w.560cm	WN_04_02
	WN_04_02	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-k, dolna krawędź 80cm od posadzki	sz.258cm w.120cm g.40cm	GA_04_01
<b>G 04</b>	<b>A/04-C</b>			
		Odcinek B-C – ściana wewnętrzna pawilonu <ul style="list-style-type: none"> <li>obudowa typu SE2.1, SE2.1w</li> <li>wykończenie SW2</li> <li>cokoły TYP-01 / perforowany</li> </ul>	w.560cm	WN_04_03 WN_04_04 WN_04_05 REW 1.1
		Kłapa rewizyjna REW 1.1, zapewniająca dostęp na pomost serwisowy okna	80x80cm	
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne maskowane blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.		
	WN_04_03	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź 110cm od posadzki	sz.72cm w.30cm g.21cm	GA_04_02
	WN_04_04	Wnęka pod montaż elementu wiszącego. Tył wnęki wzmocniony wg typu SE2.1 Od góry oświetlenie oprawą L9 We wnęce montaż eksponatów kamiennych na uchwytych stalowych wg wytycznych montażowych.	sz.185cm w.200cm g.20cm	EW_04_02 REW 1.2
		Kłapa rewizyjna REW 1.2	185x80cm	
	WN_04_05	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź 110cm od posadzki	sz.72cm w.30cm g.21cm	GA_04_03
<b>G 04</b>	<b>A/04-D</b>			
		Odcinek C-D – ściana wewnętrzna pawilonu	w.560cm	EW_04_03



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3,</li> <li>wykończenie SW2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul>		GA_04_04 AV_04_02 GR_04_02
<b>G 04</b>	<b>A/04-E</b>			
		Odcinek I'-I'' – ściana zewnętrzna pawilonu <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3,</li> <li>wykończenie SW2, OB2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul>	w.560cm	WN_04_07
	<b>WN_04_07</b>	Wnęka zabudowana płytami g-k, spód wnęki 0,00 Wewnątrz montaż gabloty wpuszczonej w ścianę na grubość dwóch płyt g-k. Na gablotą grafika na blasze aluminiowej.	sz.155cm w.419cm <b>g.12cm</b>	GA_04_06 GR_04_05
<b>G 04</b>	<b>A/04-F</b>			
		Odcinek F-I'' – ściana zewnętrzna pawilonu <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3,</li> <li>wykończenie SW2, OB2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul> Na wys.155cm grafika GR_04_06 na blasze aluminiowej klejonej do ściany. Powyżej montaż eksponatu EK_200398 wymagający odpowiedniego zagęszczenia profili systemowych. Zwieńczenie ściany grafiką GR_04_09 Wejście do pawilonu o wymiarach 127x200cm	w.560cm	WN_04_08 WN_04_09 WN_04_11 EK_200398 GR_04_06 GR_04_09
	<b>WN_04_08</b>	Wnęka w <b>glifie</b> wejścia do pawilonu przeznaczona pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź <b>120cm</b> od posadzki	<b>sz.26cm</b> <b>w.25cm</b> <b>g.24cm</b>	GA_04_07 GR_04_04
	<b>WN_04_09</b>	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź 100cm od posadzki	sz.92cm w.45cm <b>g.12cm</b>	GA_04_08
	<b>WN_04_11</b>	Wnęka pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź 100cm od posadzki	sz.92cm w.45cm <b>g.12cm</b>	GA_04_11
	<b>WN_04_12</b>	Wnęka w <b>glifie</b> wejścia do pawilonu przeznaczona pod montaż gabloty, zabudowana wewnątrz płytami g-w, dolna krawędź <b>80cm</b> od posadzki	sz.36cm w.70cm <b>g.26cm</b>	GA_04_10
<b>G 04</b>	<b>A/04-G</b>			
		Odcinek F-F'' – ściana zewnętrzna pawilonu <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE2.3,</li> <li>wykończenie SW2, OB2</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul>	w.560cm	WN_04_10
	<b>WN_04_10</b>	Wnęka zabudowana płytami g-k, spód wnęki 0,00	sz.133cm	GR_04_07



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Montaż eksponatu, fragment oryginału wkomponowany w grafikę malowaną na ścianie. Powyżej grafika na blasze aluminiowej.	w.419cm g.6cm	GR_04_08 EK_149521
<b>Ściany w galerii nr 05</b>				
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-605-01		
<b>G 05</b>	<b>A/05-A</b>			
		Odcinek F"-A – ściana zewnętrzna dziedzińca ptolemejskiego <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE2.3,</li><li>▪ wykończenie SW2</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul>	w.560cm	WN_05_01
	<b>WN_05_01</b>	Wnęka zabudowana płytami g-k, spód wnęki 0,00 Wewnątrz montaż gabloty naściennej	sz.133cm w.419cm gł.6cm	GA_05_01
<b>G 05</b>	<b>A/05-B</b>			
		Odcinek A-D <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE2.1, SE2.1w</li><li>▪ wykończenie SW3</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul> Między pasami obudów z płyt g-k zaprojektowano 3 blendy szklane o wymiarach 300x360cm, dolna krawędź 200cm od posadzki, blendy podświetlane z tyłu oprawami ledowymi, mocowane do podkonstrukcji stalowych wg projektu konstrukcji. Pod blendą EW_05_01 zaprojektowano zlicowaną frontalnie gablotę GA_05_02, dopełniającą prostą architektoniczną formę elementu wysuniętego 30cm przed lico obudowy z g-k. Pod pozostałymi blendami wnęki przeznaczone do montażu wiszących eksponatów kamiennych i gablot. Nad wejście do galerii nr 07 grafika GR_05_03 wypełniająca całą powierzchnię	w.602cm	WN_05_03 WN_05_04 EW_05_01 EW_05_02 EW_05_03 EW_05_18 GA_05_02 GA_05_03 GA_05_12 GR_05_02 GR_05_03 EK_198846 EK_198844 EK_198855 EK_198758 EK_198817 EK_198769 EK_147622 EK_147653 EK_200256 EK_147660 EK_237770 EK_147647 EK_147576 EK_147657





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
				EK_147460 EK_147651 EK_139679 EK_NB2570 EK_199354 EK_199341
		W strefie przysufitowej zaprojektowano uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 42cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detale 08,09 W pasie uskoku przewidziano montaż kratki wywiewnych klimatyzatorów oraz upustów ciepłego powietrza od CO.	25x420mm	
	<b>WN_05_03</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki	sz.30cm w.80cm gł.30cm	gaśnica
	<b>WN_05_04</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki	sz.30cm w.80cm gł.30cm	gaśnica
<b>G 05 A/05-C</b>				
		Odcinek D-E <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ściana typu SE1.1, SE2.1</li> <li>▪ wykończenie SW3</li> <li>▪ cokoły TYP-01, TYP-03</li> </ul> Ściana istniejąca otynkowana z grafikami po obu stronach przejścia i eksponatami zawieszonymi powyżej. Istniejące przejście zostało zawężone o 37cm zabudową z płyt g-k	w.602cm	EK_147619 EK_147649 GR_05_04 GR_05_05
		W strefie przysufitowej zaprojektowano uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 42cm		
<b>G 05 A/05-D</b>				
		Odcinek E-F <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowa typu SE2.1</li> <li>▪ wykończenie SW3, SM</li> <li>▪ cokoły TYP-01 / perforowany</li> </ul> Między pasami obudów z płyt g-k zaprojektowano 4 blendy szklane o wymiarach 300x360cm, dolna krawędź 200cm od posadzki, blendy podświetlane z tyłu oprawami ledowymi, mocowane do podkonstrukcji stalowych wg projektu konstrukcji. Pod blendami zaprojektowano zlicowane frontalnie gabloty szklane, dopełniające prostą architektoniczną formę elementów wysuniętych 30cm przed lico obudowy z g-k. Za ścianą korytarz techniczny.	w.602cm	EW_05_04 EW_05_05 EW_05_06 EW_05_07 GA_05_04 GA_05_06 GR_05_09 GR_05_11
		W strefie przysufitowej zaprojektowano uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 42cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detale 08,09 W pasie uskoku przewidziano montaż kratki wywiewnych klimatyzatorów oraz upustów ciepłego powietrza od CO.		
		Drzwi rewizyjne typu REW1.1, dostęp do korytarza technicznego po odsunięciu eksponatu	60x200cm	
<b>Ściany w galerii nr 06</b>				



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-606-01		
		MNW-PW-A-A-606-02		
<b>G 06</b>	<b>A/06-A</b>			
		Odcinek D-A <ul style="list-style-type: none"> <li>ściana typu SE1.1, SE2.1</li> <li>wykończenie SW3</li> <li>cokoły TYP-01, TYP-03</li> </ul> Istniejące przejście zostało zawężone o 37cm zabudową z płyt g-k W strefie przysufitowej zaprojektowano uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 42cm	w.602cm	
<b>G 06</b>	<b>A/06-B</b>			
		Odcinek A-B <ul style="list-style-type: none"> <li>obudowa typu SE2.1</li> <li>wykończenie SW3, SM</li> <li>cokoły TYP-01</li> </ul> Między pasami obudów z płyt g-k zaprojektowano 4 blendy szklane o wymiarach 300x360cm, dolna krawędź 170-200cm od posadzki, blendy podświetlane z tyłu oprawami ledowymi, mocowane do podkonstrukcji stalowych wg projektu konstrukcji. Pod blendami zaprojektowano zlicowane frontalnie gabloty szklane, dopełniające prostą architektoniczną formę elementów wysuniętych 30cm przed lico obudowy z g-k. Blenda EW_06_07 i gablota GA_06_04 mają lico wyrównane z obudową g-k z uwagi na przejście do galerii nr 08.	w.602cm	EW_06_01 EW_06_03 EW_06_05 EW_06_07 GA_06_01 GA_06_02 GA_06_03 GA_06_04
		W strefie przysufitowej zaprojektowano uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 42cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detale 08,09 W pasie uskoku przewidziano montaż kratki wywiewnych klimatyzatorów oraz upustów ciepłego powietrza od CO.		
<b>G 06</b>	<b>A/06-C</b>			
		Odcinek B-C <ul style="list-style-type: none"> <li>obudowa typu SE1.1</li> <li>wykończenie SW3</li> <li>cokoły TYP-03</li> </ul>	w.602cm	WN_06_01
		W strefie przysufitowej zaprojektowano uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 42cm		
	<b>WN_06_01</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki	sz.30cm w.80cm gł.30cm	gaśnica
<b>G 06</b>	<b>A/06-D</b>			
		Odcinek C-D <ul style="list-style-type: none"> <li>obudowa typu SE2.1</li> <li>wykończenie SW3, SM</li> <li>cokoły TYP-01 / perforowany</li> </ul>	w.602cm	EW_06_12 EW_06_14 EW_06_17 EW_06_23



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Między pasami obudów z płyt g-k zaprojektowano 4 blendy szklane o wymiarach 300x360cm, dolna krawędź 170-200cm od posadzki, blendy podświetlane z tyłu oprawami ledowymi, mocowane do podkonstrukcji stalowych wg projektu konstrukcji. Pod blendami zaprojektowano zlicowane frontalnie gabloty szklane, dopełniające prostą architektoniczną formę elementów wysuniętych 30cm przed lico obudowy z g-k. W pierwszym module zamiast gabloty zaprojektowano wnękę przeznaczoną do ekspozycji rzeźby EK_140343 a blenda EW_06_22 jest wyrównana z obudową g-k. We wnęcie rewizja dostępowa. Za ścianą korytarz techniczny.		GA_06_06 GA_06_07 GA_06_08
		W strefie przysufitowej zaprojektowano uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 42cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detale 08,09 W pasie uskoku przewidziano montaż kratki wywiewnych klimatyzatorów oraz upustów ciepłego powietrza od CO.		
		Drzwi rewizyjne typu REW1.1, dostęp do korytarza technicznego po odsunięciu eksponatu	60x200cm	
<b>Ściany w galerii nr 07</b>				
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-607-01		
<b>G 07</b>	<b>A/07-A</b>			
		Odcinek A'-B <ul style="list-style-type: none"> <li>obudowy typu SE2.2, SE1.1</li> <li>wykończenie SW4, SW8, K2</li> <li>cokoły TYP-02</li> </ul> Ściana za siedziskiem typu SE1.1, powyżej wysokości 310cm od posadzki obudowa istniejących kanałów wentylacyjnych z płyt akustycznych SW8, w obudowie pod sufitem przewidziano montaż nawiewników i kratki wywiewnych. Na prawo od audytorium wnęka na gablotę, pas ściany pod gablotą wykończony okładziną kamienną mocowaną do systemowej podkonstrukcji nośnej gabloty. Pas ściany pod gablotą wykończony okładziną kamienną mocowaną do systemowej podkonstrukcji nośnej gabloty. Od wysokości 200cm nad posadzką, powyżej gabloty zabudowa wykończona SW4 zlicowana z frontem gabloty Z uwagi na duży dystans 80cm obudowy od ściany istniejącej należy przewidzieć dodatkowe podkonstrukcję wg systemu	w.512cm	WN_07_01 WN_07_05
	<b>WN_07_01</b>	Wnęka na gablotę, dolna krawędź wnęki <b>86cm</b> od posadzki Tył wnęki niezabudowany	sz.200cm <b>w.114cm</b> g.80cm	GA_07_01A
	<b>WN_07_05</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki	sz.30cm w.80cm gł.30cm	gaśnica
		Odcinek G-A' <ul style="list-style-type: none"> <li>obudowy typu SE2.2</li> <li>wykończenie SW8</li> <li>cokoły TYP-02</li> </ul> Zabudowa nad wejściem do galerii od wysokości 220cm nad posadzką	w.512cm	



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>G 07</b>	<b>A/07-B</b>			
		<p>Odcinek B-C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE2.2</li> <li>▪ wykończenie SW4, K2</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul> <p>Pas ściany pod gablotą wykończony okładziną kamienną mocowaną do systemowej podkonstrukcji nośnej gabloty. Od wysokości 200cm nad posadzką, powyżej gabloty zabudowa wykończona SW4 zlicowana z frontem gabloty. Z uwagi na duży dystans 80cm obudowy od ściany istniejącej należy przewidzieć dodatkowe podkonstrukcję wg systemu.</p>	w.512cm	WN_07_02
	<b>WN_07_02</b>	<p>Wnęka na gablotę na całą szerokość pomieszczenia, dolna krawędź wnęki <b>86cm</b> od posadzki</p> <p>Tył wnęki niezabudowany</p>	sz.550cm <b>w.114cm</b> g.80cm	GA_07_01B
<b>G 07</b>	<b>A/07-C</b>			
		<p>Odcinek B-C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE2.2</li> <li>▪ wykończenie SW4, K2, farba projekcyjna</li> <li>▪ cokoły TYP-02 / perforowany</li> </ul>	w.512cm	WN_07_03
		Pas ściany pod gablotą wykończony okładziną kamienną mocowaną do systemowej podkonstrukcji nośnej gabloty:		REW 4.1
		3 rewizje typu REW4.1 o wymiarach 100x80cm zapewniające dostęp serwisowy do grzejników.	100x80cm	
		Od wysokości 200cm nad posadzką, powyżej gabloty zabudowa wykończona SW4 zlicowana z frontem gabloty. Mocowanie profili systemowych okładzin ściennych do konstrukcji stalowej pomostów technicznych. W ścianie zaprojektowano 3 blendy malowane farbą projekcyjną w kolorze jasno-szarym nawiązujące do kształtu i rytmu okien, wykonane z płyt gipsowo-włóknowych.		EW_07_02A EW_07_02B EW_07_02C
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne maskowane blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.		
	<b>WN_07_03</b>	<p>Wnęka na gablotę na całą szerokość pomieszczenia, dolna krawędź wnęki <b>86cm</b> od posadzki</p> <p>Tył wnęki niezabudowany</p>	sz.1140cm <b>w.114cm</b> g.80cm	GA_07_01C
<b>G 07</b>	<b>A/07-D</b>			
		<p>Odcinek B-C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE2.2</li> <li>▪ wykończenie SW4, K2</li> <li>▪ cokoły TYP-02</li> </ul> <p>Pas ściany pod gablotą wykończony okładziną kamienną mocowaną do systemowej podkonstrukcji nośnej gabloty. Od wysokości 200cm nad posadzką, powyżej gabloty zabudowa wykończona SW4 zlicowana z frontem gabloty. Z uwagi na duży dystans 80cm obudowy od ściany istniejącej należy przewidzieć dodatkowe podkonstrukcję wg systemu.</p>	w.512cm	WN_07_04 REW 1.1
		Drzwi rewizyjne typu REW 1.1 o wymiarach 80x200cm zapewniające dostęp do pomostów technicznych.	80x200cm	
	<b>WN_07_04</b>	Wnęka na gablotę, dolna krawędź wnęki <b>86cm</b> od posadzki	sz.400cm	GA_07_01C



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Tył wnęki niezabudowany	w.114cm g.80cm	
<b>Ściany w galerii nr 08</b>				
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-608-01		
<b>G 08</b>	<b>A/08-A</b>			
		Odcinek J-A <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE1.1, SE2.1</li> <li>▪ wykończenie SW6</li> <li>▪ cokoły TYP-03</li> </ul> Na ścianie gabłota wisząca	w.435cm	WN_08_02 GA_08_14 GR_08_06
	<b>WN_08_02</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki Należy wykuć otwór w istniejącej ścianie murowanej	sz.30cm w.80cm gł.30cm	gaśnica
		Odcinek A-C <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE1.1, SE2.1</li> <li>▪ wykończenie SW6</li> <li>▪ cokoły TYP-03</li> </ul> Na ścianie gabłota wisząca		WN_08_01 GA_08_01 GR_08_01
	<b>WN_08_01</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki Należy wykuć otwór w istniejącej ścianie murowanej	sz.30cm w.80cm gł.30cm	gaśnica
<b>G 08</b>	<b>A/08-B</b>			
		Odcinek C-D <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE2.1, SM</li> <li>▪ wykończenie SW6</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul> Rytm istniejących okien powtórzony jako 3 szklane blendy typu BL4, dolna krawędź 180cm od posadzki. Blendy podświetlane z tyłu oprawami ledowymi, mocowane do podkonstrukcji stalowych wg projektu konstrukcji. Pomiędzy blendami obudowy typu SE2.1. Poniżej gabłoty z kamiennymi postumentami oraz rewizjami umożliwiającymi dostęp techniczny do okien	w.435cm	EW_08_03 EW_08_05 EW_08_07 GA_08_02 GA_08_04 GA_08_06
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne maskowane blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.		
<b>G 08</b>	<b>A/08-C</b>			
		Odcinek D-E, F'-G, H'-I <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE2.1, SE2.1w</li> <li>▪ wykończenie SW6, OB3</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul>	w.435cm	GA_08_09 GA_08_10 GR_08_02 GR_08_03



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Na odcinkach D-E i H'-I zaprojektowano gabloty z monetami wpuszczane w ścianę na głębokość dwóch płyt g-k Na odcinku F'-G zostanie zawieszony eksponat kamienny, ściana wymaga zagęszczenia profili sytemowych.		EK_139678
		Odcinek E'-F, G'-H <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE1.1</li> <li>▪ wykończenie SW6</li> <li>▪ cokoły TYP-03</li> </ul> Na ścianie malowana grafika nawiązująca do ogrodu		GR_08_04 GR_08_05
<b>G 08</b>	<b>A/08-D</b>			
		Odcinek I-K <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE2.1, SM</li> <li>▪ wykończenie SW6</li> <li>▪ cokoły TYP-01</li> </ul> Rytm istniejących okien powtórzony jako 3 szklane blendy typu BL4, dolna krawędź 180cm od posadzki. Blendy podświetlane z tyłu oprawami ledowymi, mocowane do podkonstrukcji stalowych wg projektu konstrukcji. Pomiędzy blendami obudowy typu SE2.1. Poniżej gabloty z kamiennymi postumentami oraz rewizjami umożliwiającymi dostęp techniczny do okien W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne maskowane blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.	w.435cm	EW_08_11 EW_08_13 EW_08_15 GA_08_11 GA_08_12 GA_08_13
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne maskowane blachą perforowaną w kolorze ścian, umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia.		
		<b>Ściany w galerii nr 09</b>		
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-609-01		
		MNW-PW-A-A-609-02		
<b>G 09</b>	<b>A/09-A</b>			
		Odcinek A-B <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ściana typu SE1.1</li> <li>▪ wykończenie SW5, SW6</li> <li>▪ cokoły TYP-03</li> </ul>	w.211cm	WN_09_01
	<b>WN_09_01</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki Należy wykuć otwór w istniejącej ścianie murowanej		gaśnica
		Odcinek M-N <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obudowy typu SE2.1, SM</li> <li>▪ wykończenie SW6</li> <li>▪ cokoły TYP-03</li> </ul> Na ścianie przewiduje się montaż eksponatów kamiennych i gablot wg wytycznych montażowych		WN_09_02 GA_09_04 EK_19356 EK_198778 EK_198779
	<b>WN_09_02</b>	Wnęka na gaśnicę z drzwiczkami rewizyjnymi typu REW1.1, dolna krawędź wnęki 30cm od posadzki Należy wykonać wnękę w projektowanej ścianie murowanej		gaśnica
<b>G 09</b>	<b>A/09-B</b>			



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Odcinek B-C <ul style="list-style-type: none"><li>▪ obudowa typu SE2.1</li><li>▪ wykończenie SW5, K2</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul> Wnękę w ścianie wypełnia gabłota na całą szerokość pomieszczenia, do wysokości 165cm, powyżej obudowa kanału typu SE2.1. Podbudowa gabłoty w okładzinie kamiennej K2	w.211cm	GA_09_02 REW 4.1
		Pod gabłotą drzwiczki rewizyjne typu REW 4.1	90x80xm	
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia i montaż nawiewników		
		Odcinek D-E <ul style="list-style-type: none"><li>▪ obudowa typu SE2.1</li><li>▪ wykończenie SW5, K2</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul> Wnękę w ścianie wypełnia gabłota na całą szerokość pomieszczenia, do wysokości 165cm, powyżej obudowa kanału typu SE2.1. Podbudowa gabłoty w okładzinie kamiennej K2	w.211cm	GA_09_03 REW 4.1
		Pod gabłotą drzwiczki rewizyjne typu REW 4.1	85x80cm	
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia i montaż nawiewników		
		Odcinek F-G <ul style="list-style-type: none"><li>▪ obudowa typu SE2.2, SE2.1</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły zakryte meblem</li></ul> Na ścianie przewiduje się montaż eksponatów kamiennych na uchwytych wg wytycznych montażowych, obudowę ściany należy wzmocnić do SE2.2w. Kanały wentylacyjne obudowane wg SE2.1	w.211cm	EK_236768 REW 1.1
		Drzwiczki rewizyjne typu REW 1.1 umożliwiające dostęp do grzejnika	70x120cm	
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia i montaż nawiewników		
<b>G 09</b>	<b>A/09-C</b>			
		Odcinek G-H <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE1.1</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły zakryte meblem</li></ul> Na ścianie przewiduje się montaż eksponatów kamiennych na uchwytych wg wytycznych montażowych,	w.211cm	EK_147447 EK_198767 EK_199387
<b>G 09</b>	<b>A/09-D</b>			
		Odcinek H-I, J-K <ul style="list-style-type: none"><li>▪ obudowa typu SE2.2</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul>	w.211cm	



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		2 x Drzwiczki rewizyjne typu REW 1.1 umożliwiające dostęp do grzejnika	70x120cm	
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia i montaż nawiewników		
		Odcinek K-M <ul style="list-style-type: none"><li>▪ obudowa typu SE2.2</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły TYP-01</li></ul> Na ścianie przewiduje się montaż eksponatów kamiennych na uchwytych wg wytycznych montażowych, obudowę ściany należy wzmocnić do SE2.2w	w.211cm	EK_198788
		1 x Drzwiczki rewizyjne typu REW 1.1 umożliwiające dostęp do grzejnika	70x165cm	
		W strefie przysufitowej szczeliny wentylacyjne umożliwiające przepływ ciepłego powietrza do pomieszczenia i montaż nawiewników		
<b>G 09</b>	<b>A/09-E</b>			
		Odcinek C-C', C"-L", L'-L <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE1.1</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły TYP-03</li></ul>	w.211cm	
<b>G 09</b>	<b>A/09-F</b>			
		Odcinek D-D', D"-K", K'-K <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE1.1</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły TYP-03</li></ul>	w.211cm	
<b>G 09</b>	<b>A/09-G</b>			
		Odcinek E-E', E"-J", J'-J <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE1.1</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły TYP-03</li></ul> Na ścianie przewiduje się montaż eksponatów kamiennych na uchwytych wg wytycznych montażowych,	w.211cm	EK_199577 EK_198772
<b>G 09</b>	<b>A/09-H</b>			
		Odcinek F-F', F"-I", I'-I <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ściana typu SE1.1</li><li>▪ wykończenie SW5</li><li>▪ cokoły TYP-03</li></ul> Na ścianie przewiduje się montaż eksponatów kamiennych na uchwytych wg wytycznych montażowych,	w.211cm	EK_147586 EK_147623 EK_147580 EK_147566 EK_147605 EK_147565





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
---------	--------	------	---------	----------

#### 12.4. SUFITY

nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-400-01		
		MNW-PW-A-B-409-01		
		MNW-PW-A-AB-700-13		
<b>TYPY I WYKOŃCZENIE SUFITÓW</b>				
<b>SU1.1 Sufit podwieszany g-k w kolorze piaskowym</b>				
		<i>Galeria nr 01, w tym dziedziniec ptolemejski</i>		
		Malowanie matową farbą lateksową w pełni dyfuzyjną, kolor piaskowy zgodny z kolorem ścian wg NCS S 1510-Y20R i S 1515-Y20R		
		2 x płyta gipsowo-kartonowa z funkcją usuwania szkodliwego formaldehydu z powietrza	2x12,5mm	
		Wełna mineralna gr.50mm układana na płytach g-k w strefie montażu urządzeń wentylacji i klimatyzacji, ok.50% powierzchni wszystkich sufitów.	50mm	
		Krzyżowa konstrukcja z ocynkowanych profili stalowych podwieszana do stropu istniejącego		
<b>SU1.2 Sufit podwieszany g-k w kolorze białym</b>				
		<i>Galerie nr 05, 06, 08</i>		
		Malowanie matową farbą lateksową w pełni dyfuzyjną, kolor biały zgodny z kolorem ścian wg NCS S 0502 B		
		2 x płyta gipsowo-kartonowa z funkcją usuwania szkodliwego formaldehydu z powietrza		
		Wełna mineralna gr.50mm układana na płytach g-k w strefie montażu urządzeń wentylacji i klimatyzacji, ok.50% powierzchni wszystkich sufitów.		
		Krzyżowa konstrukcja z ocynkowanych profili stalowych podwieszana do stropu istniejącego		
<b>SU1.3 Sufit podwieszany g-k w kolorze grafitowym</b>				
		<i>Przejścia między galeriami, wnęki</i>		
		Malowanie matową farbą lateksową w pełni dyfuzyjną, kolor grafitowy zgodny z kolorem ścian wg NCS S 8502 B		
		2 x płyta gipsowo-kartonowa z funkcją usuwania szkodliwego formaldehydu z powietrza		
		Wełna mineralna gr.50mm układana na płytach g-k w strefie montażu urządzeń wentylacji i klimatyzacji, ok.50% powierzchni wszystkich sufitów.		
		Krzyżowa konstrukcja z ocynkowanych profili stalowych podwieszana do stropu istniejącego		
<b>SU1.4 Sufit podwieszany g-k w kolorze ciemno-szarym</b>				
		<i>Galeria nr 09</i>		
		Wypełnienie istniejącego otworu w pomieszczeniu galerii nr 08		
		Malowanie matową farbą lateksową w pełni dyfuzyjną, kolor ciemno-szary zgodny z kolorem ścian wg NCS S 6500 N		
		2 x płyta GKF, gipsowo-kartonowa, ogniochronna	2x12,5mm	



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Profile stalowe ocynkowane cd60 mocowane za pomocą zawiesi systemowych typu ES do jastrychowej płyty szalunkowej podłogi podniesionej		
	<b>SU1.5</b>	<b>Sufit podwieszany samonośny g-k w kolorze imitującym glinę</b>		
		<i>Galeria nr 04</i>		
		Malowanie matową farbą lateksową w pełni dyfuzyjną, kolor imitujący glinę wg ncs S 2020-Y20R		
		2 x płyta gipsowo-kartonowa z funkcją usuwania szkodliwego formaldehydu z powietrza,	2x12,5mm	
		Sztywny stelaż systemowy z profili do obudów ściennych szer.50mm, mocowany bezwieszakowo do konstrukcji stalowej		
		Między ścianami a płaszczyzną sufitu szczelina szer. 8cm		
	<b>SU2</b>	<b>Sufit z płyt g-w, dekorowany</b>		
		<i>Galeria nr 03</i>		
		Wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-A-803-02		
		Płyty gipsowo-włóknowe w module powtarzalnym 120x240cm wykończone cienkowarstwowym tynkiem elastycznym barwionym w masie wg specyfikacji materiałów wykończeniowych. Dekoracje nawiązujące do hieroglifów wykonane w technice frezowania mechanicznego wg wzorów GR_03_01 oraz GR_03_02 zawartych w opracowaniu graficznym, następnie malowanie ręczne w odcieniach szarości farbami akrylowymi w pełni dyfuzyjnymi.	8mm	GR_03_01 GR_03_02
		Ramy z systemowych profili aluminiowych mocowane do regulowanych zawiesi systemowych, ramy pozycjonowane względem siebie łącznikiem		
				
	<b>SU3</b>	<b>Sufit dźwiękochłonny</b>		
		<i>Galerie nr 02 , 07</i>		
		Systemowy, dźwiękochłonny sufit monolityczny klasy akustycznej przynajmniej B 125Hz ≥ 0,55		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		250Hz $\geq$ 0,80 500Hz $\geq$ 0,85 1kHz $\geq$ 0,75 2kHz $\geq$ 0,85 4kHz $\geq$ 0,85 Absorbcja dźwięku $\alpha_w=0,60/NRC=0,65$		
		Tynk akustyczny o bardzo drobnej strukturze w kolorze grafitowym wg RAL9004		
		Płyty akustyczne z wełny mineralnej	20mm	
		Krzyżowa konstrukcja systemowa z profili stalowych ocynkowanych cd60 mocowana do stropu istniejącego przy pomocy zawiesi systemowych		
<b>SU4</b>		<b>Sufit rozpraszający światło</b>		
		<i>Galeria nr 08</i>		
		Płyty poliwęglanowe, lite w kolorze matowo-mlecznym mocowane mechanicznie do płyt g-w, wykończone folią odbijającą światło	6mm	
		Płyty gipsowo-włóknowe, 2x12,5mm	2x12,5mm	
		Krzyżowa konstrukcja systemowa z profili stalowych ocynkowanych cd60 mocowana do stropu istniejącego przy pomocy zawiesi systemowych		
		Wykonawca zapewni otwór/otwory w suficie pod układ optyczny dobrany do technologii interaktywnej stanowiska AV_08_01		
<b>SU5</b>		<b>Sufit tynkowany z polichromiami</b>		
		<i>Galeria nr 09</i>		
		Dekoracyjny tynk mineralny zgodny z wykończeniem ścian nakładany cienkowarstwowo, SW5 - kolor ciemno-szary, wg ncs S 6500 N. Polichromie malowane matową farbą akrylową wg grafiki GR_09_01 zawartej w opracowaniu graficznym , TOM I/5	10mm	GR_09_01
		Sufit istniejący (płyty ceglane kleina / projektowane płyty żelbetowe wg projektu konstrukcji ) – wkucie instalacji prowadzonych po wierzchu, wyrównanie ubytków i wyszpachlowanie ich.		
		<b>Uwaga:</b> <i>Wszelkie otworowania w stropie kleina należy bezwzględnie konsultować z projektantem konstrukcji</i>		
		<b>Uwagi ogólne:</b> <i>1. W sufitach podwieszanych należy wykonać rewizje dostępne z profilem ukrytym wg szczegółowych rozwiązań systemowych</i>		
<b>TYPY REWIZJI SUFITOWYCH</b>				
<b>REW 3.1</b>		<b>Kłapa rewizyjna do sufitów g-k i akustycznych</b>		
		Skrzydło klapy zgodne z wykończeniem sufitu; 2xpłyta gipsowo kartonowa lub płyta akustyczna z wełny mineralnej osadzona w ramie aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia. W przypadku klap wielkoformatowych należy zaostrosować stężenia usztywniające ramę skrzydła.	25mm	
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych sufitu podwieszanego		
		Drzwiczki wyposażone w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Zawiasy niewidoczne		
		Linki blokujące kąt otwarcia rewizji z możliwością odpięcia.		
	<b>REW 3.2</b>	<b>Otwierany moduł sufitu dekorowanego</b>		
		Rewizja z płyty gipsowo-włóknowej wykończona zgodnie z typem sufitu SU2.		
		Rama z systemowych profili aluminiowych zgodnie z rozwiązaniem sufitu SU2, niewidoczna od strony pomieszczenia.		
		Wielkości rewizji wg rzutu sufitów, dostosowane do wymiaru modułowego 120cm		
		Zawiasy niewidoczne i zamki typu klik wg systemu		
		Linki blokujące kąt otwarcia rewizji z możliwością odpięcia.		
	<b>REW 3.3</b>	<b>Rewizja wielkoformatowa 150x220cm</b>		
		<i>Galeria nr 08</i>		
		Skrzydło klapy zgodne z wykończeniem sufitu; płyta poliwęglanowa gr.6mm mocowana mechanicznie do płyty gipsowo-włóknowej, osadzona w ramie aluminiowej niewidocznej od strony pomieszczenia. Rama skrzydła wzmocniona dodatkowymi stężeniami z uwagi na duży rozmiar rewizji.		
		W centralnej części skrzydła okrągły otwór umożliwiający umieszczenie obiektywu projektora zlokalizowanego nad sufitem podwieszanym.		
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych sufitu podwieszanego		
		Kłapa wyposażona w niewidoczny zamek zapadkowy typu klik		
		Zawiasy niewidoczne		
		Linki blokujące kąt otwarcia rewizji z możliwością odpięcia.		
		<b>Uwaga:</b> <i>Kierunek otwierania rewizji do ustalenia przez wykonawcę odpowiedzialnego za montaż i serwis projektora.</i>		
	<b>REW 3.4</b>	<b>Kłapa rewizyjna schodkowa</b>		
		<i>Galeria nr 02</i>		
		Rewizja o przekroju typu L otwierana w całości		
		Materiał klapy zgodne z wykończeniem sufitu; płyty akustyczne z wełny mineralnej		
		Ościeżnica klapy z kątowników aluminiowych mocowana do profili systemowych sufitu podwieszanego		
		Zawiasy niewidoczne i zamek typu klik		
		Linki blokujące kąt otwarcia rewizji z możliwością odpięcia.		
<b>Uwagi ogólne:</b> 1.Elementy konstrukcyjne i okucia rewizji powinny być niewidoczne od strony pomieszczeń 2.Szczegółowe wymiary i lokalizacje klap rewizyjnych wg rzutu sufitów				
<b>SUFITY W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH</b>				
<b>G 01</b>		<b>Sufit płaski g-k</b>		
		Sufit płaski na całej powierzchni, wysokość od posadzki 565cm		
		W suficie przewidziano montaż nawiewników, kratek wywiewnych, klap rewizyjnych i szynoprzewodów na zawiesiach		REW 3.1
		W przejściu z galerii nr 01 do galerii nr 02 zaprojektowano sufity typu SU1.1 oraz SU1.3 oddzielone szczeliną		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		architektoniczną o szerokości 20mm. W przejściu z galerii nr 01 do galerii nr 03 zaprojektowano sufit typu SU1.3		
<b>G 02</b>		<b>Sufit schodkowy</b>		
		Sufit akustyczny wg typu SU3 w formie negatywu piramidy egipskiej o zmiennej wysokości od posadzki, schodkowo co 35cm / od 305 do 445cm, szczegółowy kształt sufitu wg części rysunkowej		
		W suficie przewidziano montaż nawiewników, krątek wywiewnych, kłap rewizyjnych, opraw wpuszczanych w sufit oraz głośnika kierunkowego wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-A-700-14		REW 3.4 REW 3.1
<b>G 03</b>		<b>Sufit dekorowany</b>		
		Sufit dekorowany wg typu SU2, ze skośną połącią, wysokość od posadzki od 240 do 514cm		
		W suficie przewidziano montaż nawiewników w układzie liniowym, krątek wywiewnych, kłap rewizyjnych, opraw wpuszczanych w sufit oraz szynoprzewodów na zawiesiach		REW 3.2
		We wnękach sufit wg typu SU1.3		
<b>G04</b>		<b>Sufit płaski g-k</b>		
		Sufit płaski wg typu SU1.5, zdystansowany od ścian na całym obwodzie o 8cm, w szczelinie zaprojektowano oświetlenie liniowe oprawami ledowymi.		
		W suficie przewidziano montaż opraw oświetleniowych i czujek dymowych		
<b>G05</b>		<b>Sufit podwieszany g-k</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-AB-700-13 ,detal 02		
		Zabudowa sufitu ukształtowana zgodnie z istniejącym układem belkowo-płytowym. Przestrzeń między belkami zostanie zabudowana do wysokości 602cm od posadzki, natomiast spód belek zostanie obniżony do wysokości 565cm przez obudowanie ich na całej długości płytami g-k w układzie 1x12,5mm		
		W suficie przewidziano montaż nawiewników, krątek wywiewnych, kłap rewizyjnych i szynoprzewodów na zawiesiach		REW 3.1
<b>G06</b>		<b>Sufit podwieszany g-k</b>		
		j.w.		
<b>G07</b>		<b>Sufit płaski i obudowa kanałów</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-807-03		
		Sufit płaski typu SU3 na całej powierzchni, wysokość od posadzki 512cm		
		W suficie akustycznym przewidziano montaż głośników, czujek dymowy i szynoprzewodów na zawiesiach.		AV_07_01.4 AV_07_01.5 AV_07_01.6 AV_07_01.7
		Nad siedziskami fragment sufitu obniżonego do wysokości 290cm z uwagi na istniejące kanały wentylacyjne. W suficie od spodu przewidziano 20cm (290-310cm od posadzki) przestrzeni technicznej na projektory i gniazda, maskowanej stalową blachą perforowaną malowaną proszkowo zgodnie z kolorem ścian wg ncs S 8502 B. Rewizje o przekroju typu L wykonane z tej samej blachy, na zawiasach ukrytych, wyposażone w zamek niewidoczny typu klik		AV_07_01.1 AV_07_01.2 AV_07_01.3
		W przejściu z galerii nr 05 do galerii nr 07 zaprojektowano sufit typu SU1.3		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>G08</b>		<b>Sufit , dom atrialny</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-AB-700-13, detal 04		
		Sufity w galerii nr 08 nawiązują do wnętrza domu atrialnego.		
		Skośne połacie opadające w kierunku centralnej części pomieszczenia zaprojektowane jako sufit typu SU1.2 , zwieńczone są pasem ozdobnym ze stiuku imitującego biały marmur. Wysokość sufitu od posadzki to 569cm przy ścianach, 494cm pod płaszczyzną pasa stiukowego. W suficie przewiduje się montaż nawiewników, kratki wywiewnych, klap rewizyjnych, czujek dymowych i szynoprzewodów wpuszczanych		REW 3.1
		W centralnej części pomieszczenia na wysokości 524cm od posadzki zaprojektowano sufit typu SU4 imitujący efekt oświetlenia atrium światłem dziennym, przez skierowanie na płaszczyznę rozpraszającą światło ledowych opraw liniowych ukrytych w szczelinie pod płaszczyzną sufitu. Nad sufitem montaż projektora wg specyfikacji AV. Dostęp przez rewizję wielkoformatową REW3.3		AV_08_01 REW 3.3
<b>G09</b>		<b>Sufity płaskie</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-AB-708-01		
		Istniejący sufit wykończony i dekorowany wg typu SU5 Wysokość od posadzki nie mniej niż 210cm		
		Istniejący otwór nad pomieszczeniem należy zabudować lekkim stropem wg systemu podłóg podniesionych na lekkiej konstrukcji stalowej i wykończyć sufitem zgodnie z układem SU1.4. Wysokość od posadzki zgodna z wykończeniem sufitów istniejących. Na obwodzie nowoprojektowanego stropu należy przewidzieć szczeliny wentylacyjne oraz miejsce na głośniki, wg rysunku szczegółowego. W szczelinie przewiduje się montaż ledowego oświetlenia liniowego.		
		Na suficie przewiduje się montaż nasufitowych opraw oświetleniowych i czujek dymowych		

## 12.5. WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI

		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNA-PW-A-A-100-01		
		MNA-PW-A-A-400-01		
		MNA-PW-A-B-409-01		
		MNA-PW-A-A-60... wszystkie		
		<b>Kratki nawiewne</b>		
		Nawiewniki szczelinowe i nawiewniki dyszowe wyspecyfikowane w III tomie niniejszego opracowania należy pomalować lub zamówić w kolorze zgodnym z kolorem elementu w którym przewiduje się ich montaż.		
		<b>Kratki wywiewne</b>		
		Kratki wywiewne na sufitach i ścianach z blachy aluminiowej pomalowanej w kolorze elementu w którym przewiduje się ich montaż.		
		<b>Uwaga:</b> <i>Miedzy kratką a klimatyzatorem / kanałem należy wykonać szczelną zabudowę z płyt g-k lub z blachy zabezpieczającą przed</i>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<i>pobieraniem powietrza z przestrzeni za obudową sufitową / ścienną</i>		
		<b>Szczeliny wywiewne</b>		
		Dla instalacji wentylacji zaprojektowano architektoniczne szczeliny wywiewne o szerokości 4cm i wysokości dostosowanej do aranżacji pomieszczenia. Szczeliny należy zamaskować siatką stalową malowaną w kolorze ściany, montowaną za płytami g-k. Lokalizacja i wymiary szczelin wg rzutu i rozwinięcia. Wewnątrz obudowy należy wykonać szczelną skrzynkę z płyt g-k lub z blachy.		
		<b>Uwaga:</b> <i>Między szczeliną a kanałem wywiewnym należy wykonać szczelną zabudowę z płyt g-k lub z blachy zabezpieczającą przed pobieraniem powietrza z przestrzeni za obudową sufitową / ścienną</i>		
		<b>Cokoły perforowane i szczeliny podsufitowe</b>		
		Z uwagi na projektowane zabudowy wszystkich grzejników należy zapewnić cyrkulację powietrza między pomieszczeniem a ogrzewaną strefą przyścienną; w tym celu zaprojektowano przed wszystkimi grzejnikami cokoły perforowane a przy sufitach szczeliny upustowe.		
		Elementy te należy wykonać ze stalowej blachy perforowanej malowanej w kolorze elementu w którym mają być mocowane.		
		<b>Gniazda elektryczne</b>		
		Gniazdko serwisowe należy zamontować w boxach zamykanych rewizją typu REW2.1 dla ścian z płyt g-k lub REW4.1 dla ścian w układzie kamiennej.		

## 12.6. STOLARKA DRZWIOWA I OKIENNA

nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<b>DRZWI</b>		
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-900-01		
	<b>D1</b>	<b>Drzwi przesuwne szklane</b>		
		<i>Galeria nr 01</i>		
		Drzwi ewakuacyjne do holu głównego		
		<ul style="list-style-type: none"><li>Szerokość w świetle przejścia 175cm</li><li>wysokość w świetle przejścia 293cm</li></ul>		
		Drzwi pełnoszklane, przesuwne wyposażone w system automatycznego otwierania. Możliwość ręcznego otwarcia w przypadku braku zasilania.		SAP
		Samoczynne rozsunięcie i pozostawienie w pozycji otwartej podczas pożaru		
		Automatyka drzwi, oraz skrzydła w pozycji otwartej powinny być ukryte w zabudowie z płyt g-k. Czujkę ruchową drzwi należy zamontować na suficie podwieszanym.		
		<b>Uwaga:</b> <i>Materiał inwestora do wykorzystania w nowoprojektowanej galerii</i>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
	<b>D2</b>	<b>Drzwi EIS30</b>		
		<i>Galeria nr 07</i>		
		Drzwi ewakuacyjne na klatkę schodową - wymiana		
		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ szerokość w świetle przejścia 90cm</li><li>▪ wysokość w świetle przejścia 200cm</li><li>▪ szerokość w świetle otworu 107cm</li><li>▪ wysokość do nadproża 207cm</li><li>▪ kierunek otwierania / lewe</li><li>▪ odporność pożarowa EIS30</li><li>▪ kontrola dostępu</li><li>▪ samozamykacz</li><li>▪ elektrozaczep</li></ul>	90x200cm	EIS30
		Skrzydło drzwi stalowe płaszczone, malowane proszkowo w kolorze ścian RAL9004 / mat.		
		Wypełnienie wełną mineralną		
		Ościeżnica wewnętrzna z kształowników stalowych malowana proszkowo na RAL9004 / mat		
		Klamki i rozety stalowe		
		Drzwi należy podłączyć do istniejącego systemu kontroli dostępu. Otwieranie za pomocą klawiatury kodowej.		
		Podczas pożaru zwolnienie blokady kontroli dostępu.		
		<b>OKNA</b>		
		Stolarka okienna istniejąca pozostaje bez zmian.		
		Z uwagi na projektowane zabudowy okien i wysokie wymagania dotyczące warunków klimatycznych w galerii przewiduje się jednolite przesłonięcie okien od strony wewnętrznej roletami nieprzeziernymi w pełni wypełniającymi światło otworów.		
		Dostęp do okien realizowany przez korytarze i pomosty techniczne		
	<b>RL1</b>	<b>Roleta okienna</b>		
		Wielkoformatowa roleta okienna w kasecie z prowadnicami bocznymi mocowana do nadproża i gładów	209 x395cm	
		Tkanina 100% nieprzezierna, zaciemniająca, chroniąca wnętrze przed przegrzaniem, niepalna		
		Samohamujący mechanizm sterujący, płynne podnoszenie i opuszczanie – sterowanie łańcuszkowe lub elektryczne		
		Stalowa listwa obciążająca		
	<b>RL2</b>	<b>Roleta okienna</b>		
		j.w	209 x390cm	
	<b>RL3</b>	<b>Roleta okienna</b>		
		j.w	170 x305cm	





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
---------	--------	------	---------	----------

#### 12.7. PARAPETY

G 01		W parapetach dolnych wykonać otwory na całej długości o szer. 15cm Parapety górne pozostawić bez zmian		
G 02		j.w.		
G 03		j.w.		
G 04		j.w.		
G 05		Wszystkie parapety pozostawić bez zmian		
G 06		Wszystkie parapety pozostawić bez zmian		
G 07		W parapetach dolnych wykonać otwory na całej długości o szer. 15cm Parapety górne pozostawić bez zmian		
G 08		Parapety usunąć w celu zapewnienia dostępu technicznego do okien		

#### 12.8. BALUSTRADY I PORĘCZE

nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-AB-908-01		
	<b>B1.1</b>	<b>Poręcz stalowa we wnęce</b>		
		<i>Galeria nr 08/09</i>		
		Poręcz z płaskownika ze stali nierdzewnej satynowanej 40x16mm lub profilu stalowego 40x15x1mm	40x16mm	
		Wysokość poręczy 110cm od krawędzi stopni		
		Mocowanie we wnęce o szerokości 12cm i głębokości 6cm wykutej w ścianie murowanej; istniejącej lub projektowanej		
		Punkty montażowe w rozstawie co 90cm		
	<b>B1.2</b>	<b>Poręcz stalowa we wnęce</b>		
		j.w.		
	<b>B2.1</b>	<b>Poręcz stalowa</b>		
		<i>Galeria nr 08</i>		
		Poręcz z płaskownika ze stali nierdzewnej satynowanej 40x16mm lub profilu stalowego 40x15x1mm	40x16mm	
		Wysokość poręczy 110cm od krawędzi stopni		
		Mocowanie do balustrady szklanej za pomocą łącznika stalowego poręcz/szkło		
		Punkty montażowe w rozstawie co 75cm		
	<b>B2.2</b>	<b>Poręcz stalowa</b>		
		j.w.		




nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
	<b>B3</b>	<b>Balustrada szklana</b>		
		<i>Galeria nr 08</i>		
		Balustrada pełna z dwóch tafli szkła hartowanego Optiwhite 2x8mm , bez pochwytu	gr.16mm	
		Wysokość tafli szklanej 70cm, górna krawędź balustrady 110cm od posadzki pomieszczenia.	70cm	
		Montaż w listwie systemowej aluminiowej kotwionej do czoła postumentów, listwa ukryta w posadzce maskowana okładziną kamienną i blachą aluminiową gr.1mm		
	<b>B4</b>	<b>Balustrada szklana</b>		
		j.w.		

#### 12.9. WYPOSAŻENIE TECHNICZNE

	<b>P.NP.</b>	<b>Platforma dla niepełnosprawnych</b>		
		<b>Rysunki szczegółowe :</b>		
		MNW-PW-A-AB-708-03A , MNW-PW-A-AB-708-03B		
		<b>Urządzenie podnośnika</b>		



nr.pom.	symbol	opis		wymiary	elementy
		<p>Typ: przelotowa, nieobudowana</p> <p>Szafa sterowa: boczna, częściowo wpuszczona w projektowaną wnękę w ścianie istniejącej</p> <p>Napęd: elektryczny 1,1kW</p> <p>Udźwig: 400kg / 4osoby</p> <p>Prędkość: 0,15m/s</p> <p>Przystanki: 3/243cm</p> <p>Konstrukcja szachtu: murowana/żelbetowa</p> <p>Wymiary szachtu:1400x1500cm</p> <p>Podszybie:50mm</p> <p>Wymiary podłogi: min.1000 x 1400mm</p> <p>Panel sterujący: wg rozwiązania systemowego dostawcy</p> <p>Panele przywoławcze: wbudowane w zewnętrzną obudowę szklaną platformy</p> <p>Poręcz: stal nierdzewna satynowana</p> <p>Wykończenie obudowy szafy sterującej: blacha stalowa malowana proszkowo w kolorze ścian pomieszczenia wg ncs S 1502 B / mat</p> <p>Posadzka: płyty kamienne zgodnie z wykończeniem podłóg w pomieszczeniu galerii nr 08</p> <p>Sufit: brak</p> <p>Oświetlenie: zintegrowane oświetlenie awaryjne</p> <p>Automatyka / system sterowania platformy zintegrowany z okuciami drzwi szklanych</p> <p><b>Uwagi:</b></p> <p>1.Podnośnik wyposażony w urządzenie przywoławcze, oraz bateryjny zjazd awaryjny zapewniony w przypadku zaniku zasilania.</p> <p>2.Poręcze nie powinny zawężać światła przestrzeni użytkowej do szerokości mniejszej niż 90cm.</p>			
		<b>Obudowa podnośnika</b>			
		<p>Obudowy nieruchome: szkło hartowane, laminowane 2x8mm</p> <p>Części obudowy przewidziane pod montaż paneli przywoławczych wykonać ze szkła matowego, nieprzeziernego w kolorze jasno-szarym wg ncs S 1502 B / mat w celu zamaskowania okablowania</p> <p>Drzwi: <i>jednoskrzydłowe</i> pełnoszklane, wykonane indywidualnie</p> <p>Przystanek 1: rzędna -1,08</p> <p>- drzwi o wymiarach 90x210cm</p> <p>Przystanek 2, główny: rzędna +0.30</p>			



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<p>- drzwi o wymiarach 90x215cm Przystanek 3: rzędna +1,34 - drzwi o wymiarach 90x110cm Drzwi mocowane do pełnoszkłanej obudowy platformy, na dwóch zawiasach ze stali nierdzewnej satynowanej, bez nadproży Wszystkie drzwi wyposażone w elektrozaczepek ukryty w listwie przy podłodze, oraz samozamykacz wbudowany w posadzkę. Zawiasy ze stali nierdzewnej satynowanej o przesuniętej osi obrotu, umożliwiające zastosowanie samozamykaczy w podłodze poza krawędzią szachtu i dające możliwość integracji z listwą dolną szklanych drzwi. Uchwyty drzwiowe podłużne, pionowe ze stali nierdzewnej satynowanej.</p>		
		<p><b>Uwaga:</b> 1.Okucia muszą niwelować wewnątrz szachtu niebezpieczne uskoki, występy, szczeliny i tworzyć w połączeniu z taflami szkła gładkie równe powierzchnie wewnątrz szachtu podnośnika – zapewniając bezpieczeństwo użytkowania – tak, aby wszystkie powierzchnie były maksymalnie zlicowane ze sobą. 2.Okucia drzwi należy zintegrować z automatyką podnośnika</p>		
<p><b>Uwagi ogólne:</b> Z uwagi na rozwiązanie niestandardowe, dla platformy wraz z obudową należy wykonać projekt warsztatowy i uzgodnić go z Urzędem Dozoru Technicznego w celu uzyskania jednostkowego dopuszczenia do użytkowania.</p>				

#### 12.10. POMOSTY I SCHODY TECHNICZNE

W projektowanej galerii należy zapewnić dostęp techniczny do okien


Z uwagi na projektowane zabudowy wszystkich ścian z oknami, przewiduje się montaż pomostów serwisowych

PT-01/04		Pomosty w galerii 01 i 04			
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-900-04A			
		<p>Podłoga o wymiarach 125x65cm; -ruszt polipropylenowy lub kraty stalowe na poziomie 230cm od posadzki pomieszczenia -wykończenie wykładziną przemysłową antyelektrostatyczną.</p>			
		Na obwodzie podłogi zaprojektowano cokoły techniczne z blachy stalowej o wysokość 15cm			
		Od strony zabudowy ściennej zaprojektowano balustrady w odległości 110cm od podłogi pomostu			
		Podkonstrukcja pomostu, stalowa z profili 50x50mm i 50x80mm kotwiona do ściany istniejącej zewnętrznej.			
		Pomost w galerii nr 01 ze względu na utrudniony dostęp, należy rozbudować o panel uchylny, wykładany po otwarciu rewizji.			
		Dostęp na pomost przez rewizję w obudowie ściennej po przystawieniu drabiny wolnostojącej.			



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>PT-02</b>		<b>Pomosty w galerii 02</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-900-04B		
		Podłoga o wymiarach 75x50cm; -ruszt polipropylenowy lub kraty stalowe na poziomie 222cm od posadzki pomieszczenia -wykończenie wykładziną przemysłową antyelektrostatyczną.		
		Na obwodzie podłogi zaprojektowano cokoły techniczne z blachy stalowej o wysokość 15cm		
		Od strony zabudowy ściennej zaprojektowano balustrady w odległości 110cm od podłogi pomostu		
		Podkonstrukcja pomostu, stalowa z profili 50x50mm i 50x80mm kotwiona do ściany istniejącej zewnętrznej.		
		Dostęp na pomost przez rewizje w obudowie ściennej po przystawieniu drabiny wolnostojącej.		
<b>PT-03</b>		<b>Pomosty w galerii 03</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-900-04C		
		Podłoga o szerokości 70cm na całą długość pomieszczenia; -ruszt polipropylenowy lub kraty stalowe na poziomie 245cm od posadzki pomieszczenia -wykończenie wykładziną przemysłową antyelektrostatyczną. -nad grzejnikami pozostawić fragmenty podłogi ażurowej w celu umożliwienia przepływu ciepłego powietrza		
		Na obwodzie podłogi zaprojektowano cokoły techniczne z blachy stalowej o wysokość 15cm		
		Od strony zabudowy ściennej zaprojektowano balustrady w odległości 110cm od podłogi pomostu		
		Podkonstrukcja pomostu, stalowa z profili 50x50mm i 50x80mm kotwiona do ściany istniejącej zewnętrznej i do górnego stropu żelbetowego.		
		Dostęp na pomost przez drzwi rewizyjne w obudowie ściennej po przystawieniu drabiny wolnostojącej		
<b>PT-06</b>		<b>Pomost w galerii 06</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-900-04E		
		Podłoga o wymiarach 60x100cm; -ruszt polipropylenowy lub kraty stalowe na poziomie 15cm od posadzki pomieszczenia -wykończenie wykładziną przemysłową antyelektrostatyczną.		
		Montaż na podstawkach systemowych		
<b>PT-07</b>		<b>Pomosty w galerii 07</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-900-04D		
		Podłoga o szerokości 68cm na całą długość pomieszczenia; -ruszt polipropylenowy lub kraty stalowe na poziomie 213cm od posadzki pomieszczenia -wykończenie wykładziną przemysłową antyelektrostatyczną.		
		Pozostałe rozwiązania analogicznie do PT-03		
<b>PT-08</b>		<b>Pomosty w galerii 08</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-900-04E		
		Panele o zróżnicowanych wymiarach, maskujące istniejące otwory w posadzce; -kraty pomostowe stalowe na poziomie 15cm od posadzki pomieszczenia -podłogę pozostawić ażurową w celu umożliwienia przepływu ciepłego powietrza z pomieszczenia galerii nr 09		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Pomosty swobodnie oparte lub przykręcone do kątowników stalowych kotwionych do krótszych boków otworów.		
	<b>ST-02</b>	<b>Schody estradowe</b>		
		<i>Galeria nr 02</i>		
		Schody przegubowe składane, regulowane		
		Konstrukcja z lekkich profili aluminiowych, stopnie z blachy ryflowanej		
		Balustrady aluminiowe montowane do schodów		
				

#### 12.11. OŚWIETLENIE

W przestrzeni wystawy stałej przewidziano zastosowanie następujących grup oświetlenia:

- oświetlenie tzw. podstawowe – oprawy istniejące
- oświetlenie tzw. awaryjne – oprawy istniejące
- oświetlenie tzw. ewakuacyjne – oprawy istniejące i projektowane z podświetlanymi kierunkami ewakuacji
- oświetlenie tzw. ekspozycyjne – oprawy istniejące i projektowane montowane na szynoprzewodach zwieszanych na linkach mocowanych do stropu w które wpięte zostaną oprawy kierunkowe;
- oświetlenie tzw. iluminacja ekspozycji – oprawy projektowane, źródła światła wbudowane w elementy ekspozycji

nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-300-03		
		MNW-PW-A-B-309-03		
		MNW-PW-A-A-300-04		
		MNW-PW-A-A-309-04		
	<b>L1, L1/i</b>	<b>Projektor LED o mocy 25W</b>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Projektor LED o mocy 28W, wyposażony w technologię płynnej regulacji temperatury barwowej w zakresie 2700-6500K. Nadzorowana za pomocą protokołu DALI. Strumień świetlny na poziomie 758lm. Oprawa osadzona jest na trójobwodowym adapterze DALI. Obudowa została zoptymalizowana pod kątem skutecznej i wysokiej jakości oświetlenia akcentującego w muzeach, salach wystawowych i galeriach sztuki, zwarta konstrukcja z minimalistycznym wyglądem, innowacyjna konstrukcja izolowana termicznie, pozwala na zmianę nacelowania bez konieczności wyłączania oprawy. Odbłyśnik obrotowo symetryczny w kolorze srebrnym, wykonany z napyłonym aluminium wysokiej czystości o rozsyle strumienia świetlnego w kącie 36°; współczynnik oddawania barw Ra >90; brak promieniowania UVA i IR; trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 70% wartości początkowej, regulacja strumienia świetlnego w zakresie 15-100% , napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz, projektor może obracać się w zakresie 365° w poziomie i 90° w pionie; nacelowanie może zostać mechanicznie zablokowane. Obudowa z odlewanego ciśnieniowo aluminium, malowana w kolorze białym, matowy; doskonała redukcja ośnienia poprzez pierścień czołowy, który umożliwia jednocześnie beznarzędziowy montaż kilku akcesoriów, wymiary oprawy: 120x317 mm, waga: 2,2 kg. Oprawa musi być osadzona na szynie DALI.		
		<b>ISTNIEJĄCE</b> Projektor LED o mocy 25W, wyposażony w technologię płynnej regulacji temperatury barwowej w zakresie 2700-6500K. Nadzorowana za pomocą protokołu DMX. Nadawanie adresu DMX odbywa się przez oprogramowanie sterujące. Strumień świetlny na poziomie 750lm. Oprawa osadzona jest na trójobwodowym adapterze DALI/DMX. Obudowa została zoptymalizowana pod kątem skutecznej i wysokiej jakości oświetlenia akcentującego w muzeach, salach wystawowych i galeriach sztuki, zwarta konstrukcja z minimalistycznym wyglądem, innowacyjna konstrukcja izolowana termicznie, pozwala na zmianę nacelowania bez konieczności wyłączania oprawy. Odbłyśnik obrotowo symetryczny w kolorze srebrnym, wykonany z napyłonym aluminium wysokiej czystości o rozsyle strumienia świetlnego w kącie 38°; współczynnik oddawania barw Ra >90; brak promieniowania UVA i IR; trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 70% wartości początkowej, regulacja strumienia świetlnego w zakresie 10-100% , napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz, projektor może obracać się w zakresie 365° w poziomie i 90° w pionie; nacelowanie może zostać mechanicznie zablokowane. Obudowa z odlewanego ciśnieniowo aluminium, malowana w kolorze białym, matowy; doskonała redukcja ośnienia poprzez pierścień czołowy, który umożliwia jednocześnie beznarzędziowy montaż kilku akcesoriów, wymiary oprawy: 120x317mm, waga: 2,2 kg. Oprawa musi być osadzona na szynie DALI/DMX z trzecią żyłą kontrolną dla protokołu DMX.		
<b>L2, L2/i</b>		<b>Projektor LED o mocy 25W,</b>		
		Projektor LED o mocy 28W, wyposażony w technologię płynnej regulacji temperatury barwowej w zakresie 2700-6500K. Nadzorowana za pomocą protokołu DALI. Strumień świetlny na poziomie 758lm. Oprawa osadzona jest na trójobwodowym adapterze DALI. Obudowa została zoptymalizowana pod kątem skutecznej i wysokiej jakości oświetlenia akcentującego w muzeach, salach wystawowych i galeriach sztuki, zwarta konstrukcja z minimalistycznym wyglądem, innowacyjna konstrukcja izolowana termicznie, pozwala na zmianę nacelowania bez konieczności wyłączania oprawy. Odbłyśnik obrotowo symetryczny w kolorze srebrnym, wykonany z napyłonym aluminium wysokiej czystości o rozsyle strumienia świetlnego w kącie 26°; współczynnik oddawania barw Ra >90; brak promieniowania UVA i IR; trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 70% wartości początkowej, regulacja strumienia świetlnego w zakresie 15-100% , napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz, projektor może obracać się w zakresie 365° w poziomie i 90° w pionie; nacelowanie może zostać mechanicznie zablokowane. Obudowa z odlewanego ciśnieniowo aluminium, malowana w kolorze białym, matowy; doskonała redukcja ośnienia poprzez pierścień czołowy, który umożliwia jednocześnie beznarzędziowy montaż kilku		





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		akcesoriów, wymiary oprawy: 120x317 mm, waga: 2,2 kg. Oprawa musi być osadzona na szynie DALI.		
		<p><b>ISTNIEJĄCE</b></p> <p>Projektor LED o mocy 25W, wyposażony w technologię płynnej regulacji temperatury barwowej w zakresie 2700-6500K. Nadzorowana za pomocą protokołu DMX. Nadawanie adresu DMX odbywa się przez oprogramowanie sterujące. Strumień świetlny na poziomie 758lm. Oprawa osadzona jest na trójobwodowym adapterze DALI/DMX. Obudowa została zoptymalizowana pod kątem skutecznej i wysokiej jakości oświetlenia akcentującego w muzeach, salach wystawowych i galeriach sztuki, zwarta konstrukcja z minimalistycznym wyglądem, innowacyjna konstrukcja izolowana termicznie, pozwala na zmianę nacielenia bez konieczności wyłączania oprawy. Odbłyśnik obrotowo symetryczny w kolorze srebrnym, wykonany z napylonym aluminium wysokiej czystości o rozsyłe strumienia świetlnego w kącie 26°; współczynnik oddawania barw Ra &gt;90; brak promieniowania UVA i IR; trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 70% wartości początkowej, regulacja strumienia świetlnego w zakresie 10-100% , napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz, projektor może obracać się w zakresie 365° w poziomie i 90° w pionie; nacielenie może zostać mechanicznie zablokowane. Obudowa z odlewane go ciśnieniowo aluminium, malowana w kolorze białym, matowy; doskonała redukcja ośnienia poprzez pierścień czołowy, który umożliwia jednocześnie beznarzędziowy montaż kilku akcesoriów, wymiary oprawy: 120x317 mm , waga: 2,2 kg. Oprawa musi być osadzona na szynie DALI/DMX z trzecią żyłą kontrolną dla protokołu DMX.</p>		
<b>L3</b>		<b>Projektor LED z przesłoną optyczną.</b>		
		<p>Projektor LED z przesłoną optyczną. Wyposażony w moduł LED o mocy 30W. Odbłyśnik o rozsyłe strumienia świetlnego w kącie 25° . Oprawa osadzona jest na trójobwodowym adapterze. Obudowa została zoptymalizowana pod kątem skutecznej i wysokiej jakości oświetlenia akcentującego w muzeach, salach wystawowych i galeriach sztuki, zwarta konstrukcja z minimalistycznym wyglądem, innowacyjna konstrukcja izolowana termicznie, pozwala na zmianę nacielenia bez konieczności wyłączania oprawy. Zaprojektowany do precyzyjnych , ostrokrawędziowych i ostrokontrastowych projekcji oświetlanych powierzchni. Regulacja wiązki światła odbywa się przez przednią soczewkę, Współczynnik oddawania barw Ra=83; brak promieniowania UVA i IR; trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 70% wartości początkowej, regulacja strumienia świetlnego w zakresie 10-100% , napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz, projektor może obracać się w zakresie 365° stopni w poziomie i 90° w pionie; nacielenie może zostać mechanicznie zablokowane. Obudowa z odlewane go ciśnieniowo aluminium, malowana w kolorze białym, matowy; doskonała redukcja ośnienia poprzez pierścień czołowy, który umożliwia jednocześnie beznarzędziowy montaż kilku akcesoriów, wymiary oprawy: 120x380 mm , waga: 2,95 kg. Oprawa posiada możliwość płynnej regulacji strumienia świetlnego za pomocą ustawień pokrętła umieszczonego na obudowie.</p>		
<b>L4</b>		<b>Elastyczny pasek LED</b>		
		<p>Elastyczny pasek LED. Pasek otoczony jest przezroczystą termokurczliwą koszulką TESA zamkniętą z obu stron zapewniającą szczelność na poziomie IP44. Pasek zasilany jest stałym napięciem 24V. Kąt rozsyłu wiązki światła wynosi 120° . Sekcja cięcia paska to 10cm. Temperatura barwowa w zakresie 3930K-4170K. Strumień świetlny paska 1467lm/m. Współczynnik oddawania barwy RA&gt;90. Moc oprawy 16,5W/m. Dopuszczalne temperatura pracy w otoczenia -20°C ÷ +45°C. Tolerancja chromatyczności SDCM=3. Oprawa jest zamknięta w profilu aluminiowym zamkniętym opalizowanym dyfuzorem. W zależności od potrzeb oprawa może być ściemniana za pomocą protokołu DALI.</p>		
<b>L5</b>		<b>Oprawa modułowa</b>		





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Oprawa modułowa wyposażona w trzy niezależne głowice oświetleniowe pozwalające na indywidualnie nacelowanie obracają się w zakresie 365° w poziomie i 90° w pionie i mogą zostać zablokowane w dokładnej pozycji. Posiadają możliwość schowania wewnątrz obudowy. Głowice wykonane są z aluminium i posiadają wymienną soczewkę, co umożliwia dostosowanie się do wymogów oświetleniowych ekspozycji. Moduły LED o mocy 2,5W zapewniają współczynnik oddawania barwy Ra>90 dla temperatury barwowej 3000K; brak promieniowania UVA i IR. Całkowity strumień świetlny oprawy wynosi 330lm. Sprawność oprawy wynosi 37lm/W. Oprawa zawiera wewnętrzny zasilacz (700mA) bez możliwości sterowania; napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz. Obudowa oprawy wykonana jest z aluminium. Wymiary oprawy 500x40x57mm. Montaż na podłożach stałych.		
<b>L6</b>		<b>Oprawa wbudowywana, naścienna typu LED</b>		
		Oprawa wbudowywana, naścienna typu LED, przeznaczona do wyznaczania ciągów komunikacyjnych. Wyposażona w 1 x 1.6W LED, wolny od związków halogenowych kabel przyłączeniowy z wtyczką do 24V DC z wykorzystaniem dołączonego gniazda IDC. Klasa bezpieczeństwa III. Obudowa: aluminium, malowana na kolor tytanowo-szary. Odbłyśnik: anodyzowane aluminium. Przeznaczona do montażu w ścianach o grubości 1-19mm, minimalna głębokość montażu oprawy wynosi 43mm, średnica otworu pod oprawę 94 x 94mm. wyposażone w LED 3000K. Wymiary: 106 x 106 x 47 mm. Moc całkowita: 2 W. Waga: 0.1 kg. Oprawa sterowania bezpośrednio załącz/wyłącz.		
<b>L7</b>		<b>Niewielkich rozmiarów projektor architektoniczny LED</b>		
		Dyskretna oprawa oświetlenia montowana w puszcze osadzonej w ziemi., Dyskretna stylizacja umożliwia łatwą integrację z różnymi stylami architektury. Obudowa: wyciskane, anodyzowane aluminium, malowane na kolor szary (zbliżony do RAL 9007). Zaślepki końcowe wykonane z poliwęglanu. Klosz: szkło hartowane. Kabel: IN/OUT długość 0,35mm, H05RN-F, 2x1.0mm <sup>2</sup> (1m dedykowany do sterowania DMX512). Szczelność oprawy na poziomie IP67, IK08. Oprawa została wyposażona w 36 diod LED zasilanych prądem 350mA. Strumień świetlny formowany jest przez asymetryczne soczewki. Moc oprawy wynosi 40W. Strumień świetlny oprawy wynosi 2514lm. Trwałość LED wynosi 50000h przy pracy oprawy w temperaturze otoczenia 25°C. Wymiary: 932 x 197 x 70 mm. Waga: 3.8 kg.		
<b>L8</b>		<b>Dyskretna oprawa oświetlenia montowana w ziemi</b>		
		Dyskretna oprawa oświetlenia montowana w puszcze osadzonej w ziemi., Dyskretna stylizacja umożliwia łatwą integrację z różnymi stylami architektury. Obudowa: wyciskane, anodyzowane aluminium, malowane na kolor szary (zbliżony do RAL 9007). Zaślepki końcowe wykonane z poliwęglanu. Klosz: szkło hartowane. Kabel: IN/OUT długość 0,35mm, H05RN-F, 2x1.0mm <sup>2</sup> (1m dedykowany do sterowania DMX512). Szczelność oprawy na poziomie IP67, IK08. Oprawa została wyposażona w 36 diod LED zasilanych prądem 350mA. Strumień świetlny formowany jest przez asymetryczne soczewki. Moc oprawy wynosi 40W. Strumień świetlny oprawy wynosi 2514lm. Trwałość LED wynosi 50000h przy pracy oprawy w temperaturze otoczenia 25°C. Wymiary: 932 x 197 x 70 mm. Waga: 3.8 kg.		
<b>L9</b>		<b>Dyskretna oprawa oświetlenia montowana do podłoży stałych.</b>		
		Dyskretna oprawa oświetlenia montowana do podłoży stałych. Dyskretna stylizacja umożliwia łatwą integrację z różnymi stylami architektury. Obudowa: wyciskane, anodyzowane aluminium, malowane na kolor szary (zbliżony do RAL 9007). Zaślepki końcowe wykonane z poliwęglanu. Klosz: szkło hartowane. Kabel: IN/OUT długość 0,35mm, H05RN-F, 2x1.0mm <sup>2</sup> (1m dedykowany do sterowania DMX512). Szczelność oprawy na poziomie IP67,		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		IK08. Oprawa została wyposażona w 36 diod LED zasilanych prądem 350mA. Strumień świetlny formowany jest przez asymetryczne soczewki. Moc oprawy wynosi 40W. Strumień świetlny oprawy wynosi 2514lm. Trwałość LED wynosi 50000h przy pracy oprawy w temperaturze otoczenia 25°C. Wymiary: 932 x 197 x 70 mm. Waga: 3.8 kg.		
<b>L10</b>		<b>Wbudowana oprawa LED wyposażona w indywidualną głowicę</b>		
		Wbudowana oprawa LED wyposażona w indywidualną głowicę oświetleniową pozwalającą na indywidualne nacelowanie obracając się w zakresie 365° w poziomie i 90° w pionie i może zostać zablokowana w dokładnej pozycji. Posiada możliwość schowania wewnątrz obudowy. Głowica wykonana jest z aluminium i posiada wymienną soczewkę, co umożliwia dostosowanie się do wymogów oświetleniowych ekspozycji. Moduł LED o mocy 4W zapewnia współczynnik oddawania barwy Ra>90 dla temperatury barwowej 3000K; brak promieniowania UVA i IR. Całkowity strumień świetlny oprawy wynosi 188lm. Sprawność oprawy wynosi 47lm/W. Oprawa zawiera wewnętrzny zasilacz (700mA) zamawiany oddzielnie; Napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz. Obudowa oprawy wykonana jest z aluminium. Łatwa w montażu w sufitach podwieszanych o grubości 1-26mm. Otwór montażowy: Ø40mm. Głębokość montażu: 60 mm. Waga: 0.08 kg. Oprawa ściemniana za pomocą		
<b>L11</b>		<b>Oprawa LED przeznaczona do znakomitego oświetlenia powierzchni pionowych</b>		
		Oprawa LED przeznaczona do znakomitego oświetlenia powierzchni pionowych. Prosta unikalna forma reflektora zapewnia równomierne kwadratowe oświetlenie powierzchni oświetlanej. Pojedyncze punktowe źródło światła kieruje wiązkę świetlną w reflektor, który oświetla zadaną powierzchnię w 100% światłem odbitym. Wychylenie układu optycznego -5° +40°. Moc modułu LED wynosi 48W zapewniając strumień świetlny 2548lm przy temperaturze barwowej 3000K o współczynniku oddawania barwy RA>90. Tolerancja chromatyczności (początkowa) MacAdam: 3. Brak promieniowania UVA i IR; trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 70% wartości początkowej. Napięcie zasilające 230V 50/60Hz. Obudowa wykonana jest z odlewu ciśnieniowego aluminium. Oprawa posiada możliwość instalacji w osadzonej w sufitach podwieszanych ramce za pomocą specjalnego samozaklikującego mechanizmu ułatwiającego montaż. Wymiary: 348x180x193mm; Waga: 1,64kg. Montaż oprawy powinien odbyć się w 1/3 odległości wysokości pomieszczenia. Standardowo oprawy wykonywane są w kolorach białym i czarnym. Oprawa posiada możliwość płynnej regulacji strumienia świetlnego za pomocą protokołu DALI.		
<b>L12</b>		<b>Projektor LED, białe światło o stabilnej temperaturze barwowej,</b>		
		Projektor LED, białe światło o stabilnej temperaturze barwowej, zoptymalizowany pod kątem skutecznej i wysokiej jakości oświetlenia akcentującego w muzeach, salach wystawowych i galeriach sztuki, zwarta konstrukcja z minimalistycznym wyglądem, innowacyjna konstrukcja izolowana termicznie, pozwala na zmianę nacelowania bez konieczności wyłączenia oprawy. 3-fazowy adapter uniwersalny do szyn trójobwodowych; wbudowany ściemniacz DALI; moduł LED: 22W, rozsył regulowany wymiennym odbłyśnikiem o kącie 12°, odbłyśnik obrotowo symetryczny w kolorze srebrnym; temperatura barwowa 3000K, współczynnik oddawania barw Ra >90; tolerancja chromatyczności (początkowa) MacAdam: 2; brak promieniowania UVA i IR; trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 70% wartości początkowej, regulacja strumienia świetlnego w zakresie 5-100% , napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz, projektor może obracać się w zakresie 365 stopni w poziomie i 90° w pionie; nacelowanie może zostać		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		mechanicznie zablokowane. Obudowa z odlewanego ciśnieniowo aluminium, malowana w kolorze antracyt, matowy; doskonała redukcja olśnienia poprzez pierścień czołowy, który umożliwia jednocześnie beznarzędziowy montaż kilku akcesoriów, odbłyśnik wykonany z napyłonym aluminium wysokiej czystości, wymiary oprawy: 100x100x260 mm , waga: 1,46 kg. Oprawa posiada możliwość płynnej regulacji strumienia świetlnego za pomocą protokołu DALI.		
<b>L13</b>		<b>Wysoce wydajna podłużna oprawa oświetleniowa.</b>		
		Wysoce wydajna podłużna oprawa oświetleniowa. Wyposażona jest w matrycę LED o mocy 36W, nadzorowana za pomocą protokołu DALI. Trwałość: 50000 h dla spadku strumienia świetlnego do 85% wartości początkowej. Tolerancja chromatyczności (początkowa) MacAdam: 3 Całkowity strumień świetlny oprawy wynosi 5260lm. Zastosowane diody posiadają współczynnik oddawania barwy Ra>80 dla temperatury barwowej 4000K. Oprawa wyposażona została specjalną mrozoną optykę zapobiegającą matrycę przed dotknięciem oraz przed olśnieniem z diod LED. Brak promieniowania UVA i IR. Obudowa oprawy wykonana została z stali powlekanej. Wymiary: 1522 x 51 x 48mm. Waga: 2,5kg.		
<b>L14</b>		<b>Oprawa modułowa wyposażona w dwie niezależne głowice</b>		
		Oprawa modułowa wyposażona w dwie niezależne głowice oświetleniowe pozwalające na indywidualnie nacelowanie obracają się w zakresie 365° w poziomie i 90° w pionie i mogą zostać zablokowane w dokładnej pozycji. Posiadają możliwość schowania wewnątrz obudowy. Głowice wykonane są z aluminium i posiadają wymienną soczewkę, co umożliwia dostosowanie się do wymogów oświetleniowych ekspozycji. Moduły LED o mocy 4W zapewniają współczynnik oddawania barwy Ra>90 dla temperatury barwowej 3000K; brak promieniowania UVA i IR. Całkowity strumień świetlny oprawy wynosi 376lm. Sprawność oprawy wynosi 31lm/W. Oprawa zawiera wewnętrzny zasilacz (700mA); napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz. Obudowa oprawy wykonana jest z aluminium. Wymiary oprawy 425x40x57mm. Montaż na podłożach stałych. Oprawa sterowania bezpośrednio załącz/wyłącz.		
<b>L15</b>		<b>Oprawa liniowa LED z regulacją temperatury barwowej</b>		
		Oprawa liniowa LED. Wyposażona została w źródło LED o mocy w zakresie 8,7W/m 17,2W/m. Temperatura barwowa Led plasuje się w zakresie od 2250K (±60K) do 6200K (±270K). Wskaźnik oddawania barwy Ra>90. Tolerancja chromatyczności (początkowa) SDCM=3. Źródło światła szczelnie zamknięte w osłonie zabezpieczone jest przed dotknięciem. Całość zamknięta jest w profilu aluminiowym o wymiarach 19 x 19 mm wyposażonym w przesłonę mleczną transferującą 50% wyemitowanego strumienia świetlnego. Maksymalny strumień świetlny źródła wynosi 1343lm/m. Wymiar liniowy może być dopasowany do wymagań z dokładnością do 10cm. Oprawa umożliwia płynną regulację strumienia świetlnego w protokole DALI. Wyposażona jest w zasilacz zasilany 230V 50/60Hz oraz sterownik. Szczelność oprawy IP44		
<b>L16</b>		<b>Oprawa liniowa LED / kinkiet</b>		
		Oprawa liniowa Led. Wyposażona w źródła LED o mocy 27W. Temperatura barwowa LED wynosi 4000K. Wskaźnik oddawania barw: Ra>80. Strumień świetlny oprawy wynosi 5447lm. Obudowa wykonana z aluminium malowanego na kolor RAL. Oprawa wyposażona jest w soczewki o rozsyłe 34x16st. Obudowa wyposażona została w przesłonę antyolśnieniową na jej całej długości. Tolerancja chromatyczności (początkowa) LED nie jest większa niż w zakresie MacAdam 2. Oprawa nadzorowana po protokole DALI. Szczelność oprawy na poziomie IP67. Oprawa posiada uchwyty montażowe w zestawie. Wymiary oprawy: 46x50x1230mm.		
		<b>Szynoprzewód</b>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Szynoprzewody do montażu na zawiesiach lub wpuszczane w sufit. System sterowania DMX/DALI		
	<b>L-AW</b>	<b>Oprawa awaryjna</b>		
		W projekcie wykorzystano istniejące oprawy awaryjne		
		Montowane w szynoprzewodach lub wpuszczane w sufit		
	<b>L-R</b>	<b>Oprawa robocza</b>		
		W projekcie wykorzystano istniejące oprawy robocze		
		Montowane w szynoprzewodach lub wpuszczane w sufit		
		Przed realizacją zamierzenia inwestycyjnego należy zinwentaryzować ilość istniejących opraw oraz sprawdzić ich stan techniczny, w przypadku niewystarczającej ilości należy uzupełnić stan o takie same oprawy lub równoważne.		
	<b>L-AW-R</b>	<b>Oprawa robocza z modułem awaryjnym</b>		
		Montowane natynkowo		
		<b>Oprawy kierunkowe</b>		
		W projekcie wykorzystano istniejące oprawy robocze		
		Montaż: przykręcane do ścian lub zwieszane na linkach z sufitów		
		<b>System sterowania oświetleniem</b>		
		Poza zakresem		
<b>Uwagi ogólne:</b> 1. W projekcie wykorzystano 150 sztuk opraw L2/i oraz 20 sztuk opraw L1/i 2. W projekcie wykorzystano istniejące oprawy awaryjne, robocze i kierunkowe ewakuacyjne oraz oprawy nowoprojektowane 3. Przed realizacją zamierzenia inwestycyjnego należy zinwentaryzować ilość istniejących opraw roboczych i awaryjnych oraz sprawdzić ich stan techniczny, w przypadku niewystarczającej ilości należy uzupełnić stan o takie same oprawy lub równoważne. 4. Wykonawca dostarczy i uruchomi system sterowania oświetleniem realizujący określone funkcje i zapewni integrację z istniejącym systemem.				

#### 12.12. WYPOSAŻENIE, ELEMENTY WYSTAWIENNICZE

nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		<b>TYPY ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH</b>		
	<b>TYP.1</b>	<b>Postument pod eksponat</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-01		
		Rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana/usztywniona wewnątrz okładziną z blachy stalowej gr.3mm		
		Okładzina zewnętrzna dopasowana do posadzki, przy posadzce zachować dystans 1cm do okładziny kamiennej.		
		Podstawa rzeźby – blat kamienny gr.20-60mm w ramie stalowej lakierowanej proszkowo		
		Blat skręcany z bazą bocznymi śrubami		
		Montaż eksponatu – skręcanie trzpieni stalowych poprzez blat kamienny z dociskiem od spodu blachą stalową gr 3-4mm		
		Baza montowana do posadzki na śruby stalowe skręcane klejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		
		Wszystkie elementy podkonstrukcji stalowej lakierowane proszkowo na czarno wg RAL 9005		
		Otwierana jedna ściana – rewizja techniczna, dostęp serwisowy do wnętrza postumentu		
<b>TYP.2</b>		<b>Postument pod eksponat , blat podświetlany</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-02		
		Rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana/usztywniona wewnątrz okładziną z blachy stalowej gr.3mm		
		Okładzina zewnętrzna dopasowana do posadzki , przy posadzce zachować dystans 1cm do okładziny kamiennej.		
		Podstawa rzeźby – blat szklany 4/1/4 gr.8-10mm wklejony w ramę stalową lakierowaną proszkowo		
		Blat skręcany z bazą bocznymi śrubami		
		Montaż eksponatu – skręcanie z podstawą klejoną do stałego podświetlanego szkła bezpiecznego		
		Baza montowana do posadzki na śruby stalowe skręcane wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi		
		Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		
		Wszystkie elementy podkonstrukcji stalowej lakierowane proszkowo na czarno wg RAL 9005		
		Otwierana jedna ściana – rewizja techniczna, dostęp serwisowy do wnętrza postumentu		
		Zasilanie doprowadzone w posadzce, zasilacz do taśm LED 100-230V 12V wewnątrz elementu		
<b>TYP.3</b>		<b>Postument szklany pod amforę, blat podświetlany</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-03		
		Rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana/usztywniona wewnątrz okładziną z blachy stalowej gr.3mm		
		Okładzina zewnętrzna dopasowana do posadzki , przy posadzce zachować dystans 1cm do okładziny kamiennej.		
		Podstawa rzeźby – klosz szklany 4/1/4 gr.8-10mm wklejony w ramę stalową lakierowaną proszkowo		
		Klosz skręcany z bazą bocznymi śrubami		
		Montaż eksponatu – obsadzenie w otworze w „dekle” szklanym poprzez uszczelkę silikonową klejoną do czoła krawędzi wyciętego otworu.		
		Baza montowana do posadzki na śruby stalowe skręcane wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi		
		Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		
		Wszystkie elementy podkonstrukcji stalowej lakierowane proszkowo na czarno wg RAL 9005		
		Otwierana jedna ściana – rewizja techniczna, dostęp serwisowy do wnętrza postumentu		
		Zasilanie doprowadzone w posadzce, zasilacz do taśm LED 100-230V 12V wewnątrz elementu		
<b>TYP.4</b>		<b>Postument pod gablotę , blat podświetlany</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-04		
		Rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana/usztywniona wewnątrz okładziną z blachy stalowej gr.3mm		
		Okładzina zewnętrzna dopasowana do posadzki , przy posadzce zachować dystans 1cm do okładziny kamiennej.		
		Podstawa rzeźby – blat szklany 4/1/4 gr.8-10mm wklejony w ramę stalową lakierowaną proszkowo		
		Klosz gabloty skręcany z bazą bocznymi śrubami		
		Montaż eksponatu – klejenie na „dekle” szklanym poprzez masę silikonową		
		Baza montowana do posadzki na śruby stalowe skręcane wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		
		Wszystkie elementy podkonstrukcji stalowej lakierowane proszkowo na czarno wg RAL 9005		
		Otwierana jedna ściana – rewizja techniczna, dostęp serwisowy do wnętrza postumentu		
		Zasilanie doprowadzone w posadźce, zasilacz do taśm LED 100-230V 12V wewnątrz elementu		
	<b>TYP.5</b>	<b>Postument pod gablotę , blat kamienny</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-05		
		Rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana/usztywniona wewnątrz okładziną z blachy stalowej gr.3mm		
		Okładzina zewnętrzna dopasowana do posadzki , przy posadźce zachować dystans 1cm do okładziny kamiennej.		
		Podstawa rzeźby – blat kamienny gr.20mm poziomowany poprzez regulowane stopki stalowe		
		Montaż eksponatu – klejenie na podstawie kamiennej poprzez masę silikonową		
		Klosz gabloty skręcany z bazą bocznymi śrubami		
		Baza montowana do posadzki na śruby stalowe skręcane wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi		
		Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		
		Wszystkie elementy podkonstrukcji stalowej lakierowane proszkowo na czarno wg RAL 9005		
		Otwierana jedna ściana – rewizja techniczna, dostęp serwisowy do wnętrza postumentu		
	<b>TYP.6</b>	<b>Postument pod eksponaty o wadze powyżej 300kg</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-06		
		Rama stalowa na kątownikach 80x80x4mm pospawana/usztywniona wewnątrz okładziną z blachy stalowej gr.3mm		
		Okładzina zewnętrzna dopasowana do posadzki , przy posadźce zachować dystans 1cm do okładziny kamiennej.		
		Podstawa rzeźby – blat kamienny gr.40mm w ramie stalowej lakierowanej proszkowo		
		Montaż eksponatu – skręcanie trzpieni stalowych poprzez blat kamienny z dociskiem od spodu blachą stalową gr 5mm		
		Blat skręcany z bazą bocznymi śrubami		
		Baza montowana do posadzki na śruby stalowe M12 skręcane wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi		
		Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		
		Wszystkie elementy podkonstrukcji stalowej lakierowane proszkowo na czarno wg RAL 9005		
		Otwierana jedna ściana – rewizja techniczna, dostęp serwisowy do wnętrza postumentu		
	<b>TYP.7</b>	<b>Stanowisko manualne</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-07		
		Rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana/usztywniona wewnątrz okładziną z blachy stalowej gr.3mm		
		Okładzina zewnętrzna kamienna gr.20mm dopasowana do posadzki , mocowana klejem elastycznym do blachy		
		Przy posadźce zachować dystans 1cm do okładziny kamiennej.		
		Kolor RAL9005		
		Podstawa stalowa do montażu elementów interaktywnych		
		Pulpit montowany do posadzki na śruby stalowe skręcane wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi		
		Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>BL1</b>		<b>Blenda szklana nad gablotą</b>		
		Rysunki szczegółowe MNW-PW-A-A-805-01, MNW-PW-A-A-805-02		
		Szklenie frontowe, szyba bezpieczna wyklejana od wewnątrz mleczną folią do podświetleń – symbol materiału SM Dolna i górna krawędź mocowana za pomocą rotuli do pólek z profili stalowych 80x40x5mm kotwionych do ścian istniejących oraz skręcanych ze słupami nośnymi HEA140 ( rozwiązanie szczegółowe wg projektu konstrukcji ) Podkonstrukcja maskowana przez lakierowanie szła od tyłu na kolor biały.	sz.300cm w.360cm gr.8mm	GR_05_02 GR_06_01
		Szklenie boczne, szyba bezpieczna wyklejana od wewnątrz mleczną folią do podświetleń - symbol materiału SM Dolna i górna krawędź mocowana za pomocą rotuli do pólek z profili stalowych 80x40x5mm kotwionych do ścian istniejących oraz skręcanych ze słupami nośnymi HEA140 ( rozwiązanie szczegółowe wg projektu konstrukcji ) Podkonstrukcja maskowana przez lakierowanie szła od tyłu na kolor biały	sz.30cm w.360cm gr.8mm	
		Za blendą w możliwie dużym dystansie oprawy ledowe L13 rozświetlające powierzchnie szklane dając efekt równomiernie oświetlonej płaszczyzny		
		Na froncie wzór ślimacznicy / złotego podziału wg opracowania graficznego, w technice piaskowania szkła		
		Poniżej gablota zlicowana frontalnie z blendą i stanowiącą z nią geometryczną całość		
<b>BL2</b>		<b>Blenda szklana nad wnęką</b>		
		Szklenie frontowe, szyba bezpieczna wyklejana od wewnątrz mleczną folią do podświetleń – symbol materiału SM Dolna i górna krawędź mocowana za pomocą rotuli do pólek z profili stalowych 80x40x5mm kotwionych do ścian istniejących oraz skręcanych ze słupami nośnymi HEA140 ( rozwiązanie szczegółowe wg projektu konstrukcji ) Podkonstrukcja maskowana przez lakierowanie szła od tyłu na kolor biały	sz.300cm w.360cm gł.30cm	GR_05_02 GR_06_01
		Szklenie boczne, szyba bezpieczna wyklejana od wewnątrz mleczną folią do podświetleń - symbol materiału SM Dolna i górna krawędź mocowana za pomocą rotuli do pólek z profili stalowych 80x40x5mm kotwionych do ścian istniejących oraz skręcanych ze słupami nośnymi HEA140 ( rozwiązanie szczegółowe wg projektu konstrukcji ) Podkonstrukcja maskowana przez lakierowanie szła od tyłu na kolor biały	sz.30cm w.360cm gr.8mm	
		Szklenie dolne, szyba bezpieczna wyklejana od wewnątrz mleczną folią do podświetleń - symbol materiału SM	sz.300cm gł.30cm gr.8mm	
		Za blendą w możliwie dużym dystansie oprawy ledowe L13 rozświetlające powierzchnie szklane dając efekt równomiernie oświetlonej płaszczyzny		
		Na froncie wzór ślimacznicy / złotego podziału wg opracowania graficznego, w technice piaskowania szkła		
		Poniżej wnęka		
<b>BL3</b>		<b>Blenda szklana, zlicowana ze ścianą</b>		
		Szklenie, szyba bezpieczna wyklejana od wewnątrz mleczną folią do podświetleń – symbol materiału SM Dolna i górna krawędź mocowana za pomocą rotuli do pólek z profili stalowych 80x40x5mm kotwionych do ścian istniejących oraz skręcanych ze słupami nośnymi HEA140 ( rozwiązanie szczegółowe wg projektu konstrukcji ) Podkonstrukcja maskowana przez lakierowanie szła od tyłu na kolor biały	sz.300cm w.360cm gr.8mm	GR_06_01
		Za blendą w możliwie dużym dystansie oprawy ledowe L13 rozświetlające powierzchnie szklane dając efekt równomiernie oświetlonej płaszczyzny		
		Na froncie wzór ślimacznicy / złotego podziału wg opracowania graficznego, w technice piaskowania szkła		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Poniżej gabłota zlicowana frontalnie z bledną i stanowiącą z nią geometryczną całość, lico bleny i gabłoty w płaszczyźnie obudowy g-k.		
	<b>BL4</b>	<b>Blenda szklana w galerii 08</b>		
		MNW-PW-A-A-808-03		
		Szklenie, szyba bezpieczna wyklejana od wewnątrz mleczną folią do podświetleń – symbol materiału SM Dolna i górna krawędź mocowana za pomocą rotuli do rygli z profili stalowych 80x40x5mm spawanych do konstrukcji nośnej z profili 60x60x4mm( rozwiązanie szczegółowe wg projektu konstrukcji )	sz.270cm lub 290cm w.253	
		Podkonstrukcja górna maskowana przez lakierowanie szła od tyłu na kolor biały Podkonstrukcja dolna dodatkowo schowana za gabłotą stojącą przed blendą, co daje obszar widoczny blendy o wysokości 245cm		
		Za blendą w możliwie dużym dystansie oprawy ledowe L13 rozświetlające powierzchnie szklane dając efekt równomiernie oświetlonej płaszczyzny		
		Poniżej gabłota stojąca przed blendą		
		<b>ELEMENTY WYSTAWIENNICZE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH</b>		
		<b>Podstawowe rysunki powiązane:</b>		
		MNW-PW-A-A-300-01		
		MNW-PW-A-B-309-01		
		<b>GALERIA 01, EGIPCI 1</b>		
<b>G 01</b>	<b>EW_01_01</b>	<b>Pas dekoracyjny z malachitu</b>		
		Okładzina kamienna K6 Pas kamienny klejony do obudowy z płyt g-k , dolna krawędź 270cm, zwieńczenie wnęki w obudowie ściany. Ściana w formie apsydy, łuk o promieniu 350cm, płyty kamienne dostosowane do łuku ściany. Od spodu wykończenie blacha miedzianą.	dł.374cm w.20cm gr.2cm	
<b>G 01</b>	<b>EW_01_02</b>	<b>Element architektoniczny, brama - wejście z galerii nr 01 do galerii nr 02</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-601-01 w ścianie A/01-A		
		Element budowlany w systemie obudów ściennych z płyt g-k wg typu SE2.2 opisanego w punkcie 12.3 niniejszego opracowania, dotyczącym ścian , rozwiązania wg ściany A/01-A Nawiązanie do wrót egipskich. W bramie między pasami o szerokości 101cm otwór o wymiarach 175x293cm jako wejście do Galerii nr 02, nad otworem łagodny skos od głębokości 30cm do lica ściany, linia załamania na wysokości 419cm. W przejściu wnęki na gaśnicę opisana w punkcie 12.3 i przycisk ROP	sz.372cm w.565cm gł.107cm	WN_01_01
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12	25x50mm	
<b>G 01</b>	<b>EW_01_03</b>	<b>Element architektoniczny, brama – wejście z galerii nr 01 do galerii nr 03</b>		
		w ścianie A/01-B		
		Element budowlany w systemie obudów ściennych z płyt g-k wg typów SE2.2 i SE2.3 opisanych w punkcie 12.3 niniejszego	Sz.328cm	





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		opracowania, dotyczącym ścian , rozwiązania wg ściany A/01-B Nawiązanie do wrót egipskich. W bramie między pasami o szerokości 104cm otwór o wymiarach 120x200cm jako wejście do Galerii nr 03, nad otworem łagodny skos od głębokości 30cm do lica ściany, linia załamania na wysokości 419cm.	w.565cm gł.50cm	
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12		
<b>G 01</b>	<b>EW_01_04</b>	<b>Dziedziniec ptolemejski</b>		
		Ściany A/01-C, A/01-E, A/01-F, A/01-G, A/01-H, A/01-I		
		Element budowlany w systemie obudów ściennych z płyt g-k wg typu SE2.3 opisanego w punkcie 12.3 niniejszego opracowania, dotyczącym ścian , rozwiązania wg ścian wymienionych powyżej. Konstrukcja pawilonu – stalowa z profili 100x100x4 0mm i 100x60x40mm, kotwiona do stropu dolnego oraz ściany istniejącej murewanej, nie powiązana ze stropem górnym ( wg projektu konstrukcji ) Słupki systemowe obudów ściennych mocowane do profili stalowych. Ściany pawilonu zdystansowane od sufitu o 5cm. W ścianach przewiduje się montaż gablot we wnękach, gablot wiszących i wiszących eksponatów kamiennych. W obszarach przewidywanych dużych obciążeń obudowy wymagają wzmocnienia do SE2.3	sz.458cm gł.300cm w.560cm	WN_01_02 WN_01_03 WN_01_05 EW_01_12 EK_141278 GA_01_08 GR_01_03 EK_139375 EK_139972 EK_141291 EK_139376 EK_139378 EK_139373 EK_139372 EK_141290 EK_139371 EK_139374
<b>G 01</b>	<b>EW_01_05</b>	<b>Postument pod eksponat TYP.1</b>		
		- Wykończenie , okładzina kamienna K1	sz.38cm dł.75cm w.35cm	SZM1720
<b>G 01</b>	<b>EW_01_07</b>	<b>Element architektoniczny, brama – wejście główne do galerii nr 01</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-701-01		
		w ścianie A/01-A		
		Element budowlany w systemie obudów ściennych z płyt g-k wg typu SE2.2 opisanego w punkcie 12.3 niniejszego opracowania, dotyczącym ścian , rozwiązania wg ściany A/01-A Nawiązanie do wrót egipskich. W bramie między pasami o szerokości 101cm otwór o wymiarach 175x293cm jako wyjście na hol główny, nad otworem		Oprawa kierunkowa, Kurtyna powietrzna,



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		łagodny skos od głębokości 30cm do lica ściany, linia załamania na wysokości 419cm.		Drzwi D1,
		Drzwi szklane D1 należy zabudować tak aby w pozycji otwartej skrzydła chowały się w obudowach ściennych.		
		W suficie podwieszonym montaż kurtyny powietrznej zgodnie z dobozem projektu instalacji.		
		Elementy widoczne w postaci kratki nawiewnej i wywiewnej należy pomalować w kolorze sufitu.		
		Nad wejściem montaż na zawieszach oprawy ewakuacyjnej z napisem : WYJŚCIE EWAKUACYJNE		
		W strefie przysufitowej uskok na głębokość dwóch płyt g-k i wysokość 5cm wg rysunku szczegółowego MNW-PW-A-AB-700-13, detal 12		
<b>G 01</b>	<b>EW_01_08</b>	<b>Postument pod eksponat TYP.1</b>		
		- Wykończenie , okładzina kamienna K1 - waga eksponatu 101kg	sz.37cm dł.105cm w.85cm	EK_141267
<b>G 01</b>	<b>EW_01_09</b>	<b>Postument pod eksponat TYP.1</b>		
		- Wykończenie , okładzina kamienna K1 - waga eksponatu 116,5kg	sz.40cm dł.50cm w.85cm	EK_143399
<b>G 01</b>	<b>EW_01_10</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K1 - Konstrukcja postumentu stalowa z kątowników 80x80x6mm stężana blachami 40x4mm (wg projektu konstrukcji) - Ciężar eksponatu ok.2300kg	sz.75cm dł.135cm w.35cm	EK_143400
<b>G 01</b>	<b>EW_01_11</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K1 - waga eksponatu 103kg	sz.35cm dł.75cm w.85cm	EK_141268
<b>G 01</b>	<b>EW_01_12</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K1 - waga eksponatu 505kg	sz.70cm dł.95cm w.85cm	EK_141278
<b>G 01</b>	<b>EW_01_13</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K1 - waga eksponatu 165,5kg	sz.40cm dł.45cm w.85cm	EK_139377
<b>GALERIA 02, EGIPCI 2</b>				
<b>G 02</b>	<b>EW_02_01</b>	<b>Drzwi rewizyjne REW5.1</b>		
		Drzwi rewizyjne REW5.1, charakterystyka elementu w punkcie 12.3.ściany	sz.90 w.200cm	
<b>G 02</b>	<b>EW_02_02</b>	<b>Stanowisko manualne TYP.7</b>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-GA-800-07		
		- Stanowisko manualne / interaktywne - Wykończenie, okładzina kamienna K2 - zasilanie do ewentualnego oświetlenia blatu	dł.50cm sz.35cm w.85cm	MI_02_01
<b>G 02</b>	<b>EW_02_03</b>	<b>Drzwi rewizyjne REW5.2</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-802-03		
		Drzwi rewizyjne REW5.2 z płyt gipsowo-włóknowych montowanych do konstrukcji stalowej. Rama główna konstrukcji nośne z profili 60x60x4mm mocowana na zawiasach M24 do glifu istniejącego otworu drzwiowego	sz.180 w.200cm	AV_02_03
		Wykończenie tynkiem strukturalnym w kolorze grafitowym zgodnie z wykończeniem ścian w pomieszczeniu		
		W drzwiach zaprojektowano monitor 65cali mocowany do ramy konstrukcyjnej. Otwór w obudowie dopasowany do wielkości monitora, wzdłuż krawędzi maskownica z blachy stalowej zakrywająca ramkę monitora.		
		Z tyłu skrzydła pod monitorem komputer. Gniazda zasilające mocowane w układzie pionowym do glifu		
<b>G 02</b>	<b>EW_02_04A</b>	<b>Pas z malachitu</b>		
		Pas dekoracyjny z płyt kamiennych K6, klejony do obudowy ściennej z płyt g-k elastyczną zaprawą klejową - dolna krawędź 170cm od posadzki	dł.770cm w.30cm gr.2cm sp.170cm	
<b>G 02</b>	<b>EW_02_04B</b>	<b>Pas z malachitu</b>		
		j.w. - dolna krawędź 65cm od posadzki	dł.770cm w.30cm gr.2cm sp.65cm	
<b>G 02</b>	<b>EW_02_04C</b>	<b>Pas z malachitu</b>		
		j.w. - dolna krawędź 170cm od posadzki	dł.480cm w.30cm gr.2cm sp.170cm	
<b>G 02</b>	<b>EW_02_04D</b>	<b>Pas z malachitu</b>		
		j.w. - dolna krawędź 65cm od posadzki	dł.480cm w.30cm gr.2cm sp.65cm	
<b>G 02</b>	<b>EW_02_05</b>	<b>Słup dżed</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-802-05		
		Ściany A/02-E		
		Słup wolnostojący w systemie ścian g-k wg typu SE2.3, wykończenie SW4	sz.70cm	WN_02_05



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Konstrukcja nośna z profili ościeżnicowych obudowana płytami g-k 2x12,5mm. Z dwóch stron słup grafika w postaci kontutu słupa dżed odwzorowana gładką powierzchnią g-k pomalowaną w kolorze grafitowym zgodnie z kolorem tynku dekoracyjnego. Przewiduje się montaż trzech gablot wnekowych i monitora. Szczegółowe rozwiązania w punkcie 12.3 niniejszego opracowania.	dł.70cm w.375cm	WN_02_06 WN_02_07 WN_02_08 GR_02_01
<b>G 02</b>	<b>EW_02_06</b>	<b>Postument pod eksponat TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2	sz.50cm dł.60cm w.85cm	EK_141271
<b>GALERIA 03, EGIPCI 3</b>				
<b>G 03</b>	<b>EW_03_01</b>	<b>Postument pod wrota</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW- PW-A-A-803-01		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - przy posadzce cokół kamienny TYP-02 - Postument żelbetowy wypełniony styropianem posadowiony na ścianie znajdującej się pod stropem ( wg projektu konstrukcji ) - w postumencie zaprojektowano otwory umożliwiające wpuszczenie gablot TYP.5 - Łączny ciężar eksponatów ok.4500kg - płaszczyznę obciążoną eksponatami należy oddylaować od pozostałych okładzin	sz.100cm dł.360cm w.35cm	EK_139944 GA_03_02 GA_03_03
<b>G 03</b>	<b>EW_03_02</b>	<b>Zabudowa z paneli ściennych</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW- PW-A-A-903-01		
		Obudowa z paneli w module 120x240cm płyty gipsowo-włóknowe gr.8mm tynkowane i frezowane mechaniczne wg grafik GR_03_01, GR_03_02, następnie malowane ręcznie w odcieniach szarości farbami akrylowymi w pełni dyfuzyjnymi. Przykręcane do ramy aluminiowej wg systemu opisanego w punktach 12.3 i 12.4	sz.120cm dł.240cm gr.8mm	GR_03_01 GR_03_02
		Opis szczegółowych rozwiązań w innych punktach opracowania		
<b>GALERIA 04, BLISKI WSCHÓD</b>				
<b>G 04</b>	<b>EW_04_01</b>	<b>Pawilon wschodu</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-704-01		
		Ściany A/04-A , A/04-B , A/04-C, A/04-D, A/04-E, A/04-F, A/04-G		
		Szczegółowe rozwiązania i elementy pawilonu opisano w punkcie 12.3 niniejszego opracowania	sz.324cm dł.458cm w.560cm	
<b>G 04</b>	<b>EW_04_02</b>	<b>Relief gipsowo-wapienny</b>		
		Element dekoracyjny gipsowo-wapienny zbrojony siatką stalową lub polipropylenową, mocowany do płyty gipsowo-włóknowej gr.25mm. Od frontu relief wg grafiki GR_04_01 zawartej w części graficznej opracowania. W relief wkomponowany oryginalny eksponat. Kolor zgodny z kolorystyką ścian w pomieszczeniu ,	sz.155cm w.100cm gr.12cm sp.85cm	GR_04_01 EK_199335



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Montaż elementu za pomocą uchwytów montażowych do ściany w obudowie z płyt g-w i wzmocnionej podkonstrukcji.		
<b>G 04</b>	<b>EW_04_03</b>	<b>Pulpit ekspozycyjny</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-804-03		
		Pulpit ekspozycyjny z gablotą wystawienniczą typu G3B, Montaż wspornikowo do profili systemowych ściany g-k, w obszarze montażu pulpitu ścianę należy wzmocnić przez zagęszczenie słupków i użycie jako okładziny płyt gipsowo-włóknowych Spód elementu 68cm od posadzki	sz.30cm dł.258cm w.12cm sp.68cm	GA_04_04 MI_04_01
<b>GALERIA 05, GRECJA 1</b>				
<b>G 05</b>	<b>EW_05_01</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 200cm od posadzki	sp.200cm	GR_05_06
<b>G 05</b>	<b>EW_05_02</b>	<b>Blenda szklana BL2</b>		
		Blenda nad wnęką, dolna krawędź 200cm od posadzki	j.w	GR_05_06
<b>G 05</b>	<b>EW_05_03</b>	<b>Blenda szklana BL2</b>		
		j.w	j.w	GR_05_06
<b>G 05</b>	<b>EW_05_04</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 200cm od posadzki	j.w	GR_05_06
<b>G 05</b>	<b>EW_05_05</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		j.w	j.w	GR_05_06
<b>G 05</b>	<b>EW_05_06</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		j.w	j.w	GR_05_06
<b>G 05</b>	<b>EW_05_07</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		j.w	j.w	GR_05_06
<b>G 05</b>	<b>EW_05_08</b>	<b>Ławka w okładzinie kamiennej</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-805-08		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 mocowana klejem elastycznym do blachy - rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana / usztywniona wewnątrz okładziną z blachy gr.3mm - montaż do posadzki na śruby stalowe skręcane z wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi	sz.40cm dł.180cm w.40cm	
<b>G 05</b>	<b>EW_05_11</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - ciężar eksponatu 610kg	sz.60cm dł.80cm w.40cm	EK_Dep4952
<b>G 05</b>	<b>EW_05_12</b>	<b>Ławka w okładzinie kamiennej</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-805-08		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 mocowana klejem elastycznym do blachy - rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana / usztywniona wewnątrz okładziną z blachy gr.3mm - montaż do posadzki na śruby stalowe skręcane z wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi	sz.40cm dł.180cm w.40cm	
<b>G 05</b>	<b>EW_05_13</b>	<b>Postument pod kolumnę i ścianą</b>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-805-13		
		Postument: - ciężar eksponatu 3600kg - Wykończenie postumentu, okładzina kamienna K4 mocowana do betonu klejem elastycznym - cokół wycofany , kamienny - konstrukcja , podest żelbetowy wzmacniający strop ze zintegrowaną ścianą murowaną wzmacnianą zbrojonymi trzpieniami żelbetowymi i wieńcem ( rozwiązanie szczegółowe wg projektu konstrukcji ) - kolumna posadowiona bezpośrednio na konstrukcji, przestrzeń między bazą kolumny a okładziną kamienną wypełniona blachą gr.3mm w kolorze białym	sz.110cm dł.300cm w.40cm	EK_149374
		Ściana: -ściana murowana z pustaków betonowych zasyrkowych z trzema trzpieniami żelbetowymi zbrojonymi (T1) - wykończenie wg SW3 -W pasie wieńczącym ścianę sztukateria z naciągany tynkiem , kształt zgodny z wklejonym oryginalnym elementem gzymsu greckiego - w ścianie przewiduje się otwór na montaż skrzynki rozdzielczej z gniazdami i kontrolerem, oraz montaż monitora	gr.21cm dł.300cm w.220cm	EK_199279 AV_07_03
<b>G 05</b>	<b>EW_05_14</b>	<b>Ławka w okładzinie kamiennej</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-805-08		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 mocowana klejem elastycznym do blachy - rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana / usztywniona wewnątrz okładziną z blachy gr.3mm - montaż do posadzki na śruby stalowe skręcane z wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi	sz.40cm dł.180cm w.40cm	
<b>G 05</b>	<b>EW_05_16</b>	<b>Ławka w okładzinie kamiennej</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-805-08		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 mocowana klejem elastycznym do blachy - rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana / usztywniona wewnątrz okładziną z blachy gr.3mm - montaż do posadzki na śruby stalowe skręcane z wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi	sz.40cm dł.120cm w.40cm	
<b>G 05</b>	<b>EW_05_17</b>	<b>Stanowisko manualne, TYP.7</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-GA-800-07		
		- Stanowisko manualne / interaktywne - Wykończenie, okładzina kamienna K4 - zasilanie do ewentualnego oświetlenia blatu	dł.50cm sz.35cm w.85cm	MI_05_01
<b>G 05</b>	<b>EW_05_18</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - obciążenie 700kg	dł.300cm sz.60cm w.30cm	EW_05_18.1 EK_139679, EK_199341
<b>G 05</b>	<b>EW_05_18.1</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- postument na postumencie EW_05_18 z wnęką - Wykończenie, okładzina kamienna K4 - ciężar eksponatu 700kg	dł.110cm sz.60cm w.50cm	EK_NB2570 EK_147617



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>GALERIA 06, GRECJA 2</b>				
<b>G 06</b>	<b>EW_06_01</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 200cm od posadzki	sp.200cm	GR_06_01
<b>G 06</b>	<b>EW_06_02</b>	<b>Stanowisko manualne TYP.7</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-GA-800-07		
		- wykończenie, okładzina kamienna K4 - zasilanie do ewentualnego oświetlenia blatu	sz.35cm dł.50cm w.85cm	MI_06_01
<b>G 06</b>	<b>EW_06_03</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 190cm od posadzki	sp.190cm	GR_06_01
<b>G 06</b>	<b>EW_06_04</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4	sz.40cm dł.60cm w.90cm	EK_143389
<b>G 06</b>	<b>EW_06_05</b>	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 180cm od posadzki	sp.180cm	GR_06_01
<b>G 06</b>	<b>EW_06_06</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4	sz.40cm dł.60cm w.90cm	EK_198837
<b>G 06</b>	<b>EW_06_07</b>	<b>Blenda szklana BL3</b>		
		Blenda wycofana nad gablotą, dolna krawędź 170cm od posadzki	sp.170cm	GR_06_01
<b>G 06</b>	<b>EW_06_08</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - ciężar eksponatu 930kg	sz.100cm dł.100cm w.100cm	EK_143404
<b>G 06</b>	<b>EW_06_09</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.2</b>		
		<del>-Wykończenie, okładzina kamienna K4</del>	<del>sz.30cm dł.120cm w.100cm</del>	<del>EK_139015, EK_143412, EK_198713</del>
<b>G 06</b>	<b>EW_06_10</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 <del>-ciężar eksponatu 530kg</del>	sz.45cm dł.170cm w.90cm	<del>EK_140343</del> EK_139015, EK_143412, EK_198713 EK_147454



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
				EK_199613
G 06	EW_06_11	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 <del>-element na bazie postumentu TYP.1</del> <del>-blat w formie schodków, dwa blaty na różnych wysokościach</del>	sz.45cm dł.50cm w.90cm	<del>EK_140341,</del> <del>EK_147454</del> EK_147094
G 06	EW_06_12	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 180cm od posadzki	sp.180cm	GR_06_01
G 06	EW_06_13	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4	sz.40cm dł.40cm w.90cm	EK_138507
G 06	EW_06_14	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 190cm od posadzki	sp.190cm	GR_06_01
G 06	EW_06_15	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - na blacie gabloty na monety typu G2	sz.40cm dł.40cm w.110cm	EK_200440 GA_06_09
G 06	EW_06_16	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4	sz.80cm dł.80cm w.90cm	EK_237639
G 06	EW_06_17	<b>Blenda szklana BL1</b>		
		Blenda nad gablotą, dolna krawędź 200cm od posadzki	sp.200cm	GR_06_01
G 06	EW_06_18	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - ciężar eksponatu 271kg	sz.80cm dł.80cm w.90cm	EK_143394
G 06	EW_06_19	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - ciężar eksponatu 141kg	sz.80cm dł.80cm w.90cm	EK_199612
G 06	EW_06_20	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - ciężar eksponatu 271kg	sz.80cm dł.80cm w.90cm	EK_143398
G 06	EW_06_21	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4	sz.80cm	EK_143401





nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		- ciężar eksponatu 391kg	dł.80cm w.90cm	
<b>G 06</b>	<b>EW_06_22</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K4 - ciężar eksponatu 299kg	sz.80cm dł.80cm w.90cm	EK_143393
<b>G 06</b>	<b>EW_06_23</b>	<b>Blenda szklana BL3</b>		
		Blenda wycofana nad wnęką, dolna krawędź 170cm od posadzki	sz.300cm w.360cm gł.0cm sp.170cm	GR_06_01
<b>GALERIA 07, GRECJA WAZY</b>				
<b>G 07</b>	<b>EW_07_01</b>	<b>Siedzisko audytoryjne</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-807-01		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 mocowana klejem elastycznym do blachy - rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana / usztywniona wewnątrz okładziną z blachy gr.3mm - montaż do posadzki na śruby stalowe skręcane z wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi	sz.80cm dł.644cm w.80cm	
		Forma audytorium, schodkowa; 2 stopnie 40cm		
<b>G 07</b>	<b>EW_07_02A</b>	<b>Ekran projekcyjny</b>		
		- płyty gipsowo-włóknowe na ramie ze stalowych profili systemowych, malowane farbą do projekcji w kolorze grafitowym - dolna krawędź ekranu 202cm od posadzki	194 x295cm	PR_07_01.1
		Montaż stelażu systemowego do konstrukcji stalowej pomostów technicznych		
		Oś powierzchni projekcyjnej 305cm od posadzki		
		Na obwodzie ekranu zachować szczelinę architektoniczną szer. 15mm		
		Wykonawca powinien wykonać projekcję testową na pomalowanej powierzchni ekranu		
<b>G 07</b>	<b>EW_07_02B</b>	<b>Ekran projekcyjny</b>		
		j.w.	j.w.	PR_07_01.2
<b>G 07</b>	<b>EW_07_02C</b>	<b>Ekran projekcyjny</b>		
		j.w.	j.w.	PR_07_01.3
<b>G 07</b>	<b>EW_07_03</b>	<b>Postument pod gabloty TYP.1+TYP.5</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-807-02		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - postument złożony jest z 9 modułów składowych - 3 moduły 60x60cm TYP.5 - 2 moduły 60x90cm TYP.5 - 4 moduły 60x60cm TYP.1 - w modułach z podświetlanymi blatami przeznaczonych pod montaż gablot zaprojektowano okładzinę lustrzaną z	sz.60cm dł.600cm w.60cm	GA_07_02A GA_07_02B GA_07_02C GA_07_02D GA_07_02E



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		polerowanej blachy ze stali nierdzewnej, która będzie umieszczana w centralnej części blatu, tak aby pozostawić świecąca ramę na całym obwodzie. - oświetlenie wewnętrzne gablot sterowane z aplikacji multimedialnej stanowiska AV_07_01		
<b>GALERIA 08, RZYM 1</b>				
<b>G 08</b>	<b>EW_08_01A</b>	<b>Postument pod eksponat</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-808-01		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K5 klejona do betonu - postument żelbetowy wypełniony styropianem, gr. ścianki 14cm 9 wg projektu konstrukcji - posadowienie na nowoprojektowanej płycie żelbetowej będącej wzmocnieniem stropu - przy wykonaniu konstrukcji należy przewidzieć zapas 3cm na okładzinę kamienną - ciężar eksponatu 928kg	sz.100cm dł.100cm w.50cm	EK_143402
<b>G 08</b>	<b>EW_08_01B</b>	<b>Postument pod eksponat</b>		
		j.w. - ciężar eksponatu 870kg	sz.100cm dł.100cm w.50cm	EK_143403
<b>G 08</b>	<b>EW_08_03</b>	<b>Blenda szklana BL4</b>		
		Dolna krawędź blendy 190cm od posadzki	sz.270cm w.235cm	
<b>G 08</b>	<b>EW_08_04</b>	<b>Postument pod eksponat, przyścienny</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-808-03		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K5 mocowana klejem silikonowym do blachy - konstrukcja, rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana / usztywniona wewnątrz okładziną z blachy gr.3mm - postument stykający się z obudową z płyt g-k i sąsiadujący z gablotami - poziom blatu postumentu jest w jednej płaszczyźnie z blatami gablot - cokół wycofany stalowy wys.5cm - montaż do posadzki na śruby stalowe skręcane z wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi	sz.75cm dł.113,5cm w.90cm	GA_08_03
<b>G 08</b>	<b>EW_08_05</b>	<b>Blenda szklana BL4</b>		
		Dolna krawędź blendy 190cm od posadzki	sz.270cm w.235cm	
<b>G 08</b>	<b>EW_08_06</b>	<b>Postument pod eksponat, przyścienny</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-808-03		
		jak EW_08_04	sz.75cm dł.113,5cm w.90cm	GA_08_05
<b>G 08</b>	<b>EW_08_07</b>	<b>Blenda szklana BL4</b>		
		Dolna krawędź blendy 190cm od posadzki	sz.270cm w.235cm	



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>G 08</b>	<b>EW_08_08</b>	<b>Stanowisko manualne TYP.7</b>		
		Rysunek szczegółu MNW-PW-A-GA-800-07		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K5 - zasilanie do ewentualnego oświetlenia blatu	sz.35cm dł.50cm w.85cm	MI_08_01
<b>G 08</b>	<b>EW_08_09</b>	<b>Impluvium</b>		
		Rysunek szczegółu MNW-PW-A-A-708-01		
		Element budowlany nawiązujący do basenu w starożytnym rzymskim domu atrialnym -Istniejący otwór zostanie zabudowany w układzie P6 wg typów posadzek. -Powierzchnia nowoprojektowanej podłogi będzie przeznaczona pod projekcję wody lub mozaiki. -Dookoła powierzchni projekcyjnej zaprojektowano ławkę o szerokości 50cm i wys.40cm	sz.322cm dł.560cm w.40cm	AV_08_02.1 AV_08_02.2 AV_08_02.3 AV_08_02.4 PR_08_01
		Ławka: -konstrukcja ławki to istniejący murek ceglany, oraz dystansujące podkonstrukcje stalowe usztywniane blachą - wykończenie, okładzina kamienna K5 mocowana klejem silikonowym do murku i blachy - od strony wewnętrznej należy zostawić szczelinę 10cm między okładziną boczną ławki a posadzką z uwagi na otwory wentylacyjne znajdujące się w posadzce.		
		W szczelinach przy podłodze zaprojektowano głośniki z których będzie się wydobywać dźwięk wody		
<b>G 08</b>	<b>EW_08_10</b>	<b>Postumenty pod eksponaty, TYP1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K5	sz.40cm dł.40 w.100cm	
	<b>EW_08_10.1</b>	j.w	j.w.	EK_198718
	<b>EW_08_10.2</b>	j.w	j.w.	EK_198719
	<b>EW_08_10.3</b>	j.w	j.w.	EK_148814
	<b>EW_08_10.4</b>	j.w	j.w.	EK_142717
	<b>EW_08_10.5</b>	j.w	j.w.	EK_147676
	<b>EW_08_10.6</b>	j.w	j.w.	EK_198721
	<b>EW_08_10.7</b>	j.w	j.w.	EK_198717
	<b>EW_08_10.8</b>	j.w	j.w.	EK_139014
	<b>EW_08_10.9</b>	j.w	j.w.	EK_199000
	<b>EW_08_10.10</b>	j.w	j.w.	EK_148819
	<b>EW_08_10.11</b>	j.w	j.w.	EK_199615
	<b>EW_08_10.12</b>	j.w	j.w.	EK_143391
	<b>EW_08_10.13</b>	j.w	j.w.	EK_236748
	<b>EW_08_10.14</b>	j.w	j.w.	EK_147674
	<b>EW_08_10.15</b>	j.w	j.w.	EK_Dep3948



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>G 08</b>	<b>EW_08_11</b>	<b>Blenda szklana BL4</b>		
		Dolna krawędź blendy 190cm od posadzki	sz.270cm w.235cm	
<b>G 08</b>	<b>EW_08_12</b>	<b>Postument pod eksponat, przyścienny</b>		
		jak EW_08_04	sz.75cm dł.113,5cm w.90cm	EK_147572 EK_199337 EK_147589
<b>G 08</b>	<b>EW_08_13</b>	<b>Blenda szklana BL4</b>		
		Dolna krawędź blendy 190cm od posadzki	sz.270cm w.235cm	
<b>G 08</b>	<b>EW_08_14</b>	<b>Postument pod eksponat, przyścienny</b>		
		jak EW_08_04	sz.75cm dł.113,5cm w.90cm	EK_148815 EK_147469
<b>G 08</b>	<b>EW_08_15</b>	<b>Blenda szklana BL4</b>		
		Dolna krawędź blendy 190cm od posadzki	sz.270cm w.235cm	
<b>G 08</b>	<b>EW_08_16</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K5	sz.60cm dł.60cm w.85cm	EK_148817
<b>G 08</b>	<b>EW_08_17</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K5	sz.60cm dł.60cm w.85cm	EK_147607
<b>G 08</b>	<b>EW_08_18</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K5	sz.40cm dł.40cm w.85cm	EK_199384
<b>GALERIA 09, RZYM 2</b>				
<b>G 09</b>	<b>EW_09_01</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2	sz.48cm dł.165cm w.85cm	EK_198946 EK_198263 GA_09_01
<b>G 09</b>	<b>EW_09_02</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2	sz.48cm dł.230cm	EK_143378 EK_200500



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
			w.85cm	EK_143216
<b>G 09</b>	<b>EW_09_03</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2	sz.75cm dł.234cm w.70cm	EK_142379
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04</b>	<b>Wzniesienie pod eksponaty</b>		
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-809-04		
		Element o zmiennej szerokości przebiega wzdłuż 5 ścian pomieszczenia galerii 09, podzielony na moduły montażowe długości 250cm lub krótsze - Wykończenie, okładzina kamienna K2 mocowana klejem elastycznym do blachy - konstrukcja zmienna w zależności od przewidywanych obciążeń od eksponatów - podkonstrukcję żelbetowe pod sarkofagi, - podkonstrukcje stalowe pod pozostałe elementy, rama stalowa spawana z kątowników 80x80x4mm - blat postumentu g. 30mm - ciężar 199370 850kg - ciężar NB2935 300kg - ciężar sarkofagu NB2933 654kg - ciężar sarkofagu 237636 2400kg		EK_198942 EK_NB2933 EK_237636 EW_09_04.1 EW_09_04.2 EW_09_04.3 EW_09_04.4 EW_09_04.5 EW_09_04.6 EW_09_04.7 EW_09_04.8
		Montaż do posadzki na kotwy stalowe skręcane wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi Wibroizolacyjne podkładki neoprenowe poziomujące postument z zabezpieczeniem przeciwwodnym od posadzki		
		Cokół wycofany stalowy 25x50mm		
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.1</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - posadowiony na wzniesieniu EW_09_04	sz.40cm dł.40cm w.25cm	EK_199370
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.2</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		j.w.	j.w.	EK_199349
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.3</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		j.w.	j.w.	EK_200701
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.4</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		j.w.	j.w.	EK_147452
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.5</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		j.w.	j.w.	EK_NB2935
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.6</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		j.w.	sz.40cm dł.80cm w.25cm	EK_143217



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.7</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		j.w.	sz.40cm dł.40cm w.25cm	EK_147659
<b>G 09</b>	<b>EW_09_04.8</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - posadowiony na wzniesieniu EW_09_04	sz.40cm dł.40cm w.25cm	EK_199343
<b>G 09</b>	<b>EW_09_05</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - posadowienie bezpośrednio na posadzce	sz.40cm dł.60cm w.70cm	EK_198847
<b>G 09</b>	<b>EW_09_06</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		Sarkofag	sz.46cm dł.140cm w.70cm	EK_NB2932
<b>G 09</b>	<b>EW_09_07</b>	<b>Wzniesienie pod eksponaty, TYP.6 + TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - wzniesienie o wymiarach 265x83x45cm - na wzniesieniu postument o wymiarach 90x60x25cm Całość jest rozpatrywana jako jeden element	sz.83cm dł.265cm w.45/70cm	EK_143420
<b>G 09</b>	<b>EW_09_08</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - posadowienie bezpośrednio na posadzce	sz.40cm dł.40cm w.70cm	EK_148308
<b>G 09</b>	<b>EW_09_09</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - posadowienie bezpośrednio na posadzce - ciężar eksponatu 181kg	sz.40cm dł.40cm w.70cm	EK_149802
<b>G 09</b>	<b>EW_09_10</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - posadowienie bezpośrednio na posadzce - ciężar eksponatu 476kg	sz.40cm dł.123cm w.45cm	EK_143396
<b>G 09</b>	<b>EW_09_11</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.1</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - posadowienie bezpośrednio na posadzce	sz.40cm dł.40cm w.70cm	EK_236735
<b>G 09</b>	<b>EW_09_14</b>	<b>Ławka w okładzinie kamiennej</b>		



nr.pom.	symbol	opis	wymiary	elementy
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-B-809-14		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 mocowana klejem elastycznym do blachy - rama stalowa na kątownikach 50x100x4mm pospawana / usztywniona wewnątrz okładziną z blachy gr.3mm - montaż do posadzki na śruby stalowe skręcane z wklejonymi chemicznie do posadzki tulejami gwintowanymi	sz.41cm dł.140cm w.40cm	
<b>G 09</b>	<b>EW_09_15</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - ciężar eksponatu 480kg	sz.40cm dł.60cm w.70cm	EK_198853
<b>G 09</b>	<b>EW_09_16</b>	<b>Postument pod eksponat, TYP.6</b>		
		- Wykończenie, okładzina kamienna K2 - ciężar eksponatu 482kg	sz.40cm dł.60cm w.70cm	EK_198852

#### 12.13. ELEMENTY WYPOSAŻENIA / GABLOTY

symbol	opis	uwagi
	<b>OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA GABLOT</b>	
	<b>konstrukcja</b>	
	-konstrukcja nośna gabloty jako rama stalowa z profili zamkniętych -część frontowa, jako rama stalowa z naklejaną taflą szklaną na zawiasach -ściany wewnętrzne z blachy malowanej proszkowo, połączenia poszczególnych pow. szczelne -otwarcie gablot zabezpieczone przy pomocy 2 x zamków zapadkowych -miejsce klejenia szkła maskowane lakierem w kolorze mebla lub ściany -szkło licowane z powierzchnią mebla lub wystające 3 mm przed ścianą w przypadku wnęki -w zależności od konstrukcja gabloty rama unoszona za pomocą sprężyn gazowych	
	<b>oświetlenie</b>	



	<p>-oświetlenie LED dobierane indywidualnie i zależne od wielkości i kształtu gabloty</p> <p>Zastosowane są następujące rodzaje oświetlenia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oświetlenie z jednym lub kilkoma reflektorkami LED Spot 2W,60°,3000K</li><li>- Oświetlenie z prętowymi rzędami LED (profil kwadratowy) 24V, 3300K</li><li>- Oświetlenie panelem LED z płytą rozpraszającą</li></ul> <p>Każda gablota jest wykonywana w klasie 1 lub 2 w zależności od typu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- maksymalna temperatura barwowa 3000 K</li><li>- współczynnik oddawania barw nie mniejszy niż 90</li><li>- możliwość regulacji natężenia światła</li><li>- brak nagrzewania przestrzeni ekspozycyjnej gabloty</li></ul> <p>Maksymalne dopuszczalne wartości natężenia światła widzialnego:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 50 luksów – tkaniny, szkło, kość słoniowa, papirusy</li><li>- 200 lx – drewno polichromowane, emalia</li><li>- 500 lx – kamień, metal, ceramika</li></ul>	
<b>szkło</b>		
	<p>Zastosować szkło VSG 8mm, optyczna biel</p> <p>Budowa szyby: float 4mm / folia PYB 0.76mm / float 4mm</p> <p>Uszczelnienie - uszczelki węzowe 4,5x3,8 bezbarwne</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-krawędzie klejenia szkła zacinane pod kątem 45 stopni , szlifowane</li><li>-szkło wklejane w ramę stalową malowaną proszkowo za pomocą kleju UV</li></ul>	
<b>wykończenie</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>-maskowanie konstrukcji; całość wykończenia niewidocznego wnętrza gablot konstrukcji gablot lakierowana w Kolorze RAL9005 – mat</li></ul> <p>Widoczne przez szybę wnętrze gabloty oraz tył szyby w formie ramy przesłaniającej gablotę lakierowane w kolorze ściany/mebla przy gablocie jeśli specyfikacja nie stanowi inaczej.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Materiały wykończeniowe i konstrukcyjne powinny być neutralne chemicznie dla zabytków, potwierdzone testem Oddy</li></ul> <p>stal kwasoodporna, aluminium anodyzowane, stal nierdzewna lakierowana z użyciem lakierów proszkowo-pieczowych, tworzywa sztuczne: poliestry, poliwęglany, pleksiglass (PMM), polipropylen,</p>	
<b>Wytyczne konserwatorskie</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Każda z gablot zostanie wykonana z materiałów neutralnych chemicznie</li><li>- W gablotach ze stabilizacją wilgotności należy przewidzieć miejsce na umieszczenie wkładów (kaset) z żelom krzemionkowym stabilizującym wilgotność na zadanym poziomie.</li><li>- Wybrane gabloty zostaną wyposażone w <b>bezzprzewodowe, radiowe czujniki temperatury i wilgotności ref.Produal TEFL-RH-N ( lub równoważne), kompatybilne z istniejącym systemem i podłączone do istniejącego sterownika umożliwiającego odczyt zdalny i rejestrację. W ramach kompletu czujników przewidzieć odbiorczą stację bazową z anteną oraz wzmacniacze sygnału z zasilaczami.</b></li><li>- wszystkie gabloty powinny być szczelne w stopniu zapewniającym ochronę przed kurzem i pyłem.</li><li>- Gabloty ze stabilizacją wilgotności, w których będą ekspozowane obiekty wymagające odpowiedniego poziomu RH powinny charakteryzować się współczynnikiem szczelności ACD nie większym niż 1 (wykonawca musi przedstawić wyniki testów szczelności).</li></ul>	
<b>Zamki i klucze</b>		





	<p>Klucze systemowe powinny spełniać warunki:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aktualny patent na klucze i technologię, ważny przez min. 10 lat (potwierdzony dokumentem świadczącym opatentowanie tego rozwiązania w Polsce)</li><li>▪ Klucz powinien zostać wykonany z jednorodnego materiału o wysokiej odporności na ścieranie, złamanie oraz uszkodzenia przy upadku na twarde powierzchnie;</li><li>▪ Klucz powinien posiadać napis informujący o symbolu systemu, nr kodu klucza oraz nr kolejnego klucza w danym kodzie;</li><li>▪ Klucz powinien posiadać napis: numer identyfikacyjny.</li></ul> <p>Zamki przemysłowe powinny spełniać wymagania:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Klasa trwałości – co najmniej „6” wg PN-EN 1303:2007 (dokument potwierdzający pozytywne przejście badań na co najmniej 25 tysięcy cykli otwarć/zamknięć);</li><li>▪ Klasa zabezpieczenia przynajmniej „5” wg PN-EN 1303:2007 (potwierdzona polskim certyfikatem);</li><li>▪ Klasa odporności na korozję „B” wg PN-EN 1303:2007 tj. wysoka odporność na korozję i odporność na temperaturę w przedziale -20/+80°C - potwierdzona stosownym polskim dokumentem</li><li>▪ Wkładki powinny posiadać mechanizm o podwyższonej wytrzymałości na trudne warunki środowiskowe (kurz, błoto, zamarzanie) – potwierdzone opinią instytutu badawczego.</li></ul>	
<b>TYPY GABLOT</b>		
<b>G1A</b>	<b>Gablota powyżej 50cm we wnęce z płyt g-k z otwieraną przednią szybą</b>	
	Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-11	
	<p>-Gablota posiada metalowy korpus z otwieraną szybą z przodu, może być montowana w pozycji pionowej jak i poziomej</p> <p>-Obudowa tylna , stalowa grubości 2mm, malowana proszkowo</p> <p>-Dostęp do elementów oświetleniowych (ogranicznik prądu, ściemniacz) i podłączenia elektrycznego gabloty do sieci budynku jest możliwy przy otwartych drzwiach gabloty.</p> <p>-Gablota posiada metalowy korpus z otwierana szyba z przodu.</p> <p>-Gablota może być montowana w pozycji pionowej jak i poziomej.</p>	
	<p>-Szkłana szyba po stronie naprzeciwko zamka posiada zawiasy które umożliwiają odchylanie szyby w celu otwarcia gabloty.</p> <p>-Zamykanie odbywa się za pomocą 2 zamków od przodu (pionowa gablota) lub od góry (pozioma gablota) i przyssawki od strony zamka.</p> <p>-Podpierające sprężyny gazowe w stanie wysuniętym posiadają składane blokady mechaniczne uniemożliwiające zamknięcie się gabloty</p> <p>-konstrukcję systemową obudowy g-k pod gablotą należy wzmocnić profilami ościeżnicowymi</p>	
<b>G1B</b>	<b>Gablota poniżej 50cm we wnęce z płyt g-k z otwieraną przednią szybą</b>	
	Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-12	



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gablota posiada metalowy korpus z otwieraną szybą z przodu, może być montowana w pozycji pionowej jak i poziomej</li><li>- szklenie po obwodzie lakierowane od spodu w kolorystyce wnętrza gabloty i ściany – maskowanie konstrukcji</li><li>-Obudowa tylna , stalowa grubości 2mm, malowana proszkowo</li><li>-Dostęp do elementów oświetleniowych (ogranicznik prądu, ściemniacz) i podłączenia elektrycznego gabloty do sieci budynku jest możliwy przy otwartych drzwiach gabloty.</li><li>-Gablota posiada metalowy korpus z otwierana szyba z przodu.</li><li>-Gablota może być montowana w pozycji pionowej jak i poziomej.</li><li>-Szkłana szyba po stronie naprzeciwko zamka posiada zawiasy które umożliwiają odchylanie szyby w celu otwarcia gabloty.</li><li>-Zamykanie odbywa się za pomocą 2 zamków od przodu (pionowa gablota) lub od góry (pozioma gablota) i przyssawki od strony zamka.</li><li>-Podpierające sprężyny gazowe w stanie wysuniętym posiadają składane blokady mechaniczne uniemożliwiające zamknięcie się gabloty</li><li>-konstrukcję systemową obudowy g-k pod gablotą należy wzmocnić profilami ościeżnicowymi</li></ul>	
<b>G1C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gablota posiada metalowy korpus z otwieraną szybą z przodu, może być montowana w pozycji pionowej jak i poziomej</li><li>- szklenie po obwodzie lakierowane od spodu w kolorystyce wnętrza gabloty i ściany – maskowanie konstrukcji</li><li>-Obudowa tylna , stalowa grubości 2mm, malowana proszkowo</li><li>-Dostęp do elementów oświetleniowych (ogranicznik prądu, ściemniacz) i podłączenia elektrycznego gabloty do sieci budynku jest możliwy przy otwartych drzwiach gabloty.</li><li>-Gablota posiada metalowy korpus z otwierana szyba z przodu.</li><li>-Gablota może być montowana w pozycji pionowej jak i poziomej.</li><li>-Szkłana szyba po stronie naprzeciwko zamka posiada zawiasy które umożliwiają odchylanie szyby w celu otwarcia gabloty.</li><li>-Zamykanie odbywa się za pomocą 2 zamków od przodu (pionowa gablota) lub od góry (pozioma gablota) i przyssawki od strony zamka.</li><li>-Podpierające sprężyny gazowe w stanie wysuniętym posiadają składane blokady mechaniczne uniemożliwiające zamknięcie się gabloty</li><li>-konstrukcję systemową obudowy g-k pod gablotą należy wzmocnić profilami ościeżnicowymi</li></ul>	
<b>G2</b>	<b>Gablota wbudowana w mebel</b>	
	Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-13	
	-Gablota G7 wbudowana w postument kamienny	
<b>G3A</b>	<b>Gablota z podnoszoną szklaną pokrywą na podeście kamiennym</b>	
	Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-14	
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gablota otwierana poprzez otwarcie całej szklanej pokrywy (4 lub 5 stronne).</li><li>-Lokalizacja zawiasów naprzeciwko zamka.</li><li>-Otwieranie z podparciem sprężyn gazowych i zabezpieczeniem przeciw niepożądanemu opadnięciu.</li><li>-Zamykanie za pomocą przyssawki i 2 zamków od dołu.</li><li>-Klapy dostępu do przedziału klimatyzacji dostępne od dołu.</li><li>-blat gabloty kamienny</li></ul>	
<b>G3B</b>	<b>Gablota z podnoszoną szklaną pokrywą na pulpicie stalowym</b>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gabloty otwierane poprzez otwarcie całej szklanej pokrywki (4 lub 5 stronne).</li><li>-Lokalizacja zawiasów naprzeciwko zamka.</li><li>-Otwieranie z podparciem sprężyn gazowych i zabezpieczeniem przeciw niepożądanemu opadnięciu.</li><li>-Zamykanie za pomocą przyssawki i 2 zamków od dołu.</li><li>-Kłapy dostępu do przedziału klimatyzacji dostępne od dołu.</li><li>-wzmocnienie ściany profilami ościeżnicowymi w zależności od wielkości gabloty</li><li>-wkład ekspozycyjny stalowy malowany proszkowo</li></ul>	
<b>G4</b>	<b>Gablota wisząca na ścianie z płyt g-k z otwieraną przednią szybą</b>	
	Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-15	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- obudowa tylna , stalowa gr.2mm malowana proszkowo</li><li>- krawędzie poziome jako paski szkła lakierowane od spodu w kolorystyce wnętrza gabloty i ściany – maskowanie konstrukcji</li><li>-Dostęp do elementów oświetleniowych (ogranicznik prądu, ściemniacz) i podłączenia elektrycznego gabloty do sieci budynku jest możliwy przy otwartych drzwiach gabloty.</li><li>-Gablota posiada metalowy korpus z otwieraną szybą z przodu.</li><li>-Gablota może być montowana w pozycji pionowej jak i poziomej.</li><li>-Szkłana szyba po stronie naprzeciwko zamka posiada zawiasy które umożliwiają odchylanie szyby w celu otwarcia gabloty.</li><li>-Zamykanie odbywa się za pomocą 2 zamków od przodu (pionowa gablota) lub od góry (pozioma gablota) i przyssawki od strony zamka.</li><li>-Podpierające sprężyny gazowe w stanie wysuniętym posiadają składane blokady mechaniczne uniemożliwiające zamknięcie się gabloty</li><li>-konstrukcję systemową obudowy g-k pod gablotą należy wzmocnić profilami ościeżnicowymi</li></ul>	
<b>G5</b>	<b>Gablota stojąca na postumencie stalowym z okładziną kamienną</b>	
	Charakterystyka ogólna j.w.	
<b>G5A</b>	<b>Gablota - spód niepodświetlany</b>	<b>Postument TYP5</b>
	Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-800-16	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- klosz szklany wklejany w ramę stalową i skręcany z konstrukcją stalową</li><li>- otwierane przez zdjęcie całej szklanej pokrywki</li><li>- mocowanie tylko do postumentu TYP.5</li><li>- blat ekspozycyjny , kamienny</li><li>- zamykanie za pomocą przyssawek i 2 śrub amulowych</li></ul>	
<b>G5B</b>	<b>Gablota - spód podświetlany</b>	<b>Postument TYP4</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- klosz szklany wklejany w ramę stalową i skręcany z konstrukcją stalową</li><li>- otwierane przez zdjęcie całej szklanej pokrywki</li><li>- mocowanie tylko do postumentu TYP.4</li><li>- blat ekspozycyjny , lightbox z oświetleniem panelem LED z płytą rozpraszającą, montaż na nóżkach stalowych regulowanych</li><li>- zamykanie za pomocą przyssawek i 2 śrub amulowych</li></ul>	
<b>G5C</b>	<b>Gablota– wycięcia góry na amforę</b>	<b>Postument TYP3</b>
	Postument TYP.3	
<b>G5D</b>	<b>Gablota G5 – gablota w nawisie na mniejszej podstawie</b>	



	Charakterystyka ogólna j.w.	
<b>G6</b>	<b>Gablota z drzwiami obrotowymi, kilkudrzwiowa</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>-Każdy element drzwi można niezależnie oddzielnie otwierać i podeprzeć w pozycji otwartej.</li><li>-Do każdej części drzwiowej przewidzieć oddzielne 2 zamki.</li><li>-Dostęp do przedziałów klimatyzacyjnych znajdujących się w obszarze cokołów gabloty, jest możliwy po zdjęciu przednich elementów cokołu montowanych na zapadce kulkowej poprzez przyssawkę do szkła bez potrzeby otwierania gabloty.</li><li>-Szuflada przedziału klimatyzacyjnego oddzielnie wewnątrz zabezpieczona nakrętkami motylkowymi.</li><li>- krawędzie poziome jako pasy szkła lakierowane od spodu w kolorystyce wnętrza gabloty i ściany – maskowanie konstrukcji</li></ul>	
<b>G7</b>	<b>Gablota płaska na monety — szkło/dystans/szkło</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>-złączone ze sobą tafle szklane;</li><li>-frezowane zagłębienia pod monety</li></ul>	
<b>Uwaga:</b> Dodatkowa litera „N” w nazwie typów oznacza gablotę z przeszklonymi narożnikami		

Nr.pom.	symbol	opis	wymiary	eksponaty	uwagi
<b>ZESTAWIENIE GABLOT</b>					
<b>GALERIA 01</b>					
<b>G 01</b>	<b>GA_01_01</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G3</b>			
		<ul style="list-style-type: none"><li>- drzwi gabloty ze szkła giętego po łuku o promieniu 350cm</li><li>- wkład ekspozycyjny z blachy miedzianej, patynowanej, zgodnie z wykończeniem obudowy ściennej OB1</li></ul>	sz.374cm w.90cm g.27cm sp.70cm	VR. ST. 12, 140821, 139326, 140718, 141418, 141435,143270, 147760, 139281, 143186, 143184, 143182, 198642, 148171, 199010, 143183, 141034, 236612, 143343, 148566, 141274, 141276, 140746, 149922, 149801, 139967, 141299, 139969, 139297, 140638, 140651,140820	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 01</b>	<b>GA_01_02</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G4</b>			



			sz.88cm w.112cm g.15cm sp.75cm	143064, 147707, 147708, 199856, 143065, 143066, 143067, 142980, 236898, 138231, 142876, 236906, 149862, 147714, 198688/40, 143104, 147717, 236831, 143085, 200329, 198688/26, 143076, 143074, 236970, 200053, 143137, 142911, 142697, 148708, 237162, 143360, 143028, 143359, 200048, 142702, 199507, 142707, 236845, 238236, 142706, 143027, 143026, 236860, 142672, 236859, 148559, 142700, 142701, 143030, 142910, 143032, 236856, 142895, 142937, 142957, 142958, 142968, 142955, 142935, 143099, 142947, 142945, 142969, 142959, 142966, 143025, 142948, 142950, 143083, 143123, 238273, 142710, 147751, 236726, 143361, 236867, 142919, 142920, 142709, 236868, 236870, 198688/9, 142708, 199459, 198688/8, 200389, 199506, 142704, 236847, 198698, 143124, 142938, 236882, 143084, 198679, 142923, 142931, 142932, 142972, 142928, 142926, 142930, 143061, 141531, 200001/3, 142902, 143362, 141516, 143355, 142699, 236865, 142942, 236888, 142916, 142939, 142940, 198662, 200448, 143134, 142891, 236921, 143357, 142884, 142083, 198688/2, 143051, 238278, 238283, 236960, 142692, 142693, 143356, 142690, 143128, 143129, 198682/1, 198682/2, 198682/3, 198687, 142896, 142897, 148522, 142952, 147753, 147756, 200245/2, 236996, 142689, 142861, 142688, 142687, 142696, 236858, 142906, 143354, 142694, 142703, 142905, 142904, 142907, 200001/4, 142880, 142860, 142878, 199531, 238710, 141087, 149218, 149518, 199532, 239203	
<b>G 01</b>	<b>GA_01_03</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K1	dł.120cm sz.70cm w.115cm sp.85cm	143350, 143277, 143329, 143330, 143304, 139010, Vr.St.182	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		Postument TYP.5 -okładzina kamienna K1	dł.120cm sz.70cm w.85cm		
<b>G 01</b>	<b>GA_01_04</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K1	dł.140cm sz.70cm w.115cm sp.85cm	143327	Wkład absorbujący,



		Postument TYP.5 -okładzina kamienna K1	dl.140cm sz.70cm w.85cm		
<b>G 01</b>	<b>GA_01_05</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K1	dl.330cm sz.38cm w.135cm sp.65cm	143279, 143278, 143296, 143297, 236909, 142675, 143298, 238059, 139294, 141480, 140716, 199547, 139383, 237835, 238069, 199313, 139385, 141029, 140949, 140946, 149010, 139303, 140733, 141549, 139382, 147085, 147824, 148240, 199855/a-b, 143263, 143280, 147823, 143261, 139020, 237957, 237958, 147084, 198636, 198632, 143260, 143185, 143259, 143258, 143264, 237591, 198640, 143187, 143268, 147082, 143271, 143267, 143407, 236846, 143272, 236836, Dep.11422, 143262, 199831, 143188, 143265, 147073, 143276, 237740, 148140, 143275, 199073, 142677, 143358, 143266, 143196, 149613, 141024, 140936, 142686, 139623, 143269, 139623, 143274, 147834, 143273, 198648, VR.ST.13, 236808, 143282	Hermetyczna  -Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna  Czujnik temperatury i wilgotności
		Postument TYP.5 -okładzina kamienna K1 Rewizja REW4.1 , dostęp do grzejnika	dl.330cm sz.38cm w.65cm		
<b>G 01</b>	<b>GA_01_06</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K1	dl.190cm sz.38cm w.135cm sp.65cm	SZMb 2840, SZC 1232/1-2, SZM 6659, 124376/1-2, 143326,, 143319, 198600, 143325, 143317, 198595, 199562, 199302, 138792, 140673, 140675, 235199, 235200, 235201, 235202	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		Postument TYP.5 -okładzina kamienna K1	dl.190cm sz.38cm w.65cm		
<b>G 01</b>	<b>GA_01_07</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6</b>			
		-Obudowa pod gablotą wymaga wzmocnienia przez zastosowanie systemowych profili ościeżnicowych -Gablota kilkudrzwiowa, 3 skrzydła -wnętrze gabloty lakierowane proszkowo w kolorze ściany	sz.280cm g.20cm w.135cm sp.85cm	140704, 139340, 140666, 140691, 139346, 139274, 139278, 143295, 143294, 143307, 142588, 143316, 142679, 139283, 143292, 143293, 236914, 198673/a-b, 143290, 143291, 138838, 141359, 142912, 139325, 142075, 142078, 142080, 147725, 143175, 143176/2, 143180, 143015, 143424, 147685, 236447, 149211, 143369, 199510/1, 199512, 143016, 143426, 143179, 142079, 148238, 143409, 148239, 148413, 143410, 148407, 148411, 143408/1-2, 143368/1-2, 143165, 143166, 142995, 200320, 143110, 143111, 143112, 143113, 143115, 236814, 236822, 148707, 198666, 200001/5	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 01</b>	<b>GA_01_08</b>	<b>Gablota na monety TYP G1B</b>			



		-Gablota wpuszcza na głębokość dwóch płyt g-k-2x12,5mm -tył gabloty lakierowany proszkowo w kolorze brązowym - boki gabloty lakierowane proszkowo w kolorze ścian	sz.90cm g.10cm w.30cm sp.110cm	55286, 154875, 219932, 167644, 53780, 167309, 106623, 53775, 153023, 167667, 167659, 167663, 167657, 53828, 165692, 165702, 54866, 107923, 216459, 85362	Hermetyczna, Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>GALERIA 02</b>					
<b>G 02</b>	<b>GA_02_01</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1A</b>			
		Gablota na całą wysokość pomieszczenia - cokół 5cm - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.85cm g.15cm w.293cm	143349, 143347, 143348/1-8	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna Cokół TYP-02
	<b>GA_02_02</b>	<b>Gablota TYP G6-N</b>			
		-Gablota kilkudrzwiowa, 3 skrzydła -Gablota od samej podłogi – cokół 5cm - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.350cm g.45cm w.293cm	143214, 1432050, 139653, 143212, 143199, 199312, 139917, 139138, 142398, 139166, 139254, 140096, 143322, 140376, 139105, 143324, 140857, 139047, 143204, 138607, 139064, 236732, 199535, 139063, 140125, 139050, 138568, 143308, 143198, 143318, 143311, 143222, 143313, 143209, 143210, 139334, 139916, 143312, 140192, 143314, 140084, 140849, 140082, 140092, 200677, 138701, 138682, 138666, 138601, 138597, 138730, 139160, 140122, 138590, 138729, 143309, 138811, 199311, 143310, 200662, 143306, 140616, 140703, 140710, 140719, 140611, 140712, 140699, 140714, 138807, 143305, 140698, 139966, 139667, 139979	Cokół TYP-02
	<b>GA_02_03</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K2	dł.120cm sz.35cm w.135cm sp.65cm	236853, 143337, 143336, Dep.3962, 139668, 147940, 200104, 236657, Dep.3956, 141829, Dep.3961, 198952, 199147, 142664, 148012, 199143, 149205, 138379, 199487, 200049, 141575, 141576, 141776, 141781, 198693, 141774, 141779, 141783, 147687, 148825, 142663, 148567, 142660, 236854, 142666, 142668, 228030, 142662, 200698, 149200, Dep.3957, 236842, 142669, 200541, 147988, 148581, 149203, 199148, 199480, 147709, 147710, 149206, 199496, 200097, 143287, 141601, 141602, 139248, 238709	
		Postument TYP.5 -okładzina kamienna K2	dł.120cm sz.35cm w.65cm		
	<b>GA_02_04A</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6</b>			



		- Gablota kilkudrzwiowa, 7 skrzydeł - wspólny narożnik z gablotą GA_02_04B, po otwarciu skrzydeł każdej z gablot narożnik pozostaje pusty ( brak słupka ) - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze piaskowym S 1510-Y20R	sz.795cm g.25cm w.75cm sp.95cm	237128/1, 237128/2, 237128/3	Czujnik temperatury i wilgotności
<b>GA_02_04B Gablota we wnęce TYP G6</b>					
		- Gablota kilkudrzwiowa, 4 skrzydła - wspólny narożnik z gablotą GA_02_04A, po otwarciu skrzydeł każdej z gablot narożnik pozostaje pusty ( brak słupka ) - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze piaskowym S 1510-Y20R	sz.480cm g.25cm w.75cm sp.95cm	147822, 199628, 142621, 149535, 143281, 143284, 143285	Czujnik temperatury i wilgotności
<b>GA_02_05 Gablota TYP G6-N</b>					
		-Gablota od samej podłogi – cokół 5cm - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.68cm g.45cm w.293cm	142141/4, 237619, 140158, Dep.3959, 141888, 148575, 143415, 147850, 141811, 141812, 141802, 237833, 139791, 138952, 139858, 139898, 138918, 138938	Cokół TYP-02
<b>GA_02_06 Gablota we wnęce TYP G1B</b>					
		- gablota w EW_02_05 - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.35cm g.15cm w.75cm sp.95cm	143346	
<b>GA_02_07 Gablota we wnęce TYP G1B</b>					
		- gablota w EW_02_05 - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.35cm g.12cm w.75cm sp.95cm	142877, 142882, 142996, 142997, 142998, 142999, 236832	
<b>GA_02_08 Gablota we wnęce TYP G1B</b>					
		- gablota w EW_02_05 - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.35cm g.12cm w.75cm sp.95cm	236901, 236902, 148234, 143367, 143365, 143351, 143364, 143363, 143366, 236904	
<b>GALERIA 03</b>					
<b>G 03</b>	<b>GA_03_01</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1A</b>			
		-Obudowa pod gablotą wymaga wzmocnienia przez zastosowanie systemowych profili ościeżnicowych - tył gabloty lakierowany proszkowo w kolorze grafitowym–mat zgodnie z wykończeniem ścian	sz.93cm g.35cm w.155cm sp.85cm	143299, 143331, 236683, 149199, 141049, 141054, 141746, 142106, 141607, 143334, 141606, 199416, 143333, 143332, 141476, 139936, 143300	





G 03 GA_03_02 Gablota TYP G3A					
		-Gablota wpuszczona w postument -blat gabloty kamienny K2 zlicowany z blatem postumentu	dł.62cm sz.38cm w.60cm sp.35cm	139970, 139964/a-b, 139909	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		Postument EW_03_01	w.35cm		
G 03 GA_03_03 Gablota TYP G3A					
		-Gablota wpuszczona w postument -blat gabloty kamienny K2 zlicowany z blatem postumentu	dł.62cm sz.38cm w.60cm sp.35cm	139962/a-b, 139963, 140697	
		Postument EW_03_01	w.35cm		
G 03 GA_03_04A Gablota we wnęce TYP G6					
		- Gablota kilkudrzwiowa, 9 skrzydeł plus jedno bierne - wspólny narożnik z gablota GA_03_04B, po otwarciu skrzydeł każdej z gablot narożnik pozostaje pusty ( brak słupka ) -tył gabloty oklejony tapetą z grafiką nawiązującą do hieroglifów, analogicznie do wykończenia ścian i sufitów - w plecach gabloty panele demontowalne jako rewizje serwisowe do grzejników	sz.1153cm g.84cm w.240cm	139502, 139938/1, 139938/2, 139937/a-b, 138979/a-b, 138983, 138980/a-b, 139073, 148824, 236806/a-b, 148823, 147801/1/a-b, 147801/1/a-b, 147801/2, 148822/a-b, 139068, 139075, 139044, 139051, 139053, 140851, 138988, 139067, 139046, 139059, 139070/a-b, 139078/a-b, 141597/1-2, 143344, 147785/a-b, 143288, Dep.3464, 236804/a-b, 236805/1/a-b, 236805/2, 236805/3	Cokół TYP-02 GR_03_01 GR_03_02
G 03 GA_03_04B Gablota we wnęce TYP G6					
		- Gablota kilkudrzwiowa, 4 skrzydła - wspólny narożnik z gablota GA_03_04A, po otwarciu skrzydeł każdej z gablot narożnik pozostaje pusty ( brak słupka ) -tył gabloty oklejony tapetą z grafiką nawiązującą do hieroglifów, analogicznie do wykończenia ścian i sufitów	sz.437cm g.78cm w.240cm		Cokół TYP-02 GR_03_01 GR_03_02
G 03 GA_03_05 Gablota we wnęce TYP G6					
		- Gablota kilkudrzwiowa, 4 skrzydła - tył gabloty lakierowany proszkowo w kolorze grafitowym-mat zgodnie z wykończeniem ścian	sz.272cm g.36cm w.240cm	EK_ 139943, 142474/1, 143328, 149196, 147765, 200749, 238329, 139069, 149530, 149529, 142474/2, 236876, 236877, 142899, 142867, 142874, 200692, 238257, 238258, 238259, 238260, 238261, 143352, 143191, 143423, 142524, 142168, 143283, 143286, 139946, 139011, 238102, 143342, 200593	Cokół TYP-02
G 03 GA_03_06 Gablota we wnęce TYP G1A					



		-Gablota na całą wysokość pomieszczenia - tył gabloty lakierowany proszkowo w kolorze grafitowym–mat zgodnie z wykończeniem ścian	sz.70cm g.27cm w.240cm	EK_ 142295	Cokół TYP-02
<b>G 03</b>	<b>GA_03_07</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K2	dł.240cm sz.100cm w.95cm sp.85cm	EK_ 139072/a-b, 238708, 147450, 139013, 198672, Dep.3955, Dep.3958, Dep.3960, 199315	
		Postument TYP.5 - okładzina kamienna K2	dł.240cm sz.100cm w.85cm		
<b>GALERIA 04</b>					
<b>G 04</b>	<b>GA_04_01</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6</b>			
		- Gablota kilkudrzwiowa, 4 skrzydła - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.258cm g.40cm w.120cm sp.80cm	EK_ 238129, 238174, 238132, 238202, 238134, 238135, 238151, 238143, 238147, 238148, 238176, 238144, 238157, 238130, 238159, 238160, 238161, 238162, 238137, 238163, 238185, 238156, 238158, 238177, 238188, 238189, 238190, 238192, 238193, 238206, 238207, 238165, 238166, 238208, 238210, 238211, 238212, 238213, 238217, 238222/a-c, 238223/a-b, 238224/1, 238225, Dep.4942, 238447, 238461, 238138, 238463, 238491, 238492, KMS St.0604/1, 199175, 238681, Dep.3940, 238164, 238171, 238172	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 04</b>	<b>GA_04_02</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1B</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.72cm g.21cm w.30cm sp.110cm	EK_ 237563, 237562, 237564, 147871, 147872, 148442, 148442, 237561	
<b>G 04</b>	<b>GA_04_03</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1B</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.72cm g.21cm w.30cm sp.110cm	EK_ 148429, 148427, 200995, 238603, 238680, 237560	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 04</b>	<b>GA_04_04</b>	<b>Gablota na pulpicie TYP G3B</b>			
		- wnętrze gabloty i pulpit lakierowane w kolorze ścian	sz.258cm g.30cm w.15cm sp.80cm	EK_ 237754, Dep.4939, 236425, 199655, 139022, 236422, 236416, 236420, 236419, 236418, 236417, 148304, 236415, 148459, 148397, 148391, 238489, 148443, 148430, 148709, 148440, 148439, 148432, 148431, 148428, 148303, 237444, 148437, 148387, 148386, 236427, 236426, 139024, 199654	
<b>G 04</b>	<b>GA_04_05</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1A</b>			



		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.80cm g.20cm w.120cm sp.80cm	EK_ 149510, 237190, 237194, 200421, 200422, 200423, 238555, 238673, Dep.2687, 236356, 236357, 236583, 236741, 236736, 236737, 236738, 237191, 237192, 237193, 238674, 238670, 238671, 238672, 238675, 238676, 238677, 238678, 238704, 238723, 238724, Dep.2686	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 04</b>	<b>GA_04_06</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G4</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.155cm g.15cm w.45cm sp.100cm	EK_ 238530, 238532, 238533, 238531, 238535, 238536, 238537, 238539, 238497, 238498, 238499, 238501, 238502, 238503, 238505, 237566/1-3, 237567/1-2, 238510, 236587, 237565, KMS 667/1, 238488, 238173, 237569, 238513, 238512, 238511, 237568/1-6, 238494, 237570, 238142, 238482, 238515, 149948, 238517, 238519, 238518, 149949/1, 149949/3, KMS St.0278, KMS St.0279, KMS St.0280, KMS St.0281, KMS St.0294, 238521, 149949/2, 237750, KMS St.0282, 238167, 238140, 238204, 238203	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 04</b>	<b>GA_04_07</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1B-N</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.26cm g.24cm w.25cm sp.120cm	EK_200399	GR_04_04
<b>G 04</b>	<b>GA_04_08</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1B</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.92cm g.12cm w.45cm sp.100cm	149517, 148142, 149942, 238483, 238487	
<b>G 04</b>	<b>GA_04_09</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G1A</b>			
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-804-09			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.60cm g.20cm w.70cm sp.80cm	EK_ 148570, 149803, 147077, 148395, 148436	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		Postument TYP-5 -okładzina kamienna-K3	dl.50cm sz.30cm w.100cm		
<b>G 04</b>	<b>GA_04_10</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1B-N</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.36cm g.26cm w.70cm sp.80cm	EK_VrSt112	
<b>G 04</b>	<b>GA_04_11</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G1B</b>			



		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.92cm g.12cm w.45cm sp.100cm	EK_ 147059, 147058, 237745, 149793	
<b>GALERIA 05</b>					
<b>G 05</b>	<b>GA_05_01</b>	<b>Gablota wisząca TYP G4</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.60cm g.15cm w.85cm sp.115cm	EK_236767	Hermetyczna, Wilgotność 50% Wkład absorbujący, Czujnik temperatury i wilgotności
<b>G 05</b>	<b>GA_05_02</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6-N</b>			
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-805-02			
		- gablota dwuskrzydłowa - skrzydła na stalowych ramionach osadzonych na łożyskach obrotowych - Tafle szkła gr.8mm (front gabloty) klejone do konstrukcji skrzydła, z lakierowanymi na biało pasami poziomymi góra/dół w celu ukrycia podkonstrukcji - rama nośna z profili 80x80x4mm - Kratownica stalowa z profili głównych 80x40x4 i żeber z profili 40x40x4 tworząca podkonstrukcję podłogi gabloty i miejsce obsadzenia dolnych tulei obrotu elementów otwieranych frontów i boków - tył gabloty, lightbox, boki lakierowane proszkowo w kolorze ścian	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.30cm	EK_ 142619, 200405, 142618, 149639, 139017, 200958, 198832, 198728, 199595, 198762, 142395, 147670, 220175, 106271, 107014	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna  Czujnik temperatury i wilgotności
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.30cm		
	<b>GA_05_02.1</b>	<b>Gablota na monety TYP G7</b>			
			sz.30cm g.2cm w.15cm	monety	hermetyczna
<b>G 05</b>	<b>GA_05_03</b>	<b>Gablota TYP G4</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.45cm g.45cm w.50cm sp.110cm	EK_ 142330	



G 05 GA_05_04 Gablota we wnęce TYP G6-N					
		Jak GA_05_02	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.30cm	EK_ 143384, 143386, 143381, 143382, 198234, 237545/a-b, 237778, 147460, 147649	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.30cm		
G 05 GA_05_05 Gablota na postumencie TYP G5C					
		Gablota z otworem na osadzenia amfory - blat podświetlany	sz.40cm dł.40cm w.80cm sp.40cm	EK_ 138291	
		Postument TYP.3 - okładzina kamienna K4	sz.40cm dł.40cm w.40cm		
G 05 GA_05_06 Gablota TYP G6-N					
		Jak GA_05_02	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.30cm	EK_ 142720, 142719, 138887, 138892, 138894, 138901, 200594, 147975, 198792, 198809, 198749, 198845, 142742, 199065, 199066, 142839, 236275, 148600, 148615, 148635, 225388, 225391, 238371, 200600	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna, Czujnik temperatury i wilgotności
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.30cm		
G 05 GA_05_07 Gablota na postumencie TYP G5C					
		Gablota z otworem na osadzenia amfory - blat podświetlany	sz.40cm dł.40cm w.80cm sp.40cm	EK_ 148646	
		Postument TYP.3 - okładzina kamienna K4	sz.40cm dł.40cm w.40cm		
G 05 GA_05_08 Gablota na postumencie TYP G5C					
		Gablota z otworem na osadzenia amfory - blat podświetlany	sz.40cm dł.40cm w.80cm sp.40cm	EK_ 237001	
		Postument TYP.3 - okładzina kamienna K4	sz.40cm dł.40cm w.40cm		



G 05 GA_05_09 Gablota TYP G6-N					
		Jak GA_05_02	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.30cm	EK_ 138531, 225367, 225352, 225303, 225310, 225335, 225226, 225503, 225388, 147840, 225429, 200551/a-b, 225978, 237819, 237820, 237366/1-2, 148417, 199783, 149929, 225817, 238778, 238780, 238779, 238781, 238782, 238783, 238802, 238794, 238795, 238796, 238797, 238798, 238799, 238800, 238801, 148377, 148388, 238450, 238451, 198790, 142718, 142713, 142727, 198082, 147820, 198015, Dep.2315, Dep.2314, Dep.2318, 198344, 165581, 107106, 86641, 53272, 53349, 53107, 153056, 107901, 167861, 167875, 155857, 106064, 34815, 105334, 105334, 155690, 166155, 34835, 105646, 59823, 107974, 219011, NPO 29817, 107829, 154823, 105916, 167311, 154838, 106296	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna, Czujnik temperatury i wilgotności
		cokół	w.30cm		
GA_05_09.1 Gablota-na-monety TYP G7					
			sz.30cm g.2cm w.30cm	monety	
GA_05_09.2 Gablota-na-monety TYP G7					
			sz.30cm g.2cm w.30cm	monety	
GA_05_09.3 Gablota-na-monety TYP G7					
			sz.30cm g.2cm w.30cm	monety	
G 05 GA_05_10 Gablota na postumencie TYP G5C					
		Gablota z otworem na osadzenia amfory - blat podświetlany	sz.40cm dł.40cm w.80cm sp.40cm	EK_ 237123	
		Postument TYP.3 - okładzina kamienna K4	sz.40cm dł.40cm w.40cm		
G 05 GA_05_11 Gablota TYP G6-N					



		Jak GA_05_02	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.30cm	EK_ 198582, 142366, 149968, 142368, 198619, 142383, 198617, 149928, 142385, 142387, 149965, 149892, 198525, 142403, 142401, 142386, 149959, 149961, 200572, 200709, 149978, 149980, 200561, 149839, 200565, 149900, 149976, 200568, 149837, 149838, 149979, 200570, 200562, 200563, 149857, 142412, 200560, 142369, 142443, 142442, 142389, 149820, 200378	
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.30cm		
<b>G 05</b>	<b>GA_05_12</b>	<b>Gablota na monety TYP G4</b>			
		- tło gabloty w kolorze ścian - przesuwne szkło optyczne	sz.45cm g.10cm w.30cm	58487, 153082, 107878, 107839, 106516, 166518, 153022, NPO 29812, 84935, 59350, 59864	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>GALERIA 06</b>					
<b>G 06</b>	<b>GA_06_01</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6-N</b>			
		Rysunek szczegółowy MNW-PW-A-A-805-02			
		- gablota dwuskrzydłowa - skrzydła na stalowych ramionach osadzonych na łożyskach obrotowych - Tafle szkła gr.8mm (front gabloty) klejone do konstrukcji skrzydła, z lakierowanymi na biało pasami poziomymi góra/dół w celu ukrycia podkonstrukcji - rama nośna z profili 80x80x4mm - Kratownica stalowa z profili głównych 80x40x4 i żeber z profili 40x40x4 tworząca podkonstrukcję podłogi gabloty i miejsce obsadzenia dolnych tulei obrotu elementów otwieranych frontów i boków - tył gabloty, lightbox, boki lakierowane proszkowo w kolorze ścian	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.30cm	EK_ 142457, 198092, 198283, 142459, Dep.2646, 147955, 198500, 142327, 198301, 148316, 148329, 148336, 198392, 198396, 236589, 200429, 238702, 238703, 238706, 142266, Dep.14298/1-3, Dep.14299/1, Dep.14299/2, Dep.14299/3, Dep.14299/4, Dep.14297, Dep.14296, Dep.14291, Dep.14292, Dep.14293, Dep.14294, Dep.14295	Hermetyczna Wkład absorbujący, Czujnik temperatury i wilgotności
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.30cm		
<b>G 06</b>	<b>GA_06_02</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6-N</b>			
		Jak GA_06_01	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.20cm		Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		cokół kamienny w okładzinie K4			



<b>G-06</b>	<b>GA_06_02.1</b>	<b>Gablota wisząca TYP G4</b>			
		- tył gabloty lakierowany w kolorze ścian	sz.35cm g.10cm w.20cm		hermetyczna
<b>G 06</b>	<b>GA_06_03</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6-N</b>			
		Jak GA_06_01	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.10cm	EK_ 142454, 142317, 142313, 198109, 142337, 138386/a-b, 198120, 149991, 199606, 143371, 198607, 237876, 198604, 142590, 142579, 142576, 198516/a-b, 142352/a-b, 149214, 147034, 149930, 148420/1, 148420/2, 237367/1-2, 237368, 238439/1-2, 149932, 238429, 238610, 238707, 237365, 238613, 238655	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna, Czujnik temperatury i wilgotności
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.10cm		
<b>G 06</b>	<b>GA_06_04</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6</b>			
		Jak GA_06_01 - bez cokołu - zachować ok.2cm dystansu między szkłem a posadzką	sz.300cm g.30cm w.170cm sp.0cm	EK_ 199093, 138998, 239301, 237582, 198260, 199091, 236392, 198615, 199090, 199092, 236781, 147036, 143372, 198174, 147038, 236776, 198609, 147814, 199611, 198186, 147029, 147035, 147032, 147031, 147030, 147033, 198159	
<b>G 06</b>	<b>GA_06_05</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K4	dł.70cm sz.40cm w.90cm sp.90cm	EK_ 199318, 148009, 148362, 139018, 148816	
		Postument TYP.5 - okładzina kamienna K4	dł.70cm sz.40cm w.90cm		
<b>G 06</b>	<b>GA_06_06</b>	<b>Gablota TYP G6-N</b>			
		Jak GA_06_01	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.10cm	EK_ 142460, 147675, 142331, 142393, 142448, 198196, 142288, 198158, 143373, 147976, 198112, 198125, 198056, 142319, 142455, 198044, 198246, 198629, Dep.1430, 142324, 142359, 165526, 154892, 58037, 154872, 58839, 107824, 219016	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.10cm		
<b>G-06</b>	<b>GA_06_06.1</b>	<b>Gablota wisząca TYP G4</b>			
		-tył gabloty lakierowany w kolorze ścian	sz.30cm g.10cm w.30cm		Hermetyczna
<b>G-06</b>	<b>GA_06_06.2</b>	<b>Gablota na monety TYP G7</b>			





		-tył gabloty w kolorze ścian	sz.30cm g.2cm w.30cm		hermetyczna
<b>G 06</b>	<b>GA_06_07</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6-N</b>			
		Jak GA_06_01	sz.300cm g.60cm w.170cm sp.20cm	EK_ 138541, 142468, 142467, 200071, 199096, 199095, 199032, 198328, 198331, 198340, 198341, 199665, 199669, 199736, 199743, 200553, 236280, 142351/a-b, 198229, 198070, 142355, 143370, 199408, 200452, 228019, 236058, 236402	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna, Czujnik temperatury i wilgotności
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.20cm		
<b>G 06</b>	<b>GA_06_08</b>	<b>Gablota we wnęce TYP G6-N</b>			
			sz.300cm g.60cm w.170cm sp.30cm	EK_ 142346, 198605, 142308, 142463, 149989, 142329, 228020, 198512, 198850, 237104, 147516, 149940, 147678, 147664, 57911	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		cokół kamienny w okładzinie K4	w.30cm		
<b>G-06</b>	<b>GA_06_08.1</b>	<b>Gablota wisząca TYP G4</b>			
		-tył gabloty lakierowany w kolorze ścian	sz.20cm g.10cm w.20cm		hermetyczna
<b>G-06</b>	<b>GA_06_08.2</b>	<b>Gablota na monety TYP G7</b>			
		-tył gabloty lakierowany w kolorze ścian	sz.10cm g.2cm w.10cm		hermetyczna
<b>G 06</b>	<b>GA_06_09</b>	<b>Gablota w meblu TYP G2</b>			
		Gablota na postumencie EW_06_15 - tył gabloty w kolorze biały	sz.22,5cm g.32,5cm w.20cm	55280	Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>GALERIA 07</b>					
<b>G 07</b>	<b>GA_07_01A</b>	<b>Gablota TYP G6</b>			
		- wspólny narożnik z GA_07_01B po otwarciu skrzydeł pozostaje pusty ( brak słupka ) - blat podświetlany - na lightboxie, okładzina z polerowanej blachy	sz.120cm g.70cm w.114cm sp.86cm	EK_ 198146, 198013, 237635, 138490, 199214, 147690, 199181, 142172/a-c, 198002, 142174/1-2, 138525, 198508, 142371, 198558, 237597, 237596, 237386, 147845, 143414, 199212, CA 1981, 199218/a-c, 198548, 199223, 199224/a-b, 199228, 237862, 237863, 138370, 138006, 138007, CA 685, 199246, 142411,	



		stalowej gr.0,2mm, zewnętrzne pasy pozostają niezakryte. - tył gabloty wykończony polerowaną blachą stalową lub lustrem		198539, 138518, CP 301, CP 1558, 199236, 142372, 142409, 198007/a-b, 198536, 198035, 142198513/a-b, 142439/a-b, 198021, 198022/a-b, 142444, 138517, 198006, 198003, 198009, 198005, 199183, 198034, 143223, 236388, 198030, 138001, 199420, 198528, 228051, 138537, 142449, CA 1809, 142445, CP 251, 198552, 142320, 142452, 198561, 142325, 138363/a-b, 198042/a-b, 198037, 138539, 198560, 142326, 142328, 138535/a-b, 142321, 198521, 198038, 142323, 142446, 198537, 138369, 198040, 142191, 198052, 198053, 142451, 142447, 198514, 237843, 147864, 237755, 142453, 142470, 142456, 142304, 142469, 198554, 198069, 142332, 142464, 198550, 142339, 198501, 142301, 142338, 142261, 198559, 142458, 148487, 198506, 142474, 198503, 142256, 142259, 198131, 198118, 198105, 236746, 142379, 198924, 138383, 142260, 198519, 198532, 198141, 138530, 142274, 149788, 142289	
<b>G 07</b>	<b>GA_07_01B</b>	<b>Gablota TYP G6</b>			
		- gablota kilku-skrzydłowa, 4 skrzydła - wspólny narożnik z GA_07_01A i GA_07_01C, po otwarciu skrzydeł pozostaje pusty ( brak słupka ) - wykończenie j.w.	sz.530cm g.70cm w.114cm sp.86cm		
<b>G 07</b>	<b>GA_07_01C</b>	<b>Gablota TYP G6</b>			
		- gablota kilku-skrzydłowa, 10 skrzydeł - wspólny narożnik z GA_07_01B i GA_07_01D, po otwarciu skrzydeł pozostaje pusty ( brak słupka ) - wykończenie j.w.	sz.1051cm g.70cm w.114cm sp.86cm		
<b>G 07</b>	<b>GA_07_01D</b>	<b>Gablota TYP G6</b>			
		- gablota kilku-skrzydłowa, 3 skrzydła - wspólny narożnik z GA_07_01C po otwarciu skrzydeł pozostaje pusty ( brak słupka ) - wykończenie j.w.	sz.320cm g.70cm w.114cm sp.86cm		
<b>G 07</b>	<b>GA_07_02A</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5B</b>			
		- blat podświetlany obwodowo - na lightboxie, centralnie zaprojektowano lustrzaną okładzinę z polerowanej blachy stalowej gr.0,2mm - oświetlenie Lightboxa wyposażone w dimmer DALI skomunikowany z głównym sterownikiem oświetlenia - oświetlenie sterowane na podstawie sygnałów z aplikacji multimedialnej stanowiska AV_07_01	dł.60cm sz.60cm w.60cm sp.60cm	EK_ 138516	
		Postument EW_07_03 - okładzina kamienna K2	dł.600cm sz.60cm w.60cm		



<b>G 07</b>	<b>GA_07_02B</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5B</b>			
		j.w.	j.w	142344	
		Postument EW_07_03	j.w		
<b>G 07</b>	<b>GA_07_02C</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5B</b>			
		j.w.	j.w	142333	
		Postument EW_07_03	j.w		
<b>G 07</b>	<b>GA_07_02D</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5B</b>			
		j.w.	j.w	142296	
		Postument EW_07_03	j.w		
<b>G 07</b>	<b>GA_07_02E</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5B</b>			
		j.w.	j.w	142264/1-2	
		Postument EW_07_03	j.w		
<b>GALERIA 08</b>					
<b>G 08</b>	<b>GA_08_01</b>	<b>Gablota wisząca TYP G4</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.190cm g.35cm w.108cm sp.82cm	EK_ SZC 2935, SZC 2936, SZC 1439, 127286, 189278/a-b, SZC 1379, 124354, SZC 2253/a-e, 32314, 124382, SZC 3466, SZC 103, SZC 3570/1-2, SZC 3295, 124663/2, 192395, 192397, SZC 1444	
<b>G 08</b>	<b>GA_08_02</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5D</b>			
		Gablota - Gablota z kloszem szklanym maskowanym/wyklejanym z tyłu folią do podświetleń, otwierana do góry na prowadnicach stalowych. - oświetlenie pleców lightboxem z podświetleniem (LED) - blat kamienny K5 klejony do podkonstrukcji stalowej z profili 80x40x6mm , zlicowany z blatem postumentów sąsiadujących	sz.270cm gł.50cm w.108cm sp.82cm	Rys.Pol.11751/1, Rys.Pol.11751/25, Rys.Pol.11751/45, Rys.Pol.11751/46, Rys.Pol.11751/7, Rys.Pol.11751/11	Hermetyczna, Wkład absorbujący,  Czujnik temperatury i wilgotności
		Postument - okładzina kamienna K5 klejona do ramy stalowej będącej podkonstrukcją gabloty - w obudowie rewizja typu REW 4.1	sz.270cm gł.30cm w.82cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_03</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G3A</b>			
		Gablota wpuszczona w postument - blat kamienny K5 zlicowany z blatem postumentu	dł.60cm sz.45cm w.60cm sp.90cm	EK_ 228086, 237418, 237693, 237411, 198403, 138428, 139607, 237416, 237432	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna, Czujnik



					temperatury i wilgotności
		Postument EW_08_04 - okładzina kamienna K5	sz.113,5cm m gł.75 w.90cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_04</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5D</b>			
		Gablota Jak GA_08_02	sz.270cm gł.50cm w.108cm sp.82cm	EK_ 198574, 198569, 200536, Dep. 2313, 142472, NB 2658, 237859, Dep. 2312, 228110, 198093, 236911, 142437, Dep. 2328, 142377, Dep.2311, 237442	
		Postument Jak GA_08_02	sz.270cm gł.30cm w.82cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_05</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G3A</b>			
		Gablota wpuszczona w postument - blat kamienny K5 zlicowany z blatem postumentu	dł.60cm sz.45cm w.60cm sp.90cm	EK_ 199034, 198309, 149821, 147440, 237638, 228050, 198296	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		Postument EW_08_06 - okładzina kamienna K5	sz.113,5cm m gł.75 w.90cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_06</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5D</b>			
		Gablota Jak GA_08_02	sz.270cm gł.50cm w.108cm sp.82cm	EK_ 142255, 138529, 239235, 141790, 237857, 237763, 142268, 228107, 198557, 198101, 198928, 140371	
		Postument Jak GA_08_02	sz.270cm gł.30cm w.82cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_07.1</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K5	dł.30cm sz.30cm w.45cm sp.110cm	149941,	
		Postument TYP.5	dł.30cm		



		- okładzina kamienna K5	sz.30cm w.110cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_07.2</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		j.w	dł.30cm sz.30cm w.45cm sp.110cm	143377,	
		Postument w okładzinie K5	dł.30cm sz.30cm w.110cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_07.3</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		j.w	j.w.	143374,	
<b>G 08</b>	<b>GA_08_07.4</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		j.w	j.w.	143375	
<b>G 08</b>	<b>GA_08_08.1</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		j.w	j.w.	228090,	
<b>G 08</b>	<b>GA_08_08.2</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		j.w	j.w.	143376,	
<b>G 08</b>	<b>GA_08_08.3</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		j.w	j.w.	228093,	
<b>G 08</b>	<b>GA_08_08.4</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		j.w	j.w.	228095	
<b>G 08</b>	<b>GA_08_09</b>	<b>Gablota na monety TYP G1B</b>			
		- gablota wpuszczona w ścianę na grubość dwóch lyt g-k, 2x12,5mm - tło gabloty w kolorze ciemno-niebieskim	sz.330cm gł.10cm w.22cm sp.110cm	107343, 85375, 106868, 107285, 106871, 106877, 106878, 107408, 217236, 107630, NPO 46599, 154603, 87299, NPO 46631, 216950, 216360, 153077, 151862, 150126, 150135, 153326, 153424, 216986, 107964, 153604, 153636, 87692	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 08</b>	<b>GA_08_10</b>	<b>Gablota na monety TYP G1B</b>			
		- gablota wpuszczona w ścianę na grubość dwóch lyt g-k, 2x12,5mm - tło gabloty w kolorze ciemno-niebieskim	sz.330cm gł.10cm w.22cm sp.110cm	216569, 107994, NPO 66744, 107995, 150375, 107997, NPO, 46565, 88203, NPO 46635, 103699, 219070, 153013, 151280, 217018, 151325, 217286, 151352, 165727, 104747, 216581, NPO 28462, 103974, 153061, 216582, 216664, 104780, 153059, 102499, 151863, 219071, 151998, 105202, 102018, 152152, 152272, 152031, 152577, 152616, 102803, 152775, 88463, 216833, 217093, NPO 46645, NPO 46647, 216583, NPO 31382	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 08</b>	<b>GA_08_11</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5D</b>			
		Gablota Jak GA_08_02	sz.290cm gł.50cm	EK_ 228024, 153030, 228025, 147870, NPO 46633, 139608, 104402, 236927, 142711, 147974, 148008, 150684, 89067,	Wkład absorbujący,



			w.108cm sp.82cm	236770, 219198, Dep.3949, 199610, 106786	Tkanina antykorozyjna
		Postument Jak GA_08_02	sz.290cm gł.30cm w.82cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_12</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5D</b>			
		Gablota Jak GA_08_02	sz.270cm gł.50cm w.108cm sp.82cm	EK_ 198969, 142566, 142574, 142585, 142596, 198651, 142589, 142575, 142543, 142598, 142538, 142557, 142555, 142556, 142482, 142568, 148714, 142547, 142516, 142544, 142551, 199380, 142528, 142564, 142591, 236094, 142510, 236057, 199377, 142554, 148835	Hermetyczna Wkład absorbujący
		Postument Jak GA_08_02	sz.270cm gł.30cm w.82cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_13</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5D</b>			
		Gablota Jak GA_08_02	sz.270cm gł.50cm w.108cm sp.82cm	EK_ 198606, 238438, 198566, 198562, 199575, 236757, 200653, 237374, 142431, 199411, 199412, 200375, 200645, 237009, 198291, 228058, 228060, 198313, 147080, 147079	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		Postument Jak GA_08_02	sz.270cm gł.30cm w.82cm		
<b>G 08</b>	<b>GA_08_14</b>	<b>Gablota wisząca TYP G4</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.190cm gł.35cm w.108cm sp.82cm	EK_ Dep.2968/a-b, 236352, 236353, 236351, 199939, 198954, 199963, 198970, 199948, 199956, 199960, 198325, 148410, 148414, 237824, 237598, 148403, 148423, 148424, 148404, 239157, 239158, 237721, 198319, 198320, 149901, 147441, 228042, 198288, 237601/a-b, 148577, 228079, 199443, 198435, 237604, 239156	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna, Czujnik temperatury i wilgotności
<b>G 08</b>	<b>GA_08_15</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K5	dł.145cm sz.60cm w.30cm sp.85cm	EK_ 142635, 147807, 198899, 198261, 140455, 198625, 147489, 140482, 237109, 198624, 237011, 148658, 228001, 237447, 140447, 140398, 199172, 142630, 236801, NB 2111, 228036, 147989, 147806, 148971, 200825	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		Postument TYP.5 - Okładzina kamienna K5	dł.145cm sz.60cm		



			w.85cm		
<b>GALERIA 09</b>					
<b>G 09</b>	<b>GA_09_01</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K2	dł.48 sz.42 w.50cm sp.85cm	EK_ 142141/4	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
		postument EW_09_01 - okładzina kamienna K2	dł.165cm sz.48cm w.85cm		
<b>G 09</b>	<b>GA_09_02</b>	<b>Gablota we wnętrzu TYP G6</b>			
		- gablota kilku skrzydłowa – 3 skrzydła plus dwa bierne - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian - podstawa gabloty obudowana okładziną kamienną K2	sz.390cm gł.35cm w.80cm sp.85cm	EK_ 228105, 237860, 228106, 138522, 198097, 198545, 228098, 237766, 142275, 198570, 138100, 239227, 239220	
<b>G 09</b>	<b>GA_09_03</b>	<b>Gablota we wnętrzu TYP G6</b>			
		- gablota kilku skrzydłowa – 2 skrzydła plus jedno bierne - wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian - podstawa gabloty obudowana okładziną kamienną K2	sz.265cm gł.35cm w.80cm sp.80cm	EK_237134, 237135, 228043	Hermetyczna Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna
<b>G 09</b>	<b>GA_09_04</b>	<b>Gablota wisząca TYP G4</b>			
		- wnętrze gabloty lakierowane w kolorze ścian	sz.20cm gł.10cm w.20cm sp.130cm	EK_237916	
<b>G 09</b>	<b>GA_09_05</b>	<b>Gablota na postumencie TYP G5A</b>			
		Gablota - blat kamienny K2	dł.125cm sz.100cm w.155cm sp.5cm	EK_ 199012	Hermetyczna Wilgotność 35% Wkład absorbujący, Tkanina antykorozyjna, Czujnik temperatury



					i wilgotności
		postument TYP.5 - okładzin a kamienna K2	dł.125cm sz.100cm w.5cm		
<p><b>Uwagi ogólne:</b></p> <p>1. Wszystkie gabloty oznaczone jako hermetyczne należy dostosować do ścisłych wymogów w konserwatorskich i wyposażać w kasety na wkład z żelazem krzemionkowym</p> <p>2. Wszystkie gabloty powinny zapewniać wystarczającą szczelność przed kurzem i pyłem</p> <p>4. Materiały wykończeniowe i konstrukcyjne powinny być neutralne chemicznie dla zabytków, potwierdzone testem Oddy</p> <p>- stal kwasoodporna, aluminium anodyzowane, stal nierdzewna lakierowana z użyciem lakierów proszkowo-pieczonych,</p> <p>- tworzywa sztuczne: poliestry, poliwęglany, pleksiglass (PMM), polipropylen,</p> <p>5. Nie powinno się stosować następujących materiałów:</p> <p>- drewna i materiałów drewnopochodnych,</p> <p>- płyt MDF, które współcześnie mogą być źródłem wydzielania materiałów szkodliwych dla obiektów zabytkowych (formaldehyd, natlenek wodoru itp.)</p>					

#### 12.14. GRAFIKI

Nr.pom.	symbol	opis	wymiary	lokalizacja
		<b>Opracowania powiązane:</b>		
		TOM I / 5 – opracowanie graficzne		
		<i>Galeria 01</i>		
<b>G 01</b>	<b>GR_01_01</b>	<b>Słońce w apsydzie</b>		
		Kamień naturalny (wapień) w kolorze referencyjnym wg opracowania graficznego	Śr. 100cm Sp.395cm	A / 01-A
<b>G 01</b>	<b>GR_01_02</b>	<b>Mapa Egiptu</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach brązu i beżu	Cała ściana 399x569cm	A / 01-A
<b>G 01</b>	<b>GR_01_03</b>	<b>Oś czasu w dziedzińcu ptolemejskim</b>		
		Teksty drukowane na folii, kolorystyka w odcieniach brązu Folia klejona na aluminium malowanym proszkowo w kolorze ścian	280x30cm Sp.110cm	A / 01-G
<b>G 01</b>	<b>GR_01_04</b>	<b>Zawartość grafiki na etapie realizacji</b>		





Nr.pom.	symbol	opis	wymiary	lokalizacja
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach brązu i beżu	85x135cm Sp.65cm	A / 01-D
<i>Galeria 02</i>				
<b>G 02</b>	<b>GR_02_01</b>	<b>Filar dźęd ( dwie ścianki )</b>		
		Rys filaru wykonany jako zagłębienie w okładzinie tynkowej , gładka powierzchnia wykończona farbą akrylową w pełni dyfuzyjną w kolorze szarym.	70x375cm Sp.0cm	A / 02-E ( I-J, K-L ) EW_02_05
<i>Galeria 03</i>				
<b>G 03</b>	<b>GR_03_01</b>	<b>Hieroglify na panele ścienne</b>		
		Relief na panelu ściennym/sufitowym z płyt gipsowo-włóknowych Tynk elastyczny w kolorze grafitowym SW7 frezowany mechanicznie, następnie malowany ręcznie w odcieniach szarości farbami akrylowymi w pełni dyfuzyjnymi	120x240cm	EW_03_02
		Okładzina tylnej ściany gablot Tapeta winylowa matowa, wykonana na zamówienie z wzorem hieroglifów		GA_03_04A GA_03_04B
<b>G 03</b>	<b>GR_03_02</b>	<b>Hieroglify na panele ścienne</b>		
		Relief na panelu ściennym/sufitowym z płyt gipsowo-włóknowych Tynk elastyczny w kolorze grafitowym SW7 frezowany mechanicznie, następnie malowany ręcznie w odcieniach szarości farbami akrylowymi w pełni dyfuzyjnymi	120x240cm	EW_03_02
		Okładzina tylnej ściany gablot Tapeta winylowa matowa, wykonana na zamówienie z wzorem hieroglifów		GA_03_04A GA_03_04B
<i>Galeria 04</i>				
<b>G 04</b>	<b>GR_04_01</b>	<b>Geniusz</b>		
		Relief rzeźbiony w tynku gipsowo – wapiennym, frezowanie mechaniczne	116x100cm Sp.85cm	EW_04_02
<b>G 04</b>	<b>GR_04_02</b>	<b>Mapa Wschodu</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach brązu i beżu	258x240cm	A / 04-D
<b>G 04</b>	<b>GR_04_03</b>	<b>Przerys pieczęci</b>		
		Relief w zaprawie gipsowo-wapiennej barwionej w masie na kolor gliniasto-beżowy (kolorystyka pomieszczenia) Frezowanie mechaniczne lub ręczne, wygładzenie i zabezpieczenie woskiem dekoracyjnym		EW_04_03
<b>G 04</b>	<b>GR_04_04</b>	<b>Przerys cegły</b>		
		Malowanie bezpośrednio na ścianie tynkowej wg SW2, tekst z szablonu; opcjonalnie sitodruk Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach brązu i beżu	15x20cm Sp.125cm	ościeże EW_04_01
<b>G 04</b>	<b>GR_04_05</b>	<b>Oś czasu na ścianie zewnętrznej</b>		
		Teksty drukowane na folii, kolorystyka w odcieniach brązu Folia klejona na aluminium malowanym proszkowo w kolorze ścian	133x45cm Sp.155cm	A / 04-E
<b>G 04</b>	<b>GR_04_06</b>	<b>Oś czasu na ścianie zewnętrznej</b>		
		j.w	2 x 45x164cm	A / 04-F



Nr.pom.	symbol	opis	wymiary	lokalizacja
			Sp.155cm	
<b>G 04</b>	<b>GR_04_07</b>	<b>Oś czasu na ścianie zewnętrznej</b>		
		j.w	133x45cm Sp.155cm	A / 04-G
<b>G 04</b>	<b>GR_04_08</b>	<b>Byczek na ścianie zewnętrznej</b>		
		Malowanie bezpośrednio na ścianie tynkowanej wg SW2 Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach brązu i beżu	145x95cm Sp.50cm	A / 04-G
<b>G 04</b>	<b>GR_04_09</b>	<b>Ornament na ścianie</b>		
		Wzór ornamentu wycięty w wierzchniej warstwie okładziny z płyt g-k, głębokość 12,5mm Powierzchnia wycofana malowana matową farbą akrylową w kolorze ścian pawilonu tynkowanych wg SW2	80x466cm Sp.480cm	A / 04-F
<b>G 04</b>	<b>GR_04_10</b>	<b>Zawartość grafiki na etapie realizacji</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach brązu i beżu	60x50cm Sp.150cm	A / 04-A
<b>Galeria 05</b>				
<b>G 05</b>	<b>GR_05_01</b>	<b>Rozety na posadzce</b>		
		Wzór mozaiki frezowany w kamieniu	Śr. 145cm	
<b>G 05</b>	<b>GR_05_02</b>	<b>Plan Aten</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach szarości	45x50cm Sp.155cm	A / 05-B
<b>G 05</b>	<b>GR_05_03</b>	<b>Mapa cywilizacji greckiej</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach szarości	484x360cm Sp.200cm	A / 05-B
<b>G 05</b>	<b>GR_05_04</b>	<b>Rysunek filarów w przejściu z G 05 do G 06</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, szablon Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach szarości	50x390cm Sp.0cm	A / 05-C
<b>G 05</b>	<b>GR_05_05</b>	<b>Rysunek filarów w przejściu z G 05 do G 06</b>		
		j.w	50x390cm Sp.0cm	A / 05-C
<b>G 05</b>	<b>GR_05_06</b>	<b>Ślimak – złoty podział na gablotach</b>		
		Wzór złotego podziału piaskowany na szkle	300x360cm Sp.200cm	A / 05-B A / 05-D
<b>G 05</b>	<b>GR_05_09</b>	<b>Zawartość grafiki na etapie realizacji</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach szarości	150x100cm Sp.100cm	EW_05_13
<b>Galeria 06</b>				
<b>G 06</b>	<b>GR_06_01</b>	<b>Ślimak – złoty podział na gablotach</b>		
		Wzór złotego podziału piaskowany na szkle Spód grafiki 200,190,180,170cm od podłogi odpowiednio do zmieniających się poziomów posadzki	300x360cm	A / 06-B A / 06-D



Nr.pom.	symbol	opis	wymiary	lokalizacja
		<b>Galeria 08</b>		
<b>G 08</b>	<b>GR_08_01</b>	<b>Mapa Cesarstwa Rzymskiego</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach szarości	330x435cm Sp.0cm	A / 08-A
<b>G 08</b>	<b>GR_08_02</b>	<b>Oś czasu - monety</b>		
		Teksty drukowane na folii, kolorystyka w odcieniach szarości Folia klejona na aluminium malowanym proszkowo w kolorze ścian	330x13cm Sp.135cm	A / 08-C
<b>G 08</b>	<b>GR_08_03</b>	<b>Oś czasu - monety</b>		
		j.w.	330x13cm Sp.135cm	A / 08-C
<b>G 08</b>	<b>GR_08_04</b>	<b>Ogród</b>		
		Abstrakcyjna interpretacja ogrodu, malowana bezpośrednio na ścianie; imitacja fresku Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne, wielobarwne	175x435cm Sp.0cm	A / 08-C
<b>G 08</b>	<b>GR_08_05</b>	<b>Ogród</b>		
		j.w.	175x435cm Sp.0cm	A / 08-C
<b>G 08</b>	<b>GR_08_06</b>	<b>Zawartość grafiki na etapie realizacji</b>		
		Malowanie bezpośrednie na ścianie, tekst z szablonu Farby akrylowe w pełni dyfuzyjne w odcieniach szarości	115x108cm Sp.82cm	A / 08-A
		<b>Galeria 09</b>		
<b>G 09</b>	<b>GR_09_01</b>	<b>Polichromia na suficie</b>		
		Malowanie bezpośrednie na suficie; kolor ciemniejszy niż sufit (nawiązanie do koloru podestów) Farba akrylowa w pełni dyfuzyjna w kolorze grafitowym		

#### 12.15. EKSPONATY

W poszczególnych przestrzeniach zostaną wyeksponowane zbiory rozmieszczone tematycznie zgodnie ze scenariuszem przygotowanym przez Zamawiającego. Szczegółowy spis eksponatów wraz z ich rozmieszczeniem znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego opracowania.

#### Uwaga:

Spis muzealiów do wyeksponowania w pomieszczeniach objętych zakresem opracowania wg Scenariusza Galerii Sztuki Starożytnej opracowanego przez zespół doktora Alfreda Twardeckiego

### 13. WYKAZ RYSUNKÓW I ZAŁĄCZNIKÓW

Załącznik NR1 – SPECYFIKACJA INSTALACJI MULTIMEDIALNEJ – rewizja 01

Załącznik NR2 – WYKAZ EKSPONATÓW

Załącznik NR3 – WYTYPY DO ZAWIESI W GABLOTACH ( *opracowanie Zamawiającego* )

#### TOM I/2 - RZUTY I PRZEKROJE

L.P	NR RYSUNKU	NAZWA RYSUNKU	SKALA
<b>TOM I/2 - RZUTY I PRZEKROJE</b>			
<b>RZUTY PODSTAWOWE</b>			
1	MNW-PW-A-AB-001-01	UWAGI OGÓLNE, OZNACZENIA, LEGENDY	-
2	MNW-PW-A-AB-002-02	SCHEMAT PODZIAŁU NA GALERIE I STREFY	1:100
3	MNW-PW-A-AB-003-01-R02	DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB PORUSZAJĄCYCH SIĘ NA WÓZKACH INWALIDZKICH	1:100
4	MNW-PW-A-A-100-01-R02	RZUT PARTERU POZ.0.00 I ANTRESOLI – UKŁAD ŚCIAN I OBUDOWY STAŁE	1:50
5	MNW-PW-A-B-109-01-R02	RZUT PARTERU POZ.-1.08 – UKŁAD ŚCIAN I OBUDOWY STAŁE	1:50
6	MNW-PW-A-C-110-01	RZUT PODDASZA	1:100
7	MNW-PW-A-D-111-01	RZUT DACHU	1:100
<b>PRZEKROJE</b>			
8	MNW-PW-A-AB-200-01-R01	PRZEKRÓJ A-A	1:50
9	MNW-PW-A-A-200-02-R01	PRZEKRÓJ B-B	1:50
10	MNW-PW-A-A-200-03-R01	PRZEKRÓJ C-C	1:50
11	MNW-PW-A-A-200-04-R01	PRZEKRÓJ D-D	1:50
12	MNW-PW-A-AB-200-05-R01	PRZEKRÓJ E-E	1:50
13	MNW-PW-A-AB-200-06-R01	PRZEKRÓJ F-F	1:50
14	MNW-PW-A-A-200-07	PRZEKRÓJ G-G	1:50
15	MNW-PW-A-CD-210-01	PRZEKROJE P1-P1 I P2-P2 PRZEZ DACH I PODDASZE	1:50
<b>RZUTY Z WYPOSAŻENIEM</b>			
16	MNW-PW-A-A-300-01-R02	RZUT PARTERU POZ.0.00 I ANTRESOLI – WYPOSAŻENIE I EKSPONATY	1:50
17	MNW-PW-A-A-300-02-R02	RZUT PARTERU POZ.0.00 I ANTRESOLI – WYPOSAŻENIE AV	1:50
18	MNW-PW-A-A-300-03-R02	RZUT PARTERU POZ.0.00 I ANTRESOLI – OŚWIETLENIE EKSPOZYCYJNE	1:50
19	MNW-PW-A-B-300-04-R01	RZUT PARTERU POZ.-1.08 – OŚWIETLENIE EKSPOZYCYJNE	1:50
20	MNW-PW-A-B-309-01-R02	RZUT PARTERU POZ.-1.08 - WYPOSAŻENIE MEBLOWE	1:50
21	MNW-PW-A-A-309-03-R02	RZUT PARTERU POZ.0.00 I ANTRESOLI – OŚW. ROBOCZE I EWAKUACYJNE	1:50
22	MNW-PW-A-B-309-04-R01	RZUT PARTERU POZ.-1.08 – OŚW. ROBOCZE I EWAKUACYJNE	1:50
<b>RZUTY SUFITÓW</b>			
23	MNW-PW-A-A-400-01-R01	RZUT PARTERU POZ.0.00 I ANTRESOLI – UKŁAD SUFITÓW	1:50
24	MNW-PW-A-B-409-01-R01	RZUT PARTERU POZ.-1.08 - UKŁAD SUFITÓW	1:50
<b>RZUTY POSADZEK</b>			
25	MNW-PW-A-A-500-01-R01	RZUT PARTERU POZ.0.00 I ANTRESOLI – POSADZKI	1:50
26	MNW-PW-A-B-509-01-R01	RZUT PARTERU POZ.-1.08 - POSADZKI	1:50

#### TOM I/3 ROZWINIĘCIA I DETALE BUDOWLANE

L.P	NR RYSUNKU	NAZWA RYSUNKU	SKALA
<b>TOM I/3 ROZWINIĘCIA I DETALE BUDOWLANE</b>			
<b>ROZWINIĘCIA ŚCIAN</b>			
27	MNW-PW-A-A-601-01-R02	GALERIA 1- WIDOK ŚCIAN A,B,D	1:50
28	MNW-PW-A-A-601-02-R02	GALERIA 1- WIDOK ŚCIAN C,E,F,G,H,I	1:50
29	MNW-PW-A-A-602-01-R01	GALERIA 2- WIDOK ŚCIAN A,B,C,D,E	1:50
30	MNW-PW-A-A-603-01-R02	GALERIA 3- WIDOK ŚCIAN A,B,C,D	1:50
31	MNW-PW-A-A-604-01-R02	GALERIA 4- WIDOK ŚCIAN A,B,C,D	1:50

32	MNW-PW-A-A-604-02-R02	GALERIA 4- WIDOK ŚCIAN E,F,G	1:50
33	MNW-PW-A-A-605-01-R02	GALERIA 5- WIDOK ŚCIAN A,B,C,D	1:50
34	MNW-PW-A-A-606-01-R01	GALERIA 6- WIDOK ŚCIAN A,B	1:50
35	MNW-PW-A-A-606-02-R02	GALERIA 6- WIDOK ŚCIAN C,D	1:50
36	MNW-PW-A-A-607-01-R02	GALERIA 7- WIDOK ŚCIAN A,B,C,D	1:50
37	MNW-PW-A-A-608-01-R02	GALERIA 8- WIDOK ŚCIAN A,B,C,D	1:50
38	MNW-PW-A-A-609-01-R01	GALERIA 9- WIDOK ŚCIAN A,B,C,D	1:50
39	MNW-PW-A-A-609-02-R01	GALERIA 9- WIDOK ŚCIAN E,F,G,H	1:50
<b>DETALE BUDOWLANE</b>			
40	MNW-PW-A-AB-700-01	TYPY POSADZEK	1:10
41	MNW-PW-A-AB-700-02	DETALE POSADZEK	1:10
42	MNW-PW-A-AB-700-03	TYPY COKOŁÓW	1:10
43	MNW-PW-A-AB-700-10	DETALE – TYPY PANELI REWIZYJNYCH	1:10
44	MNW-PW-A-AB-700-13	DETALE SUFITÓW PODWIESZANYCH	1:10
45	MNW-PW-A-A-701-01	DETALE BRAMY EW-01-07, GALERIA 01	1:10
46	MNW-PW-A-A-702-01	DETALE - PODŁOGA PODNIESIONA GALERIA 2	1:20 /10
47	MNW-PW-A-A-704-01-R01	ELEMENT WYSTAWIENNICZY EW_04_01, PAWILON WSCHODU	1:20/1:5
48	MNW-PW-A-AB-708-01-R01	DETALE - STROP NAD OTWOREM GALERIA 8 / 9	1:20 /10
49	MNW-PW-A-AB-708-02	DETALE – SCHODY STALOWE GALERIA 8 / 9	1:20 /10
50	MNW-PW-A-AB-708-03A	DETALE – PLATFORMA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	1:10
51	MNW-PW-A-AB-708-03B	DETALE – PLATFORMA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	1:20

#### TOM I/4 DETALE WYPOSAŻENIA I ZESTAWIENIA

L.P	NR RYSUNKU	NAZWA RYSUNKU	SKALA
		<b>TOM I/4 DETALE WYPOSAŻENIA I ZESTAWIENIA</b>	
		<b>DETALE WYPOSAŻENIA</b>	
52	MNW-PW-A-A-800-01	DETALE POSTUMENTÓW POD EKSPONATY - TYP.1	1:10
53	MNW-PW-A-A-800-02	DETALE POSTUMENTÓW POD EKSPONATY - TYP.2	1:10
54	MNW-PW-A-A-800-03	DETALE POSTUMENTÓW POD EKSPONATY - TYP.3	1:10
55	MNW-PW-A-A-800-04	DETALE POSTUMENTÓW POD EKSPONATY - TYP.4	1:10
56	MNW-PW-A-A-800-05	DETALE POSTUMENTÓW POD EKSPONATY - TYP.5	1:10
57	MNW-PW-A-A-800-06	DETALE POSTUMENTÓW POD EKSPONATY - TYP.6	1:10
58	MNW-PW-A-A-800-07	DETALE PULPITÓW MASKUJĄCYCH AV - TYP.7	1:10
59	MNW-PW-A-A-800-08	DETALE MOCOWANIA ŚCIENNEGO AV	1:10
60	MNW-PW-A-A-800-09	DETALE ROZDZIELNI UKRYTEJ W ŚCIANIE	1:10
61	MNW-PW-A-A-800-10	DETALE MOCOWAŃ NAŚCIENNYCH	1:10
62	MNW-PW-A-A-800-11-R01	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G1A	1:5
63	MNW-PW-A-A-800-12-R01	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G1B	1:5
64	MNW-PW-A-A-800-13	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G2	1:5
65	MNW-PW-A-A-800-14A	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G3A	1:5
66	MNW-PW-A-A-800-14B	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G3B	1:5
67	MNW-PW-A-A-800-15	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G4	1:5
68	MNW-PW-A-A-800-15A	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G4-N	1:5
69	MNW-PW-A-A-800-16A	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G5A	1:5
70	MNW-PW-A-A-800-16B	SCHEMAT TYPÓW GABLOT - TYP.G5B	1:5
71	MNW-PW-A-A-800-21	DETALE MOCOWAŃ EKSPONATÓW	1:5
72	MNW-PW-A-A-800-22	DETALE MOCOWAŃ EKSPONATÓW	1:5
73	MNW-PW-A-A-801-04A-R01	GALERIA 01, DETALE OBUDOWY MONITORA	1:20/1:10
74	MNW-PW-A-A-801-10	GALERIA 01, DETALE PODESTU POD POSĄG SACHMET	1:5
75	MNW-PW-A-A-802-03	GALERIA 02, DETALE DRZWI UKRYTYCH Z AV	1:20/1:10
76	MNW-PW-A-A-802-04	GALERIA 02, DETALE GABLOTY GA-02-04	1:50/20/5
77	MNW-PW-A-A-802-05	GALERIA 02, DETALE SŁUPA "DZED"	1:20/5
78	MNW-PW-A-A-803-01	GALERIA 03, DETALE PODSTAWY POD EW-03-01 WROTA	1:20
79	MNW-PW-A-A-803-02	GALERIA 03, DETALE PANELI ŚCIENNYCH	1:20/5
80	MNW-PW-A-A-803-04	GALERIA 03, DETALE GABLOTY GA-03-04	1:20/5
81	MNW-PW-A-A-803-07-R01	GALERIA 03, DETALE PODESTU EW-03-07	1:10/20
82	MNW-PW-A-A-805-01	GALERIA 05, DETALE GABLOT I BLEND SZKLANYCH	1:20

83	MNW-PW-A-A-805-02	GALERIA 05, DETALE GABLOT I BLEND SZKLANYCH	1:20
84	MNW-PW-A-A-805-08	GALERIA 05, DETALE ŁAW KAMIENNYCH	1:10
85	MNW-PW-A-A-805-13	GALERIA 05- DETALE PODSTAWY POD KOLUMNĘ	1:20
86	MNW-PW-A-A-806-08	GALERIA 06- DETALE PODESTU POD POSĄG ZEUSA	
87	MNW-PW-A-A-807-01-R01	GALERIA 7- DETALE PANELI ŚCIENNYCH I GABLOT	1:10/20
88	MNW-PW-A-A-807-02	GALERIA 7- DETALE PODESTU Z GABLOTAMI GA-07-02	1:10/20
89	MNW-PW-A-A-808-01	GALERIA 8- DETALE PODESTÓW POD TOGATUSY	1:20/33
90	MNW-PW-A-A-808-03	GALERIA 8- DETALE PULPITÓW BLEND I GABLOT	1:10/25
91	MNW-PW-A-A-809-04	GALERIA 8- DETALE PODESTU EW-09-04	1:10/25
92	MNW-PW-A-A-809-14	GALERIA 9- DETALE ŁAWY	
<b>ZESTAWIENIA</b>			
93	MNW-PW-A-A-900-01	ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH	1:10
94	MNW-PW-A-A-900-02	ZESTAWIENIE I DETALE BALUSTRAD	1:20/10
95	MNW-PW-A-A-900-04A	ZESTAWIENIE – POMOSTY TECHNICZNE ( GALERIA 1 i 4 )	1:50/5
96	MNW-PW-A-A-900-04B	POMOSTY TECHNICZNE GALERIA 2	1:50/5
97	MNW-PW-A-A-900-04C	POMOSTY TECHNICZNE GALERIA 3	1:50/5
98	MNW-PW-A-A-900-04D	POMOSTY TECHNICZNE GALERIA 7	1:50/5
99	MNW-PW-A-A-900-04E	POMOSTY TECHNICZNE GALERIA 8/9	1:50/5
100	MNW-PW-A-A-903-01	GALERIA 03, DETALE PANELI ŚCIENNYCH I SUFITOWYCH	
101	MNW-PW-A-A-901-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 01	1:50
102	MNW-PW-A-A-902-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 02	1:50
103	MNW-PW-A-A-903-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 03	1:50
104	MNW-PW-A-A-904-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 04	1:50
105	MNW-PW-A-A-905-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 05	1:50
106	MNW-PW-A-A-906-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 06	1:50
107	MNW-PW-A-A-907-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 07	1:50
108	MNW-PW-A-A-908-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 08	1:50
109	MNW-PW-A-B-909-GA	ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 09	1:50

**TOM I / 5 – OPRACOWANIE GRAFICZNE – rewizja 01**